

*A Kalmus Classic Edition*

Nicolas

# LEBEGUE

## COMPLETE ORGAN WORKS

VOLUME III

Offertories, Noel, Magnificats

FOR ORGAN

K 04156



# CONTENTS

Volume I—No. 4154  
Volume II—No. 4155  
Volume III—No. 4156

## 1<sup>er</sup> TON.

Prelude.....	7
Duo.....	8
Cromhorne en Taille.....	9
Basse de Trompette.....	11
Trio a 3 claiers.....	12
Dessus de Cromhorne.....	14
Tierce en taille.....	15
Recits de Voix humaine.....	16
Trio a 2 dessus.....	17
Dialogue.....	18
Fugue grave.....	19
Plein jeu.....	20

## 2<sup>e</sup> TON.

Prelude.....	21
Cornet.....	22
Trio a deux dessus.....	23
Duo.....	24
Cromhorne ou Tierce en taille.....	25
Trio a 3 Claiers.....	26
Dessus de Cromhorne ou de Trompette.....	28
Dialogue.....	29
Plein jeu.....	30

## 3<sup>e</sup> TON.

Prelude.....	31
Basse de Trompette.....	32
Tierce en taille.....	33
Dessus de Cromhorne ou de Trompette.....	34
Voix humaine.....	36
Trio a 2 dessus.....	37
Dialogue.....	38
Plein jeu.....	39

## 4<sup>e</sup> TON.

Prelude.....	40
Fugue.....	41
Duo.....	42
Basse de Trompette.....	44

Dessus de Tierce ou de Cornet .....	45
Trio a 3 clauiers .....	46
Cromhorne ou Tierce en Taille.....	47
Dialogue .....	48
Plein jeu.....	49
<b>5<sup>e</sup> TON .</b>	
Prelude.....	50
Dessus de Cromhorne ou de Trompette.....	50
Tierce en taille .....	52
Duo.....	53
Trio a 2 dessus.....	54
Basse de Trompette.....	55
Echo.....	56
Dialogue .....	58
Plein jeu.....	59
<b>6<sup>e</sup> TON .</b>	
Prelude.....	60
Duo.....	60
Fugue graue.....	62
Echo.....	62
Trio a 2 dessus.....	64
Tierce en taille.....	65
Basse de Trompette .....	67
Dessus de Cromhorne.....	68
Dialogue .....	69
Plein jeu .....	70
<b>7<sup>e</sup> TON .</b>	
Prelude.....	71
Dessus de Tierce ou Cornet .....	72
Voix humaine.....	73
Duo.....	74
Cromhorne en taille.....	75
Basse de Trompette.....	76
Dialogue.....	78
Plein jeu.....	80
<b>8<sup>e</sup> TON .</b>	
Prelude.....	81
Fugue graue .....	82
Duo.....	83
Voix humaine .....	84
Cornet .....	86
Tierce en taille.....	88
Trio a 3 Clauiers .....	90
Dessus de Tierce.....	92
Dialogue .....	94
Plein jeu .....	96

## SECOND LIURE D'ORGUE DE M<sup>r</sup> LE BEGVE

<i>1<sup>re</sup> Kyrie</i> ,.....	101
<i>2<sup>e</sup> Kyrie</i> . Fugue, .....	102
Duo pour le <i>Christe</i> ,.....	102
<i>4<sup>e</sup> Kyrie</i> ,.....	103
Dernier <i>Kyrie</i> .....	104
<i>Et in terra pax</i> ,.....	104
<i>Benedicimus te</i> ,.....	105
<i>Glorificamus te</i> ,.....	105
<i>Domine Deus</i> ,.....	106
<i>Domine Deus, Agnus Dei</i> , .....	106
<i>Qui tollis</i> ,.....	107
Duo du 4 <sup>e</sup> [ton],.....	108
Trio du 4 <sup>e</sup> .....	109
<i>In gloria</i> ,.....	110
<i>1<sup>er</sup> Sanctus</i> .....	110
<i>2<sup>e</sup> Sanctus</i> , Fugue,.....	110
Trio pour l'Eleuation, .....	111
<i>Agnus Dei</i> , .....	112
Fugue pour le <i>2<sup>e</sup> Agnus</i> ,.....	113
<b>MAGNIFICAT</b> , Prelude du 1 <sup>er</sup> ton.....	113
Duo du 1 <sup>er</sup> [ton].....	114
Recit pour le Cromhorne,.....	114
Basse de Trompette.....	115
Trio du 1 <sup>er</sup> ton, .....	116
Dialogue du 1 <sup>er</sup> ton, .....	117
Plein jeu, .....	118
<b>MAGNIFICAT</b> , Prelude du 2 <sup>e</sup> ton.....	118
Duo du 2,.....	119
Basse de Trompette du 2, .....	120
Recit du 2,.....	120
Trio du 2, .....	121
Cornet du 2,.....	122
Dialogue du 2,.....	122
Plein jeu, .....	123
<b>MAGNIFICAT</b> du 3 <sup>e</sup> ton, .....	124
Fugue du 3 <sup>e</sup> ,.....	124
Duo du 3, .....	125
Trio du 3 <sup>e</sup> ,.....	126
Recit du 3, .....	127
Dialogue du 3,.....	128
Dernier Plein jeu du 3 <sup>e</sup> .....	129
<b>MAGNIFICAT</b> du 4 <sup>e</sup> ton, Prelude,.....	130
Duo du 4 <sup>e</sup> ,.....	130
Trio, .....	131
Cornet du 4 <sup>e</sup> ,.....	132
Basse de Trompette du 4 <sup>e</sup> ,.....	133
Dialogue du 4 <sup>e</sup> ,.....	134
Plein jeu du 4 <sup>e</sup> .....	135

<b>MAGNIFICAT du 5<sup>e</sup> ton, Prelude,</b> .....	135
Recit du 5 <sup>e</sup> ,.....	136
Cornet du 5 <sup>e</sup> ,.....	137
Duo du 5 <sup>e</sup> ,.....	138
Basse de Trompette du 5 <sup>e</sup> ,.....	139
Trio du 5 <sup>e</sup> ,.....	140
Dialogue du 5 <sup>e</sup> ,.....	140
Dernier Plein jeu,.....	141
 <b>MAGNIFICAT du 6<sup>e</sup> ton, Prelude,</b> .....	142
Duo du 6 <sup>e</sup> ,.....	142
Recit du 6 <sup>e</sup> ,.....	143
Trio du 6 <sup>e</sup> ,.....	144
Dessus de Tierce ou de Cornet,.....	145
Dialogue du 6 <sup>e</sup> ,.....	146
Prelude du 6 <sup>e</sup> ,.....	146
 <b>MAGNIFICAT du 6<sup>e</sup> [ton] en G RÉ SOL ♯, Prelude,</b> .....	147
Duo,.....	147
Cornet du 6 <sup>e</sup> en G RE SOL ♯,.....	148
Basse de Trompette du 6 <sup>e</sup> ,.....	149
Recit de Cromorne,.....	150
Dialogue du 6 <sup>e</sup> ,.....	151
Plein jeu,.....	152
 <b>MAGNIFICAT du 7<sup>e</sup> ton, Prelude,</b> .....	152
2 <sup>e</sup> Verset, Dessus de Trompette,.....	153
5 <sup>e</sup> [3 <sup>e</sup> ] Verset, Trio,.....	154
Duo du 7 <sup>e</sup> ,.....	154
Cornet du 7 <sup>e</sup> ,.....	155
6 <sup>e</sup> Verset, Dialogue,.....	156
Dernier Verset, Plein jeu,.....	156
 <b>MAGNIFICAT du 8<sup>e</sup> ton, Prelude,</b> .....	157
2 <sup>e</sup> Verset, Duo,.....	158
3 <sup>e</sup> Verset, Basse de Trompette,.....	159
4 <sup>e</sup> Verset, Recit,.....	160
5 <sup>e</sup> Verset, Cornet,.....	161
6 <sup>e</sup> Verset, Dialogue,.....	162
Dernier Verset, Plein jeu,.....	162
 <b>PAR PRIVILEGE DU ROY,</b> .....	163
 <b>TROISIEME LIURE D'ORGUE DE M<sup>r</sup> LE BEGUE</b> .....	165
Offertoire en D (en Ré mineur),.....	167
Offertoire en G ♭ (en Sol mineur),.....	171
Offertoire du 3 <sup>e</sup> ton,.....	174
Offertoire du 5 <sup>e</sup> ton, (en Ut majeur),.....	178
Autre Offertoire en C (en Ut majeur),.....	181
Offertoire en G ♯ (en Sol majeur),.....	186
Offertoire en ♭ FA, (en Fa),.....	190
Offertoire en C SOL UT ♭ (en UT mineur),.....	194
Offertoire en FUT FA (en Fa majeur) sur le <i>Stabat Mater</i> ,.....	197
Offertoire sur le chant d' <i>O filii et filia</i> ,.....	200
Simphonie sur le ♭ Fa (en Si ♭),.....	205
Simphonie en G RE SOL ♯ (en Sol majeur),.....	207

Simphonie en <b>C SOL VT</b> (en Ut majeur), .....	209
Simphonie en <b>D LA RE</b> ♯ (en Ré majeur), .....	210
<b>PREMIER NOËL, A la venue de Noël,</b> .....	212
[Noël], <i>Une Vierge Pucelle</i> , .....	214
Noël, pour l'amour de Marie, .....	216
Noël, <i>Cette journée</i> , .....	218
<i>Or nous ditte Marie</i> , .....	220
<i>Puer nobis nascitur</i> , .....	222
<i>Les Bourgeoises de Chatre</i> , .....	225
<i>Ou s'en vont ces gays Bergers</i> , .....	227
<i>Laissez paistre vos Bestes</i> , .....	230
Les cloches, .....	232
Premiere Eleuation, .....	235
Eleuation en <b>G</b> ♭ (en Sol mineur), .....	236
Eleuation en <b>G</b> ♯ (en Sol majeur), .....	238
Eleuation en <b>E MI LA</b> , Trio .....	240
Eleuation en <b>A</b> ♯ (en La majeur), .....	241
Eleuation en <b>b FA</b> (en <b>SI</b> ♭) pour la Voix humaine, .....	242
Eleuation en <b>G SOL</b> ♯ (en Sol majeur), .....	244
Petite Eleuation en <b>A</b> ♯ (en La majeur), Trio, .....	246
 Appendice. <b>PIÈCES D'ORGUE ATTRIBUÉES A NICOLAS LE BÈGUE</b> .....	249
 <b>MAGNIFICAT du 1<sup>er</sup> ton,</b> .....	251
(2 <sup>e</sup> Verset).....	251
3 <sup>e</sup> Verset, Basse de Trompette,.....	251
4 <sup>e</sup> Couplet, .....	252
5 <sup>e</sup> Couplet, .....	252
Dernier Verset, Dialogue, .....	252
Autre verset, Recit du 1 <sup>er</sup> [ton], Cromorne, .....	252
8 <sup>e</sup> Couplet, Duo du premier ton, .....	253
Recit de Cromorne, .....	253
Basse de Trompette, .....	253
Duo, .....	253
(Allegretto, verset), .....	254
Dernier Couplet, .....	254
Prelude du 6 <sup>e</sup> ton, .....	254
Duo du 6 <sup>e</sup> ton, .....	254
Du 6 <sup>e</sup> ton pour le Dessus de Cromorne, .....	256
Du 6 <sup>e</sup> ton pour la Basse de Trompette, .....	256
Du 6 <sup>e</sup> ton, Dessus de Cromorne, .....	257
Basse de Trompette ou de Cromorne, .....	257
Du 6 <sup>e</sup> ton, Dialogue, .....	257
Plein jeu du 1 <sup>er</sup> ton, .....	258
Duo, .....	258
Cornet, .....	258
Dialogue, .....	259
Recit, .....	259
Basse de Trompette, .....	259
Offertoire, .....	260
Du 4 <sup>e</sup> ton, de Monsieur Le Beigue, .....	261
Duo du 4 <sup>e</sup> ton, .....	262
Du 4 <sup>e</sup> ton, Fugue grave, .....	262
deux doux, .....	262
[Verset].....	263

Duo du 4 <sup>e</sup> ton,.....	263
Duo du 5 <sup>e</sup> ton,.....	264
Duo du 5 <sup>e</sup> ton,.....	264
Prelude du 3 <sup>e</sup> ton,.....	265
Fugue du 3 <sup>e</sup> ton,.....	265
Duo du 3 <sup>e</sup> ton,.....	265
Jeux doux de la Basse de Trompette,.....	266
Trio [Duo] du 3 <sup>e</sup> ton,.....	266
Prelude du 2 <sup>e</sup> [8 <sup>e</sup> ] ton,.....	267
Basse de Tierce du 8 <sup>e</sup> ton,.....	267
( * * * ).....	268
Offertoire, Dialogue du 8 <sup>e</sup> ton de Monsieur Le Beigue,.....	270
Prelude du 1 <sup>er</sup> ton,.....	273
Recit,.....	273
Duo,.....	274
Jeux doux de Tierces,.....	274
[Duo].....	274
Duo,.....	275
Recit de Cornet,.....	275
( * * * ).....	275
( * * * ).....	276
Duo,.....	276
Duo,.....	276
Cornet,.....	277
Flagiolet,.....	277
Plein jeu,.....	277
Du 2 <sup>e</sup> ton,.....	278
[Duo].....	278
( * * * ).....	278
Duo ( <i>sic</i> ).....	278
Du 8 <sup>e</sup> ton, Plein jeu,.....	279
[ * * * ].....	279
[Recit],.....	279
[Duo],.....	279
Du 8 <sup>e</sup> ton, Fugue,.....	280
Jeux doux du 8 <sup>e</sup> ton,.....	280
Dialogue du 1 <sup>er</sup> ton,.....	280
Du 8 <sup>e</sup> ton, Duo du Perre Paul Damance,.....	281
Dialogue du 1 <sup>er</sup> ton.....	282
A la venue de Noel, Dialogue,.....	283
Austre Noel, Laissez pestre vos bestes, Rondeaux,.....	284
Le petit nouveau né, Dialogue,.....	284
Joseph est bien marié.....	284
Noël, Une Vierge pusselle.....	285
[ * * * ].....	285
Laissez paistre vos bestes, à 2 parties,.....	285
[Noël: Le petit nouveau né].....	287
[Noël: Une Vierge pucelle],.....	288
Noel, Chantons je vous prie,.....	289
Voyé le jour solemnel,.....	289
[ * * * ].....	289

