

Der Tanz

für vierstimmigen gemischten Chor und Klavier
for four-part mixed choir and piano

M: Franz Schubert (D 826)

T: Karl Kolumban Schnitzer von Meerau

Allegro giusto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

f *p*

Es *p* Es *p* Es *p* Es

Allegro giusto

f *p*

5

re - det und träu - met die Ju - gend so viel, von Tan - zen, Gal - lop - pen, Ge -

re - det und träu - met die Ju - gend so viel, von Tan - zen, Gal - lop - pen, Ge -

re - det und träu - met die Ju - gend so viel, von Tan - zen, Gal - lop - pen, Ge -

re - det und träu - met die Ju - gend so viel, von Tan - zen, Gal - lop - pen, Ge -

8

la - - - gen, auf ein-mal er-reicht sie ein trüg-li - ches Ziel, da
 la - - - gen, auf ein-mal er-reicht sie ein trüg-li - ches Ziel, da
 la - - - gen, auf ein-mal er-reicht sie ein trüg-li - ches Ziel, da
 la - - - gen, auf ein-mal er-reicht sie ein trüg-li - ches Ziel, da

11

hört man sie seuf-zen kla - - gen, Bald
 hört man sie seuf-zen kla - - gen, Bald
 hört man sie seuf-zen kla - - gen, Bald
 hört man sie seuf-zen kla - - gen, Bald

15

schmerzet der Hals, und bald schmerzet die Brust, ver - schwunden ist al - le die
 schmerzet der Hals, und bald schmerzet die Brust, ver - schwunden ist al - le die
 schmerzet der Hals, und bald schmerzet die Brust, ver - schwunden ist al - le die
 schmerzet der Hals, und bald schmerzet die Brust, ver - schwunden ist al - le die

18

himm-li - sche Lust. "Nur dies-mal noch kehr mir Ge - sund-heit zu - rü-ck!" so
 himm-li - sche Lust. "Nur dies-mal noch kehr mir Ge - sund-heit zu - rü-ck!" so
 himm-li - sche Lust. "Nur dies-mal noch kehr mir Ge - sund-heit zu - rü-ck!" so
 himm-li - sche Lust. "Nur dies-mal noch kehr mir Ge - sund-heit zu - rü-ck!" so

Leseprobe

21

fle - het vom Him-mel der hof - fen - de Blick, nur dies-mal noch kehr mir Ge -
 fle - het vom Him-mel der hof - fen - de Blick, nur dies-mal noch kehr mir Ge -
 fle - het vom Him-mel der hof - fen - de Blick, nur dies-mal noch kehr mir Ge -
 fle - het vom Him-mel der hof - fen - de Blick, nur dies-mal noch kehr mir Ge -

Sample page

24

sund-heit zu - rü-ck, so fle - het vom Him-mel der hof - fen - de Blick!
 sund-heit zu - rü-ck, so fle - het vom Him-mel der hof - fen - de Blick!
 sund-heit zu - rü-ck, so fle - het vom Him-mel der hof - fen - de Blick!
 sund-heit zu - rü-ck, so fle - het vom Him-mel der hof - fen - de Blick!

Drei Quartette

für vier Singstimmen und Klavier
for four voices and piano

M: Johannes Brahms (op. 31)
T: Johann Wolfgang von Goethe

1. Wechsellied zum Tanze

Tempo di Menuetto, con moto

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Leseprobe

Tempo di Menuetto, con moto

Klavier

p poco marc.



Die Gleichgültigen

Sample page

Komm mit, o Schö-ner, komm mit mir zum Tan-zen; Tanzen ge-hö-ret zum fest-li-chen Tag.

Komm mit, o Schö-ne, komm mit mir zum Tan-ze; Tanzen ge-hö-ret zum fest.li-chen

9