

# LAR II

José M.. Sánchez-Verdú, 2018

♩=63 *accel. fino a* ♩=72 *rit. fino a*

\* *8va* \*\*  
 2' (Flöte) *p*  
 16' (Flöte) *p*  
 16' (Flöte) *p*

(accel.) 6  
 (clusters cromatici)  
 (cluster cromatico)

\* *ossia 8va bassa se non c'è il do acuto / ossia 8ve tiefer, wenn es kein c<sup>'''</sup> gibt*  
 \*\* *mordenti il più veloce possibile sempre prima della parte*

10 ♩≥63 *ppp* *più lontano ancora*

1' (Flöte) *ppp*  
 8' (Viola) *lontano pp*

\* *mai più lento / niemals langsamer*

14

8'(4')(Oboe) *mf*

8'(Vla.) *(pp)*

16'(Fl.) *p*

*rit. fino a*

19

♩=54

2'(Fl.) *p*, *pp*, *(p)*, *(pp)*, *(p)*

*poco accel. fino a*

\* come una respirazione (inspirazione/espiazione) /  
wie Atmen (Ausatmen/Einatmen)

28

♩=72

1'(Fl.) *ppp* molto lontano

*(simile)*

*rit. fino a*



LAR II

rit. fino a  $\text{♩} = 45$  accel. fino a  $\text{♩} = 54$

46 (1') 8<sup>va</sup> 3 3 6 (cluster) 7 5 3 2' (Fl.) 3 3 3 3 5'' ca

16' (Fl.) p (cluster) \*

# Leseprobe

(mai più lento)  $\text{♩} \geq 63$  lontano

54 8' (Vla.) pp 3 3 3 3 3 3 3 3 rit.

(p) (simile)

\* gliss. con la palma della mano / gliss. mit der Handfläche



fino a  $\text{♩} = 45$  accel. fino a

60 2' (Fl.) 8<sup>va</sup> 8' (Vla.) 2' 8' 2' 8' 2' 8' 2' 8<sup>va</sup>

(p) (p) (p) 3 3 3 3 3 3 3 3

\* come respirazione / wie Atmen

# Sample page