

To Madame Antonia de Brentano

Sonate

op. 111

Ludwig van Beethoven

Maestoso

3

6

10

14

f *sf* *sf* *p* *cresc.* *f* *sf* *sf*

p *dimin.* *pp* *sempre pp*

cresc. *f* *sf* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

pp

Ped. *

*) Bar 3: LH no *sf* in A2, perhaps omitted inadvertently like many other *sf*, but also cogent musical arguments for its omission, see Critical Commentary
Takt 3: LH kein *sf* in A2, vielleicht versehentlich ausgelassen wie viele andere *sf*, für die Auslassung gibt es aber auch stichhaltige musikalische Argumente, siehe Critical Commentary

**) Bar 6: Bass note thus in all sources / Takt 6: Bassnote so in allen Quellen