

STABAT MATER

FABRIZIO MARCHIONNI

$\text{♩} = \text{♩} = 56 \text{ ca.}$

Organo

R. *p* *Viola*

G.O. *mp* *Fondi*

mp

rit... *a tempo*

The musical score is arranged in four systems. The first system includes a tempo marking of approximately 56 beats per minute. The Organ part is in the upper staves, and the G.O. (Guitar Organ) part is in the lower staves. The Organ part begins with a dynamic of *p* and a marking 'R. Viola'. The G.O. part starts with a dynamic of *mp*. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, notes, rests, and dynamic markings. The piece concludes with a *rit...* (ritardando) and a return to *a tempo*.

DEUS TI SALVET MARIA

FABRIZIO MARCHIONNI

a Francesco Finotti

INTRO *Lentamente, con libertà di movimento*

Organo

R. *pp*

Pos. *pp*

G.O. *mp*

GOSOS

DE NOSTRA SEGNORA DE SOS DOLORES

FABRIZIO MARCHIONNI

Organo

$\bullet = 65 \text{ ca.}$

R. *mf*

LIBERA ME DOMINE

FABRIZIO MARCHIONNI

Organo

$\text{♩} = 80 \text{ ca.}$

R. p

mp

mp

G.O.

mp

MISERERE LUSSURZESU

FABRIZIO MARCHIONNI

Organo

$\text{♩} = 40 \text{ ca.}$

G.O.

mf

R. mp

Pos. *mp*

f

G.O.

R.

Pos.

MISERERE DUPLEX

FABRIZIO MARCHIONNI

$\text{♩} = 50 \text{ ca.}$

Pos. *mf*

R. *mp*
Voce celeste

Organo

G.O. *mf*

Pos. *mp* Flauto 8'

mf

mp

p Salicionale 8'

mp

The musical score is written for organ and includes three distinct parts: G.O. (Great Organ), Flauto 8' (Flute 8 feet), and Salicionale 8' (Salicional 8 feet). The tempo is marked as approximately 50 beats per minute. The score begins with a triplet of eighth notes in the G.O. part, marked *mf*. The Flauto 8' part enters with a triplet of eighth notes, marked *mp* and labeled 'Voce celeste'. The Salicionale 8' part enters with a triplet of eighth notes, marked *mp*. The score is divided into four systems, each containing three staves. The first system shows the initial entries of the three parts. The second system continues the development of these parts. The third system features a change in dynamics for the Salicionale 8' part to *p*. The fourth system concludes the piece with sustained chords and melodic lines.

STABAT MATER

TRADIZIONALE DI CASTELSARDO

TRASC. DI
FABRIZIO MARCHIONNI

4 Voci virili

Sta - - - - - bat

Ma - - - - -

- - - - -

- - - - - ter

do - - - - - lo - - - - -

DEUS TI SALVET MARIA

AVE MARIA TRADIZIONALE DELLA SARDEGNA

CELEBRANTE E FEDELI PRESSO LA BASILICA DI N.S. DI BONARIA DI CAGLIARI

TRASC. DI
FABRIZIO MARCHIONNI


Voce



1. Deus ti sal - vet _____ Ma - ri - a _____
 2. Su Deus on - ni - - po - ten - te _____
 3. Be - ne - i - - ta _____ e _____ lau - da - da _____
 4. Be - ne - i - - tu _____ su _____ fi - o - re _____
 5. Pre - ga - de a fi - - - zu 'o - stru _____
 6. Ei sa gra - tzia _____ nos do - net _____



chi ses de _____ gra - - - tzia ple - na _____ de
 cun te - - gus _____ est _____ is - ta - du _____ pro
 su - bra_a to - - tu _____ glo - - - ri - o - sa _____ ma -
 e fru - - tu _____ de _____ su si - nu _____ Ge -
 pro no - - is _____ pec - - - ca - do - res _____ chi
 in vi - - da _____ e in sa mor - te _____ ei



gra - tzia ses _____ sa ve - na _____ ei
 chi t'at pre - - - ser - va - du _____ im -
 ma fi - za e is - po - sa _____ de
 sù fio - re _____ di - vi - nu _____ Se -
 to - - - tus sos _____ er - ro - res _____ nos _____
 sa di - cio _____ sa sor - te _____ in



1. _____ 2. _____
 sa cur - ren - - - te _____ de te. _____
 ma - - - cu - la - - - da _____ pro da. _____
 su Se - gno - - - re _____ ma - re. _____
 gno - - - re no - - - stru _____ Ge - stru. _____
 _____ per - do - - - net _____ chi net. _____
 Pa - - - ra - di - - - su _____ ei su. _____

GOSOS

DE NOSTRA SEGNORA DE SOS DOLORES

TRADIZIONALE DI IRGOLI

TRASC. DI
FABRIZIO MARCHIONNI

4 Voci virili

Iu - sta_a sa Ru - ghe pe - no - sa e - stre - mas pe - nas pa - ten - de

Sta - bat. Ma - ter do - lo - ro - sa s'u - ni - cu fi - zu est pean - chen - de

Cudd' is - pa - da de do - lo - re chi li fit pro - fe - tiz - za - da

la te - net mar - ti - riz - za - da pro su Fi - zu Sal - va - to - re

LIBERA ME DOMINE

TRADIZIONALE DI OROSEI

TRASC. DI
FABRIZIO MARCHIONNI

4 Voci virili

Li - be - ra me Do - mi - ne de mor - te ae -

ter - - - na in die il - la tre - men - - - da

quan - do cae - li mo - ven - di sunt et ter - - - ra

dum ve - - - ne - ris ju - - - di - - - ca - - - re

sae - - - cu - lum per i - - - gnem.

MISERERE

TRADIZIONALE DI SANTU LUSSURGIU

TRASC. DI
FABRIZIO MARCHIONNI

4 Voci virili

Mi - se - re - re mei Deus se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - diam tu -

- - - - - am.

Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem

mi - se - ra - tio - num tua - rum

de - le

MISERERE

TRADIZIONALE DI CUGLIERI

TRASC. DI
FABRIZIO MARCHIONNI

4 Voci virili

Mi - - - - se - - - - re

me - - - - i

De

De - - - - us