

An mein Klavier

Christian Friedrich Daniel Schubart

D 342
1816 oder 1817

*) Etwas geschwind

Sanf - tes Kla - vier, sanf - tes Kla - vier, wel - che Ent - zü - ckun - gen schaf - fest du mir, sanf -
Bin ich al - lein, bin ich al - lein, hauch ich dir mei - ne Emp - fin - dun - gen ein, himm -

5
- tes Kla - vier, sanf - tes Kla - vier! Wenn sich die Schö - nen tän - delnd ver - wöh - nen,
- lisch und rein, himm - lisch und rein. Un - schuld und Spie - le, Tu - gend - ge - füh - le,

9
weih ich mich dir, weih ich mich dir, lie - bes Kla - vier, weih ich mich dir _____,
spre - chen aus dir, spre - chen aus dir, trau - tes Kla - vier, spre - chen aus dir _____,

13
lie - bes Kla - vier.
trau - tes Kla - vier.

*) Original in A-Dur. / Originally written in A major.

**) Takt 5, 22, Klavier oben: Die Achtel $f\sharp'+h'$ sind in Stadlers Abschrift vom Schreiber korrigiert zu $f\sharp'+a'$. NA folgt den drei anderen Abschriften. / Mm. 5, 22, piano, top staff: The eighth notes $f\sharp'+b'$ in Stadler's MS were corrected by the scribe to read $f\sharp'+a'$. NA follows the other three MSS.