

Toccata and Lament

Martin Herchenröder

Rasch und kraftvoll, etwas frei

♩ = 116

Orgel

ff

I: Volles Werk

Ped.: Volles Werk, Koppel

mf

piú mosso

II: Spiel Flöt 4', Mixtura

A

8

Prestissimo (♩ = 200)

ff

I

* Die Pedalcluster C/D können während des gesamten Stücks auch chromatisch (C/Cis/D) gespielt werden.