

# Lemminkäinen und die Mädchen auf der Insel

Jean Sibelius op. 22 Nr. 1  
herausgegeben von Tuija Wicklund

**Allegro molto moderato** (♩)

Flauto I  
(Piccolo) II

Oboe I  
II

Clarinetto I  
in B II

Fagotto I  
II

Corno in F I  
II III IV

Tromba in F I  
II III

Trombone I  
II III

Timpani

Triangolo

Piatti  
con bacchette  
di Timpani

Gran cassa  
con bacchette  
di Timpani

Violino I  
II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

\* T. 1 in C, D und E: *p* in T. 1 und *pp* in T. 2. | B. 1 in C, D and E: *p* in b. 1 and *pp* in b. 2.

8

Fl. I II

Ob. I II

Cl. (B) I II

Cor. (F) I II III IV

VI. I II

Va.

Vc.

Cb.

G. P. A

*mp* *dim.* *p* *espress.* *pp*

15

Ob. I II

Cor. (F) I II III IV

Gr. c.

VI. I II

Va.

Vc.

Cb.

*allarg.* *a tempo* *mf* *ppp* *div.*

\* T. 17-18 in C, D und E: zusätzlich *as<sup>l</sup>* | Bb. 17-18 in C, D and E: additionally *ab<sup>l</sup>*.

23

allarg. a tempo

Ob. I II

Cl. (B) I II

Fg. I II

Cor. (F) I II III IV

Gr. c.

VI. I II

Va.

Vc.

Cb.

31 (I)

allarg. poco a poco meno moderato

Ob. I II

Fg. I II

Cor. (F) I II III IV

VI. I II

Va.

Vc.

Cb.

**Leseprobe**

**Sample page**



mf dim. mf mf mp mp mf mf p p

mf mf mf mp cresc. mf dim. mf dim. fp dim. fp dim. fp dim. fp fp fp

\* T. 31 in C, D and E: hier zusätzlich *allargando* sowie in T. 32 *a tempo*. | B. 31 in C, D and E: additionally *allargando* here and *a tempo* in b. 32.

**C** Allegro moderato

Ob. I II

Cl. (B) I II

Fg. I II

*pp stacc.*

*pp*

Allegro moderato

I

VI

II

Va.

Vc.

Cb.

*fp < mp*

*fp*

*mp*

**Leseprobe**



48

Fl. I II

Ob. I II

Cl. (B) I II

Fg. I II

*pp stacc.*

*fp*

*pp sempre stacc.*

*pp sempre stacc.*

**Sample page**

I

VI

II

Va.

Vc.

Cb.

*mp*