Vytautas Miškinis

Pastoral Mass

choir (SSAATTBB)
soprano saxophone, piano and drum s

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

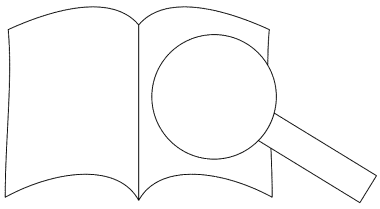
Partitur / Full score

Carus 28.006

Contents

Foreword / Vorwort	3
Kyrie	4
Gloria	14
Credo	26
Sanctus	44
Benedictus	48
Agnus Dei	58

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Zu diesem Werk ist folgendes Aufführungsmaterial erhältlich:
Partitur (Carus 28.006), Chorpartitur (Carus 28.006/05); Instrumentalstimmen (Carus 28.0

The following performance material is available for this work:
Full score (Carus 28.006), choral score (Carus 28.006/05); instrumental parts (Carus 28.006/) for hire.

Foreword

In 2015, I was invited to come to Taiwan to conduct my own compositions with the *Taipei Male Choir* in the National Concert Hall. The Executive Director of the TMC Choral Institute, Mr. Chun-Lung Lin, organized the concert *Sounds from the Baltics* featuring the fantastic female vocal ensemble *Latvian Voices* in the first half. The second part of the concert consisted of my music for male choir including a song entitled *Light, my light* which was scored for male choir and soprano saxophone. I was commissioned to write further compositions for this instrument and a mixed choir composed of a female ensemble and the chamber group of the *Taipei Male Choir*.

I was inspired by this idea to create a new mass for mixed choir, soprano saxophone, drum set and piano. The title "Pastoral Mass" originated from my children's song *Shepherd Song*, as this melody is played by the saxophone at the beginning of the work. The sound of this instrument is reminiscent of a traditional Lithuanian folk instrument known as a birbynė, played by shepherds in the country.

The character of the music varies between popular and Romantic styles, and the text is taken from the traditional Latin mass in six movements. At certain points, the instruments are able to improvise freely – this is predetermined by the conductor and soloists. The soprano saxophone part can also be played on any other woodwind instrument with an appropriate range.

Vilnius, July 2016 Vytautas Miškinis

Vorwort

Im Jahr 2015 war ich eingeladen nach Taiwan zu kommen und einige meiner Kompositionen mit dem *Taipei Male Choir* in der Nationalen Konzerthalle aufzuführen. Chun-Lung Lin, der Geschäftsführer des TMC Chorinstituts, organisierte das Konzert *Sounds from the Baltics*, in dessen erste Hälfte das phantastische Frauenvokalensemble *Latvian voices* auftrat. Der zweite Teil des Konzerts enthielt meine Musik für Männerchor, darunter das Stück *Light, my light* für Männerchor und Sopransaxophon. Ich wurde beauftragt, noch mehr Musik für dieses Instrument und gemischten Chor, bestehend aus Frauenensemble und einer Kammerbesetzung des *Taipei Male Choir*, zu schreiben.

Diese Idee inspirierte mich zur Komposition einer neuen Messe für gemischten Chor, Sopransaxophon, Drumset und Klavier. Den Titel „Pastoralmesse" bekam das Werk, da es mit einer Saxophon-Melodie beginnt, die ich aus meinem *Shepherd Song* (Schäferlied) für Kinder übernommen habe. Der Klang dieses Instruments ähnelt dem eines traditionellen litauischen Volksinstruments namens Birbynė, das von Hirten auf dem Land gespielt wird.

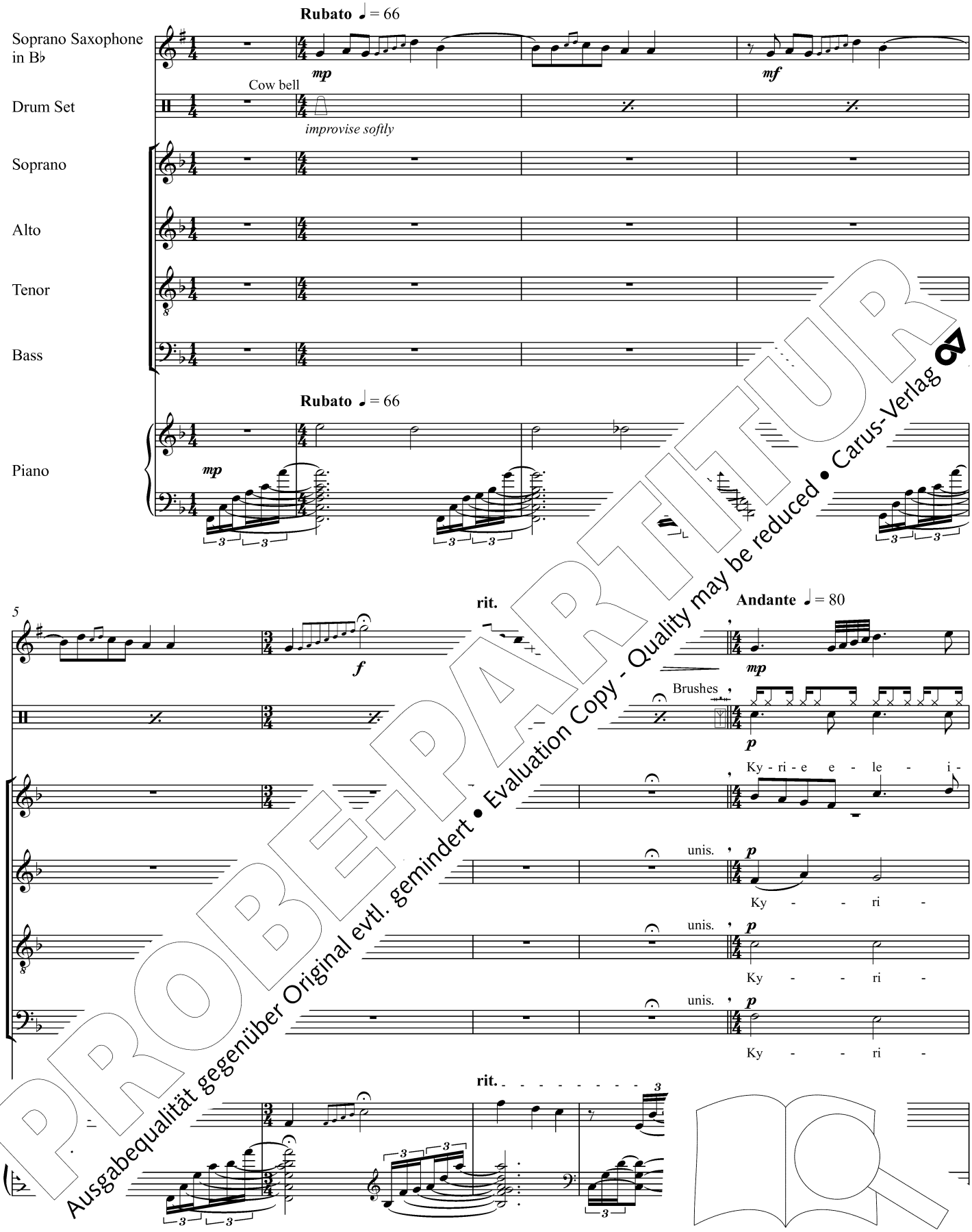
Die Musik bewegt sich im Charakter zwischen Pop und Romantik. Der Text stammt aus der traditionellen lateinischen Messe in sechs Sätzen. An einigen Stellen können die Instrumente frei improvisieren; das sei Dirigent und Spielern überlassen. Anstelle des Sopransaxophons kann ein beliebiges anderes Holzblasinstrument mit passendem Tonumfang verwendet werden.

Vilnius, im Juli 2016 Vytautas Miškinis
Übersetzung: Sabine Bock

Pastoral Mass

Kyrie

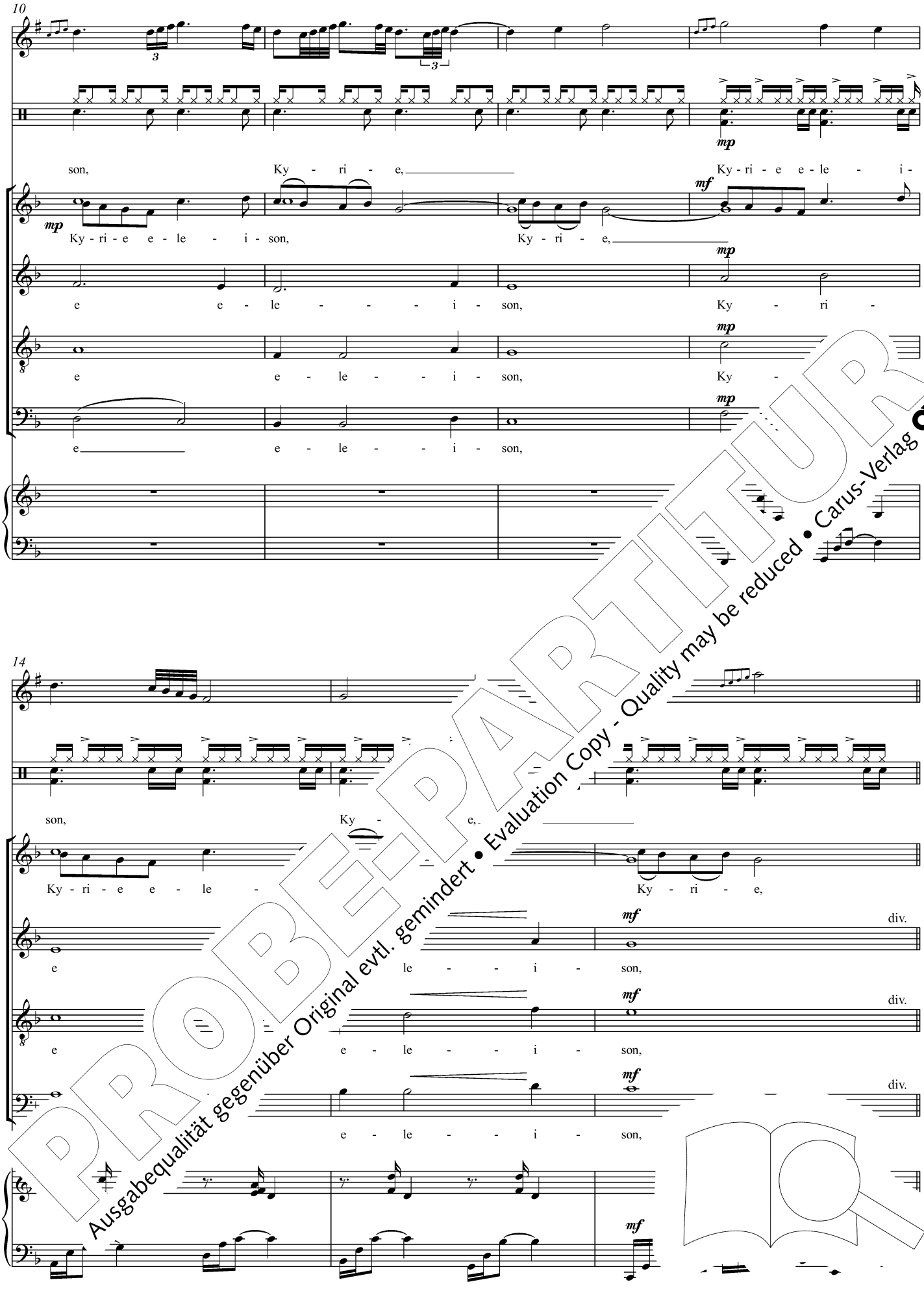
Vytautas Miškinis
*1954



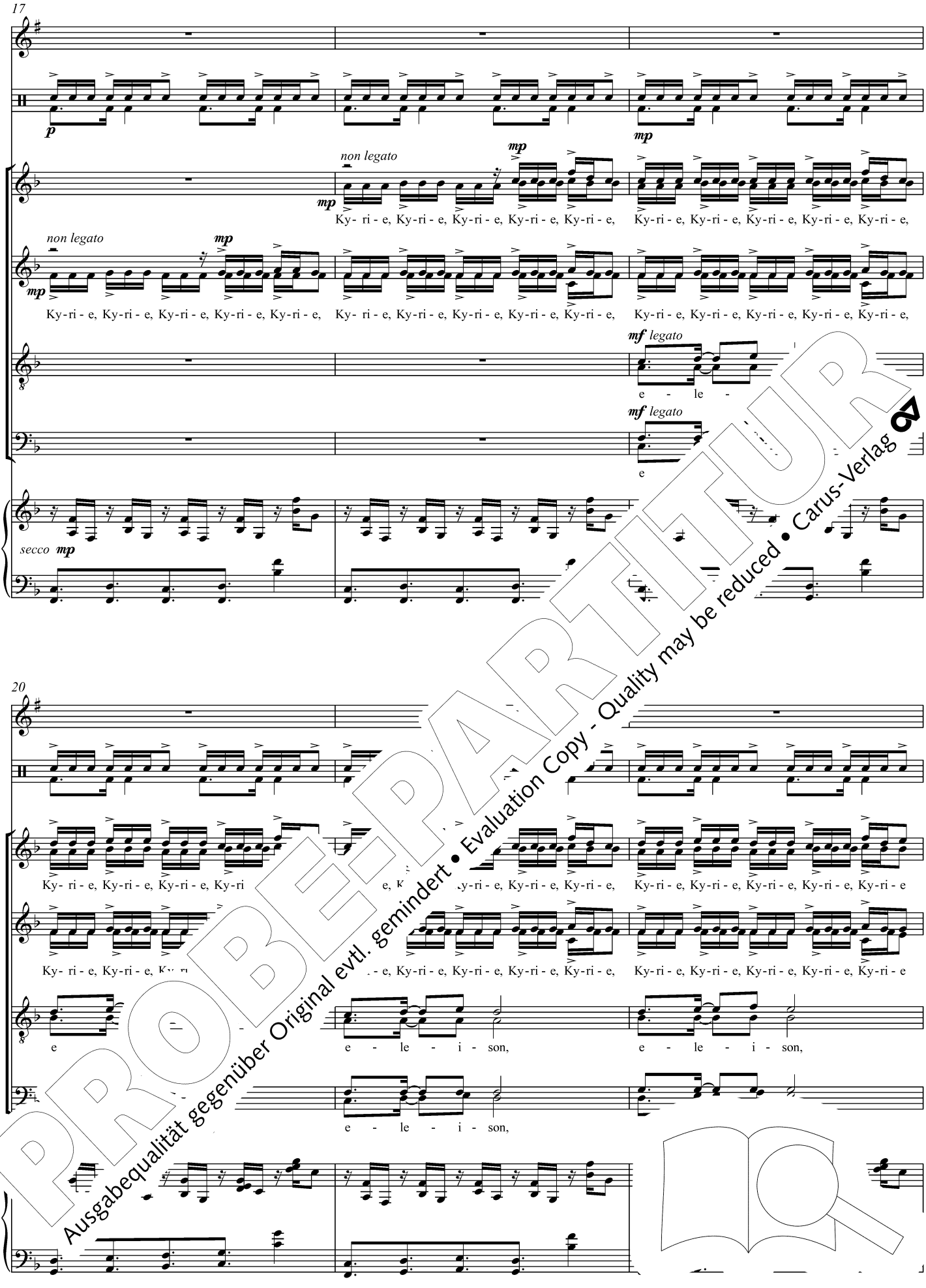
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Aufführungsdauer / Duration: ca. 30 min.

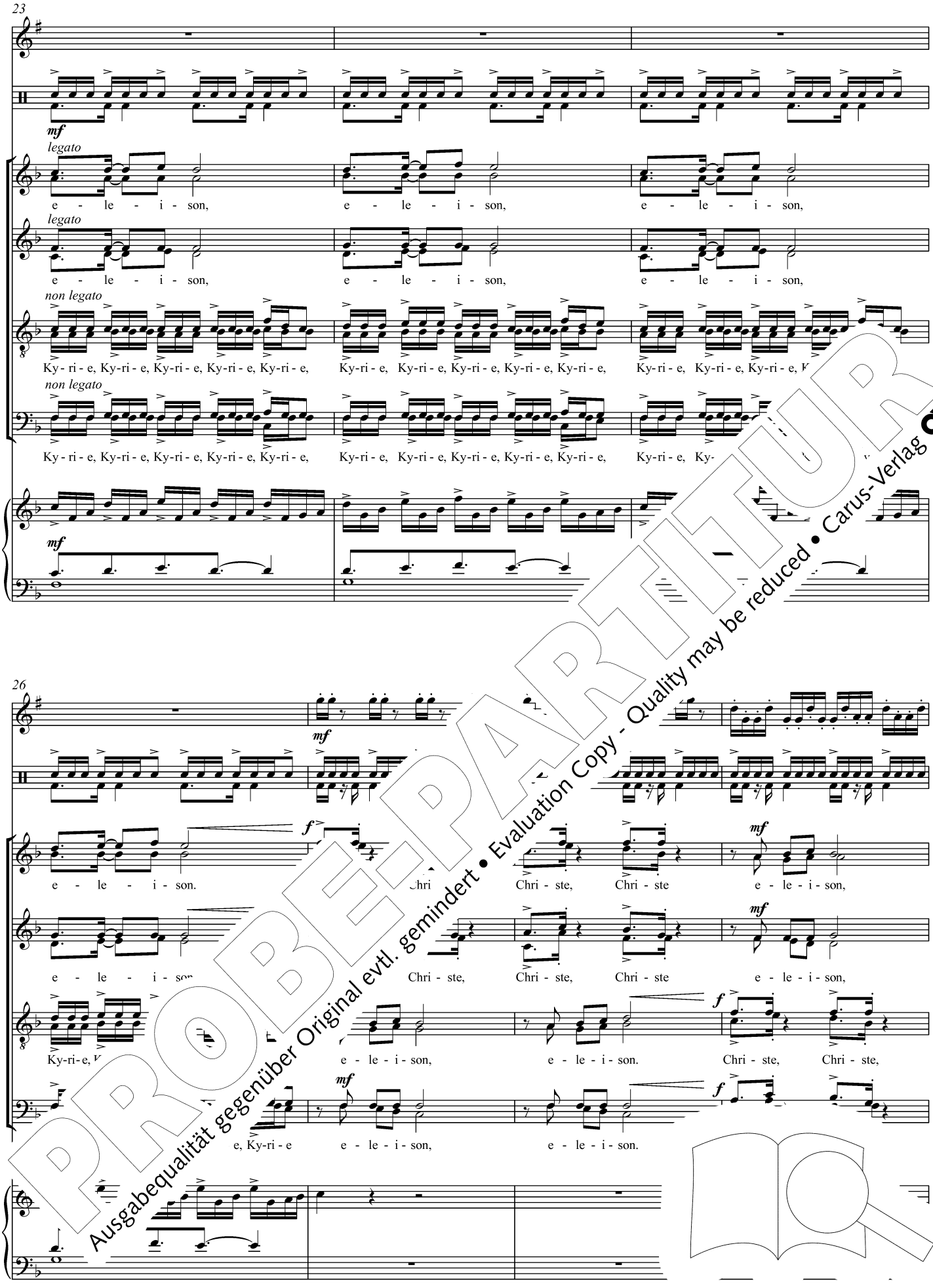
© 2016 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 28.006
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com



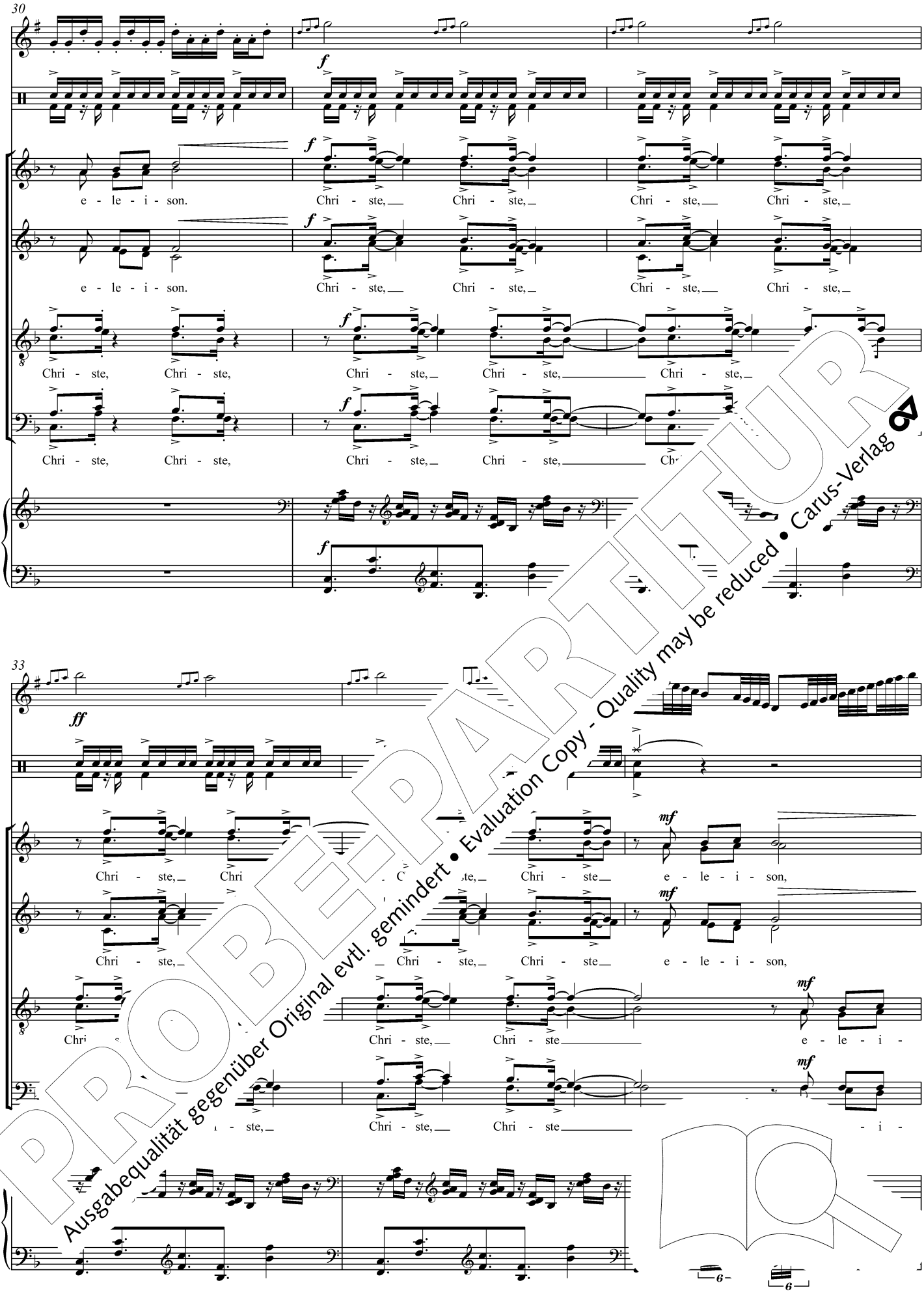
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

36

rit.

f

improvise

mp

e - le - i - son.

mp

e - le - i - son.

mp

son, e - le - i - son.

mp

son, e - le - i - son.

rit.

f

Ped.

39

ff

Ped. Ped. Ped.

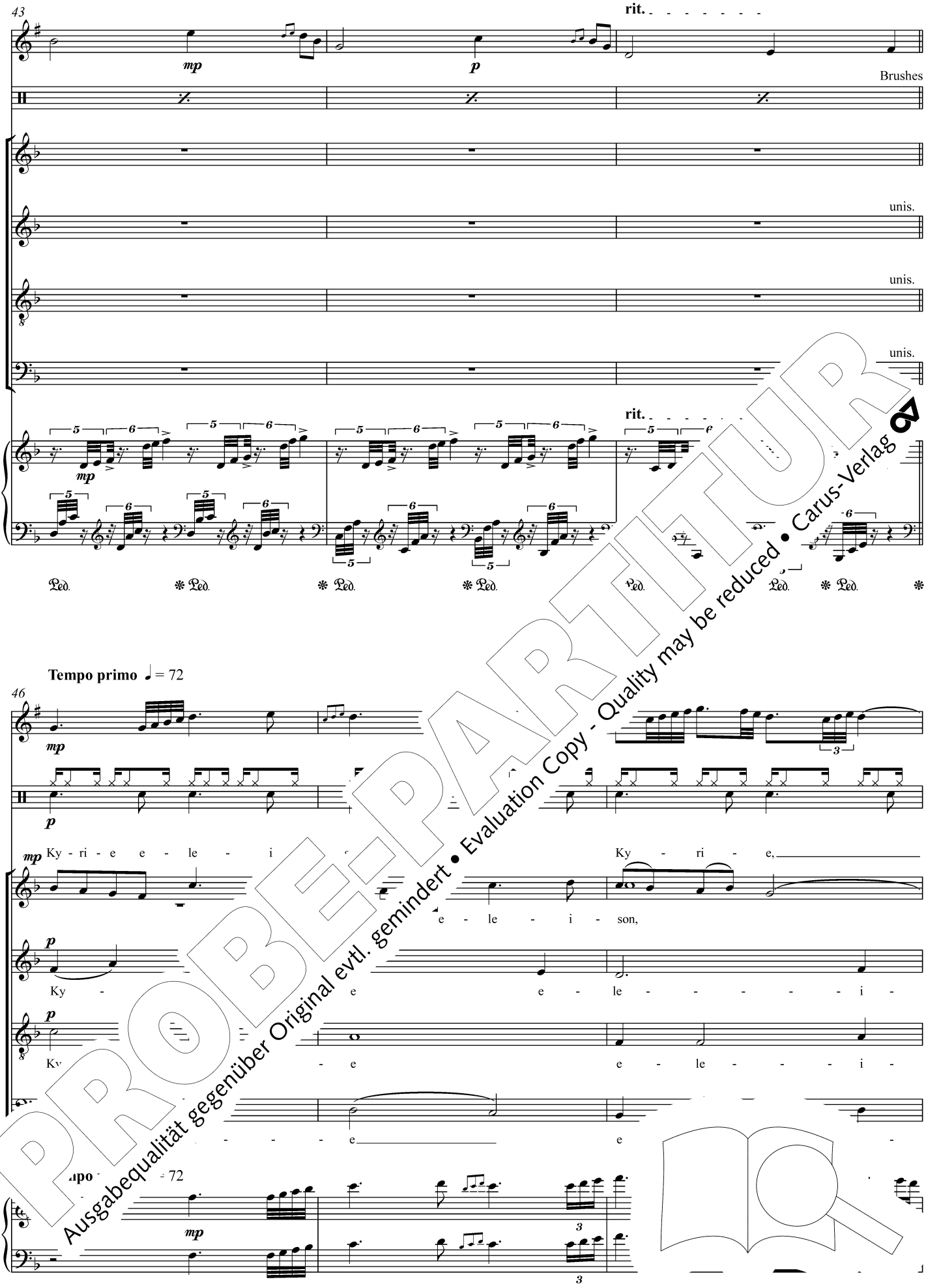
41

mf

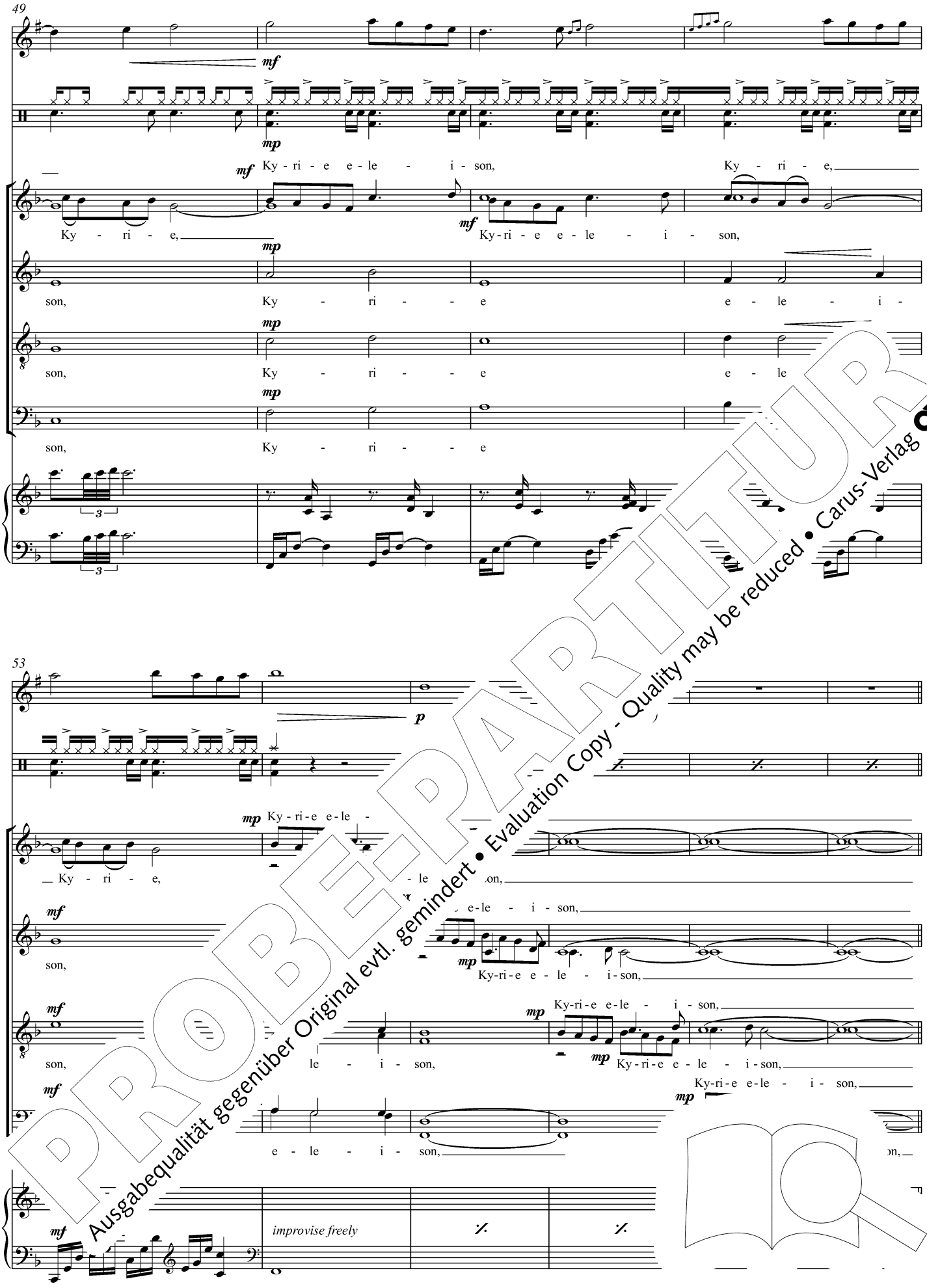
mp

Ped. Ped. Ped. Ped.

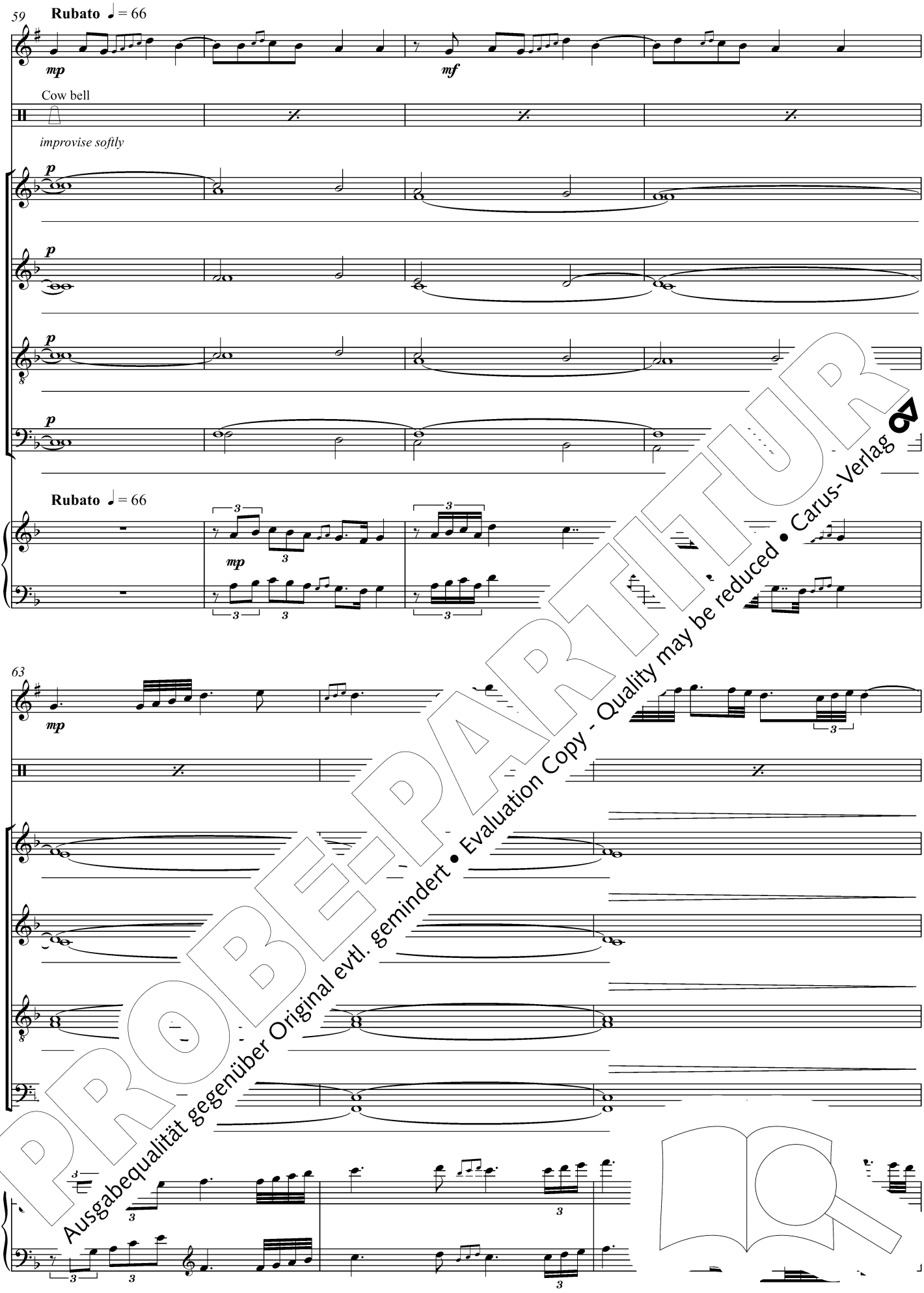
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



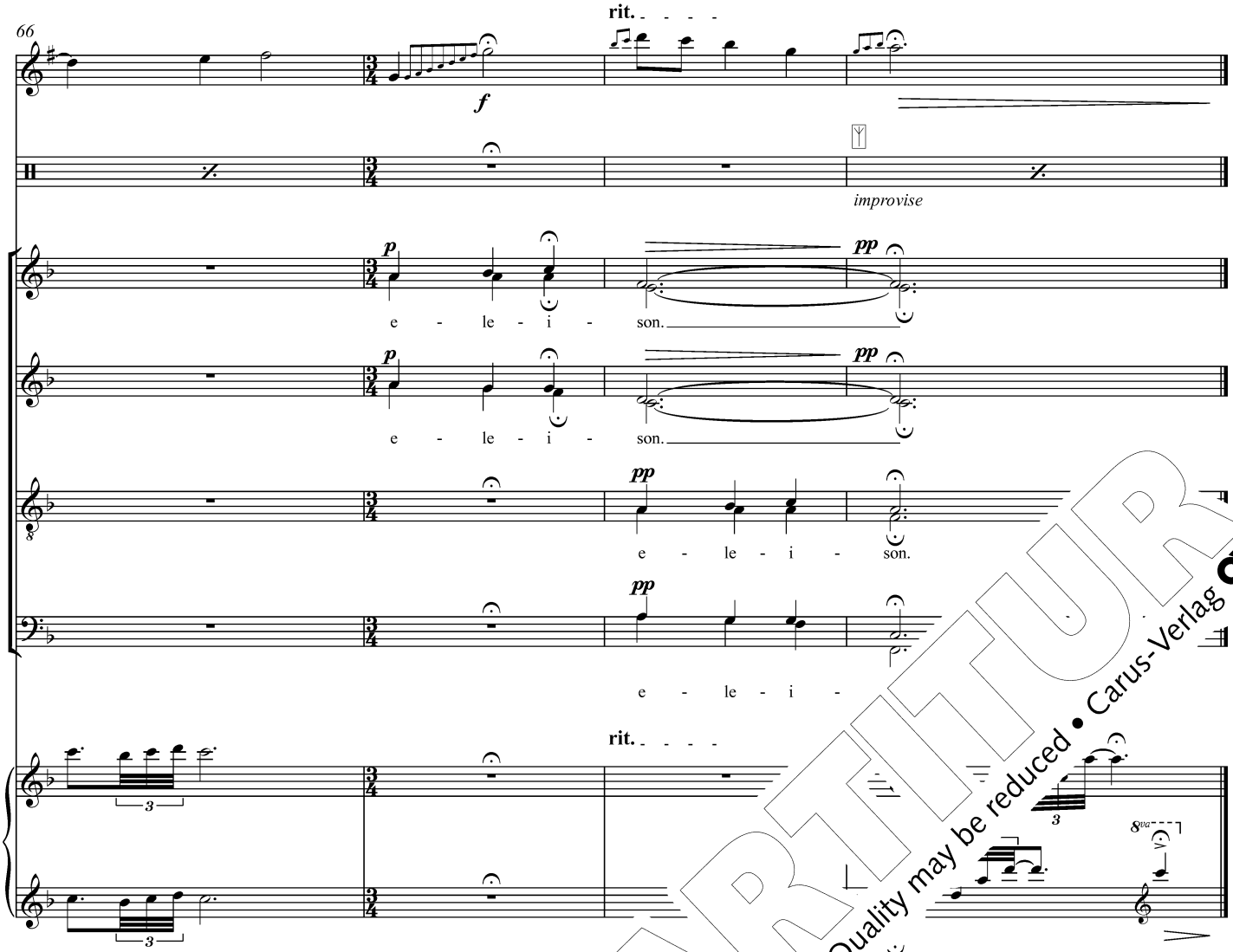
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

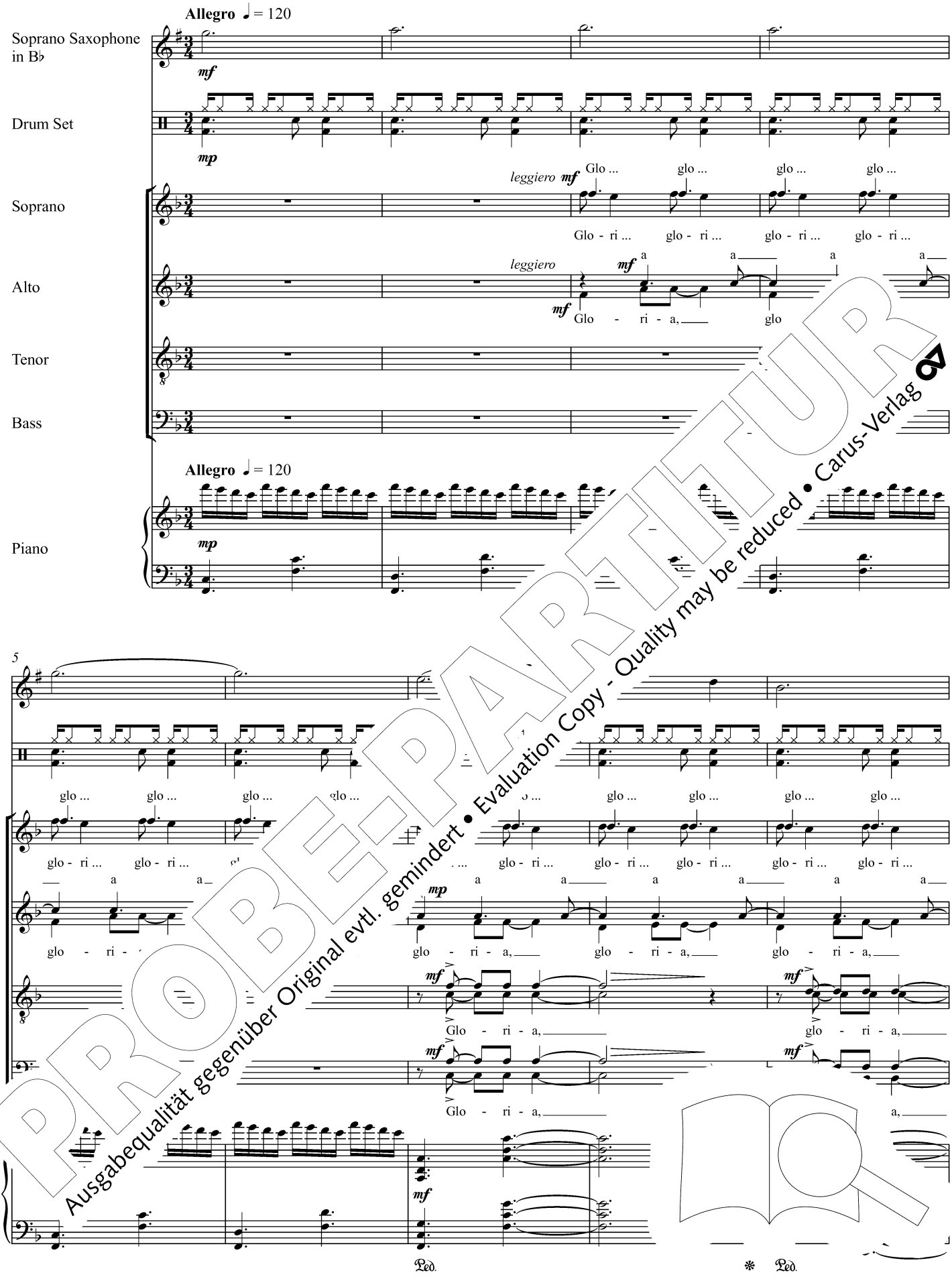


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

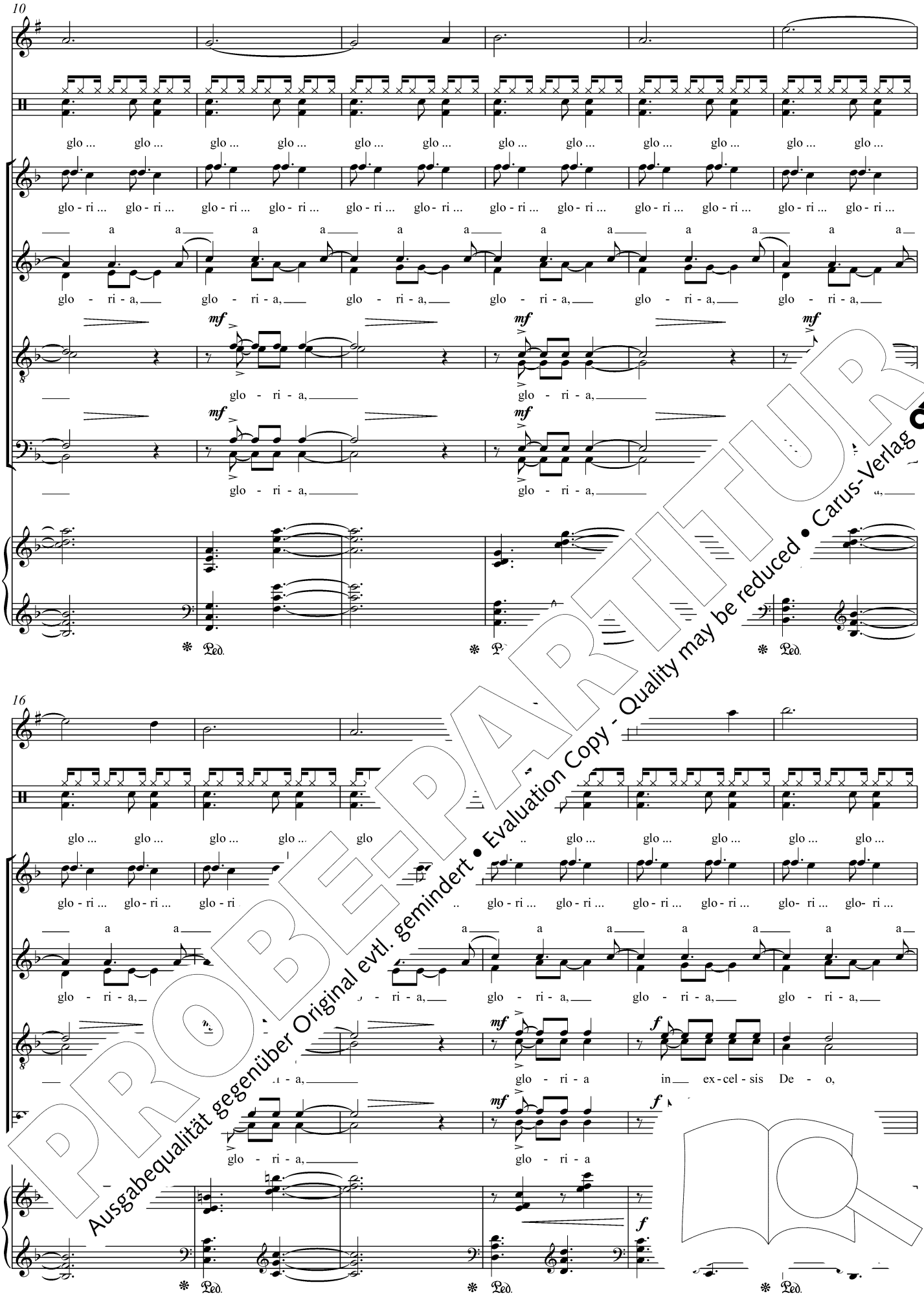


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

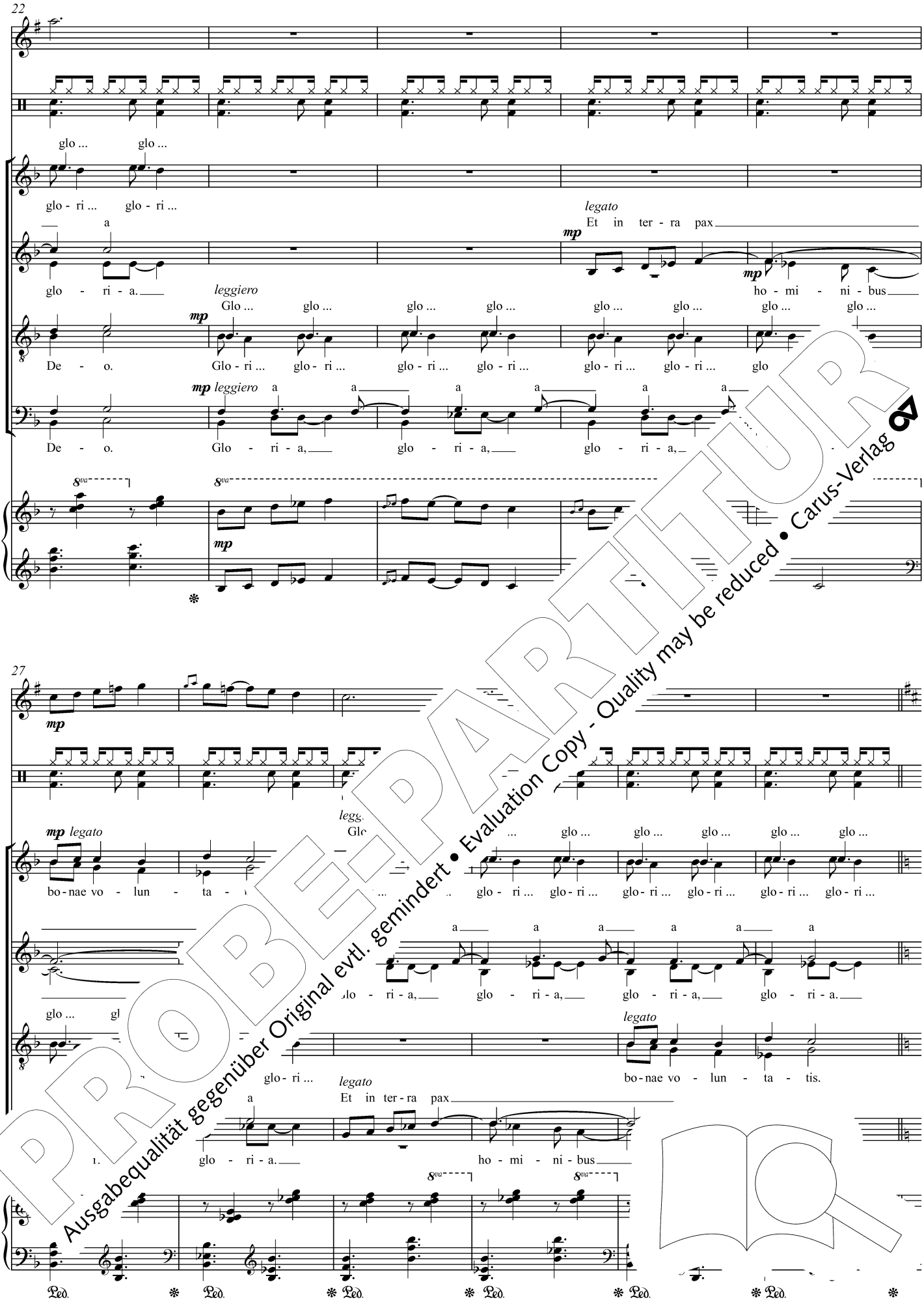
Gloria



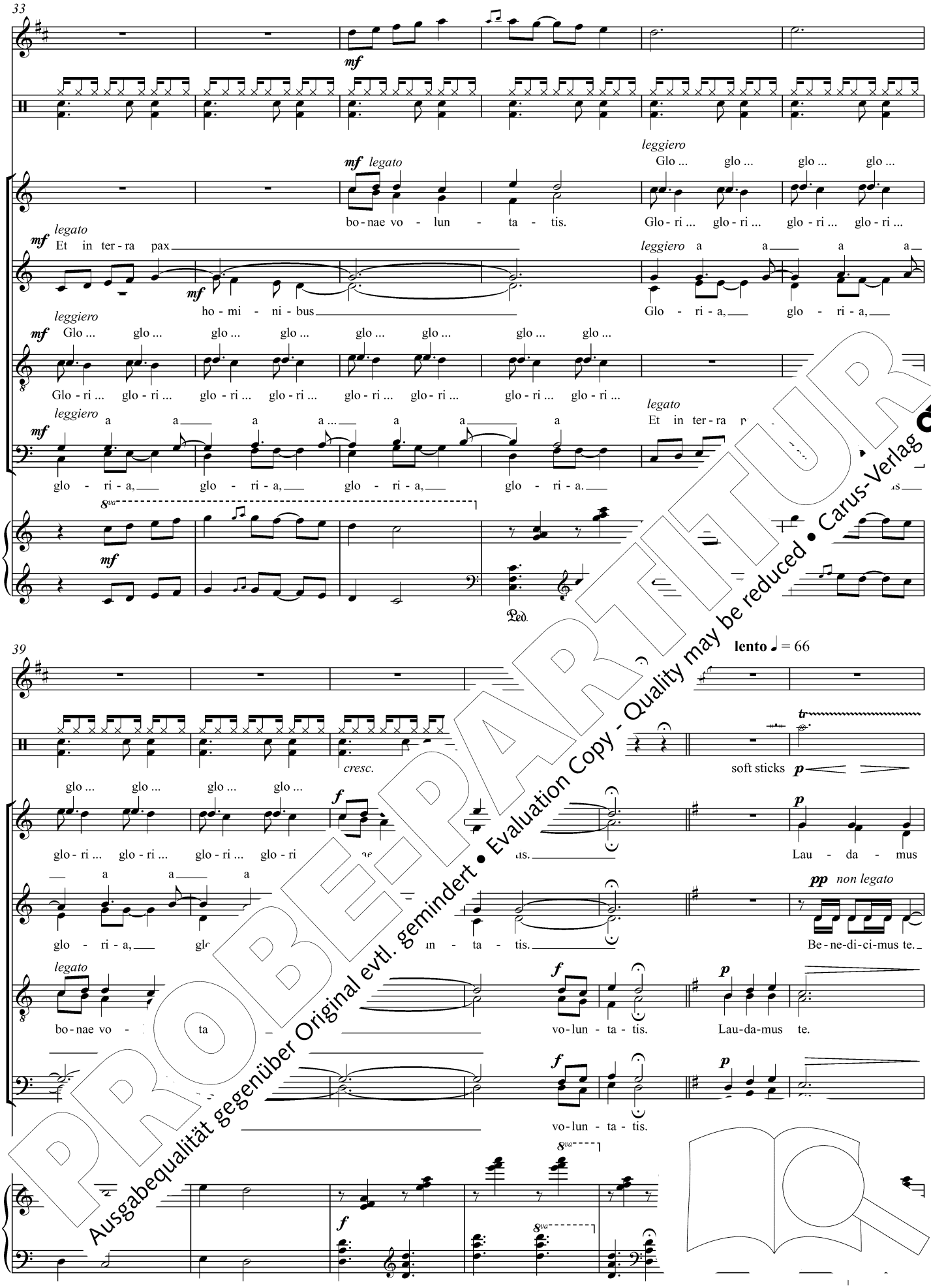
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



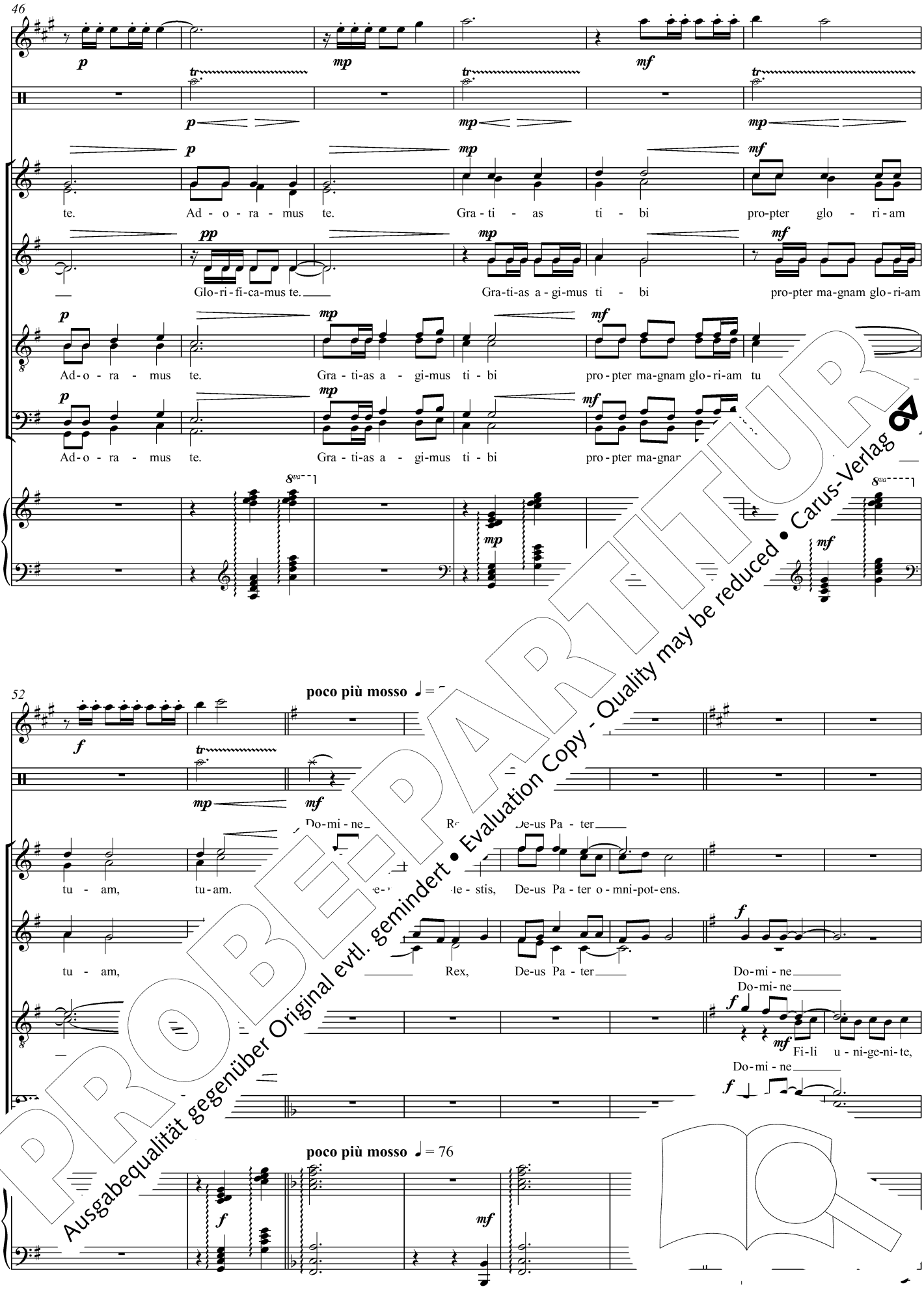
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

60

mf

mp

mp legatissimo

Do - - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

Je-su Chri - ste, Chri-ste.

f

Je-su Chri - ste.

mp legatissimo

Do - - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

Je-su Chri - ste.

mp legatissimo

Je-su Chri - ste. Do - - - mi - ne De -

Je-su Chri - ste.

mp legatissimo

Je-su Chri - ste. Do - - - mi - ne -

mp

Ped. * Ped. * Ped. *

65

De - pot - ens, De - - us

o - mni - pot - ens, De - - us

Rex co - - us Pa - - ter, De - us Pa - ter o - mni-

- - us Pa - - ter, mni-

Ped. * Ped. * Ped. *

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

69

mp

mf

Pa - - ter, Do - - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

mf

Pa - - ter, Do - - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

mf

- pot - ens. Do - - - - mi - ne Fi -

mf

- pot - ens. Do - - - - mi - ne

Ped. * Ped. * Ped. *

73

Chri - ste, Je - - su

Chri - ste, Chri - ste, Je - - su

- su Chri - - ste, Je - su Chri - ste,

Je - - su Chri - - ste, ste,

Ped. * Ped. * Ped. *

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

77

rall.

Chri - - ste. Do - mi - ne De - us, A-gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris.

Chri - - ste. Do - mi - ne De - us, A-gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris.

Chri - ste. Do-mi - ne De-us, A-gnus De - i, Fi - li-us P

Chri - ste. Do-mi - ne De-us, A-gnus De - i,

Ped. *

85

Tranquillo ♩ = 60

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - re no-bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun -

Qui tol - ca - ta mun -

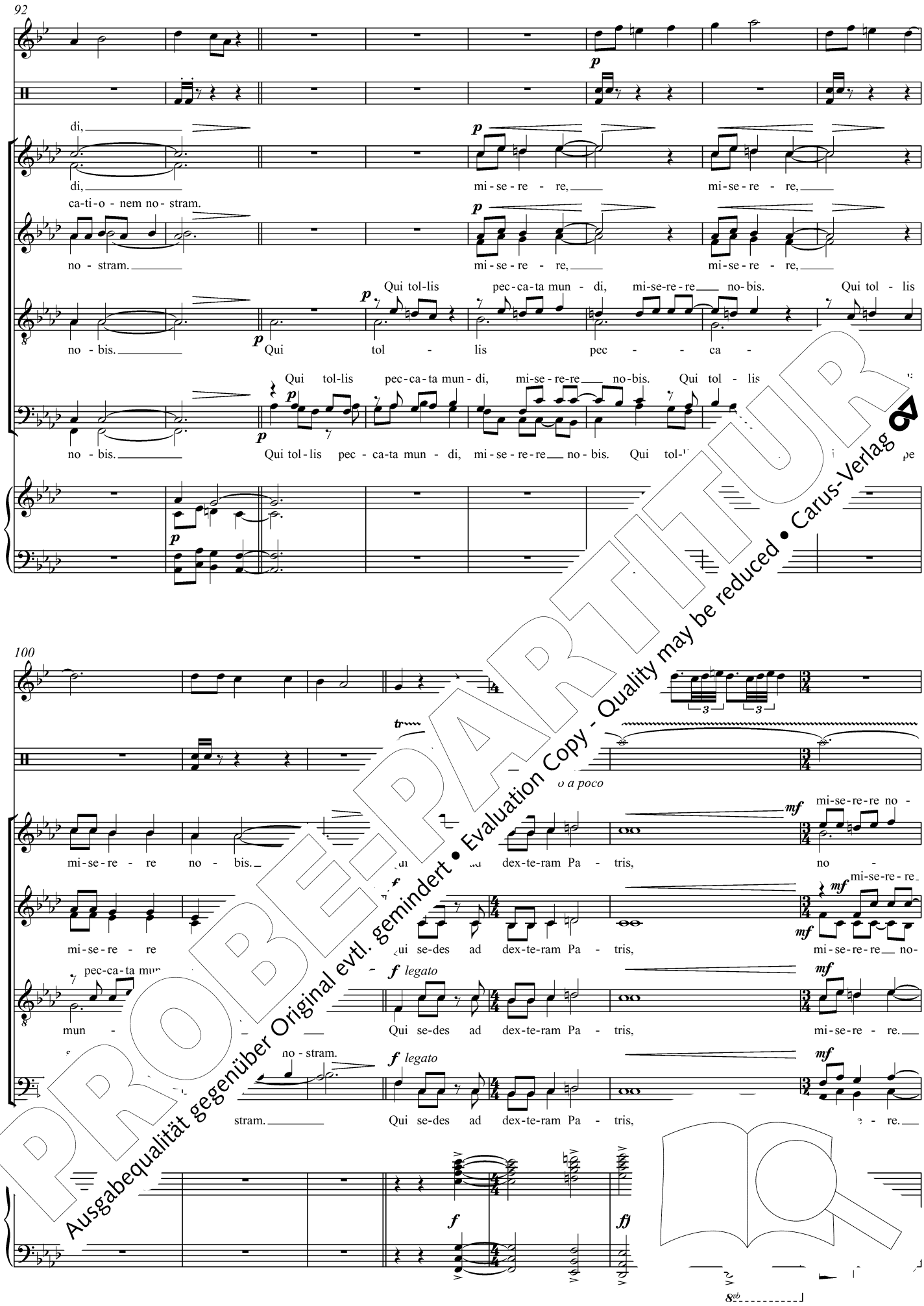
Qui tol - lis pe no-bis. Qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, sus-ci-pe de - pre-

Qui tol-lis re no - bis. Qui tol- lis pec-ca-ta mun - di, sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem

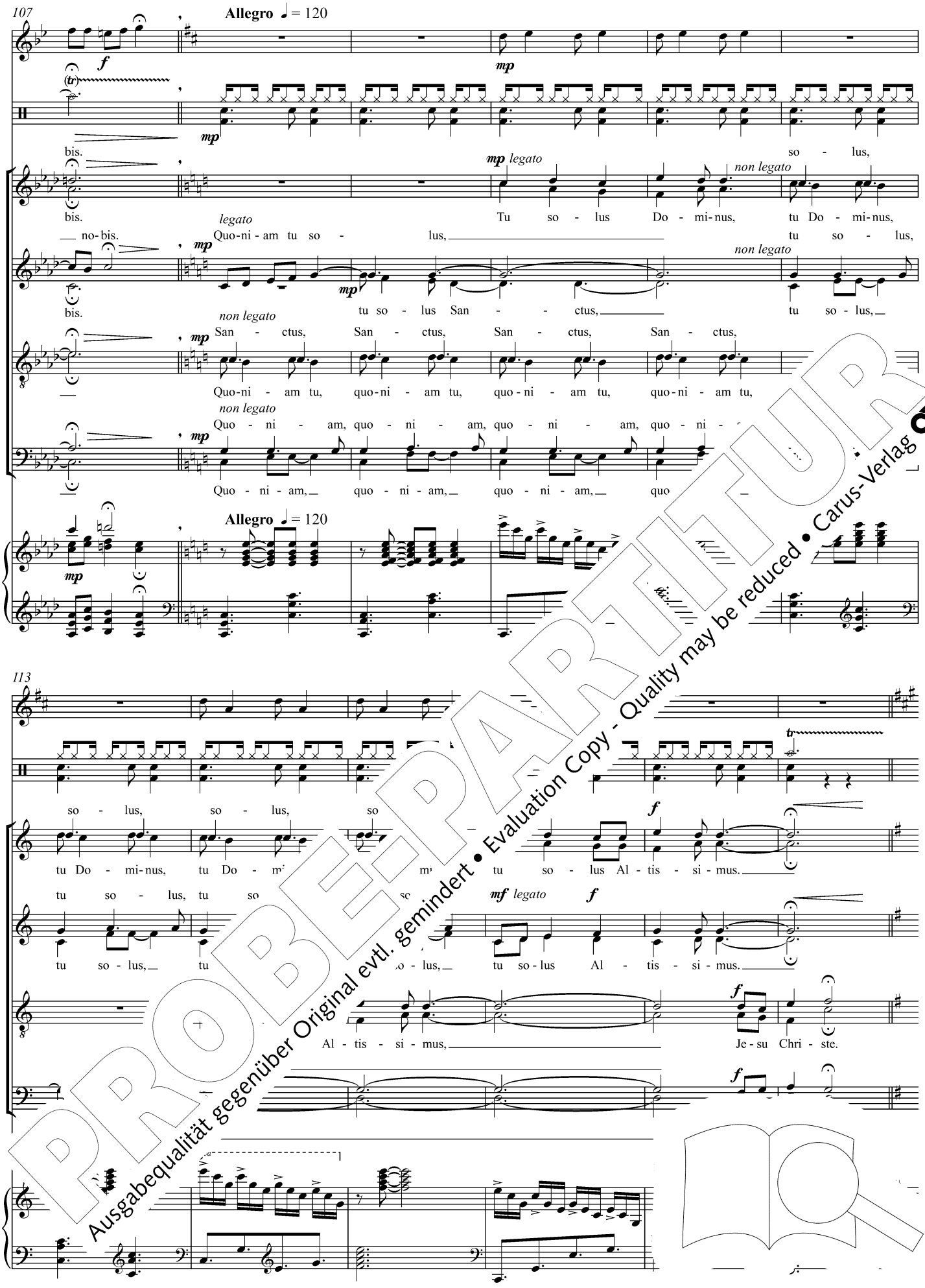
mi-se-re - re, mi - se-re - re, mi-se-re - re

mi-se-re - re, mi - se-re - re.

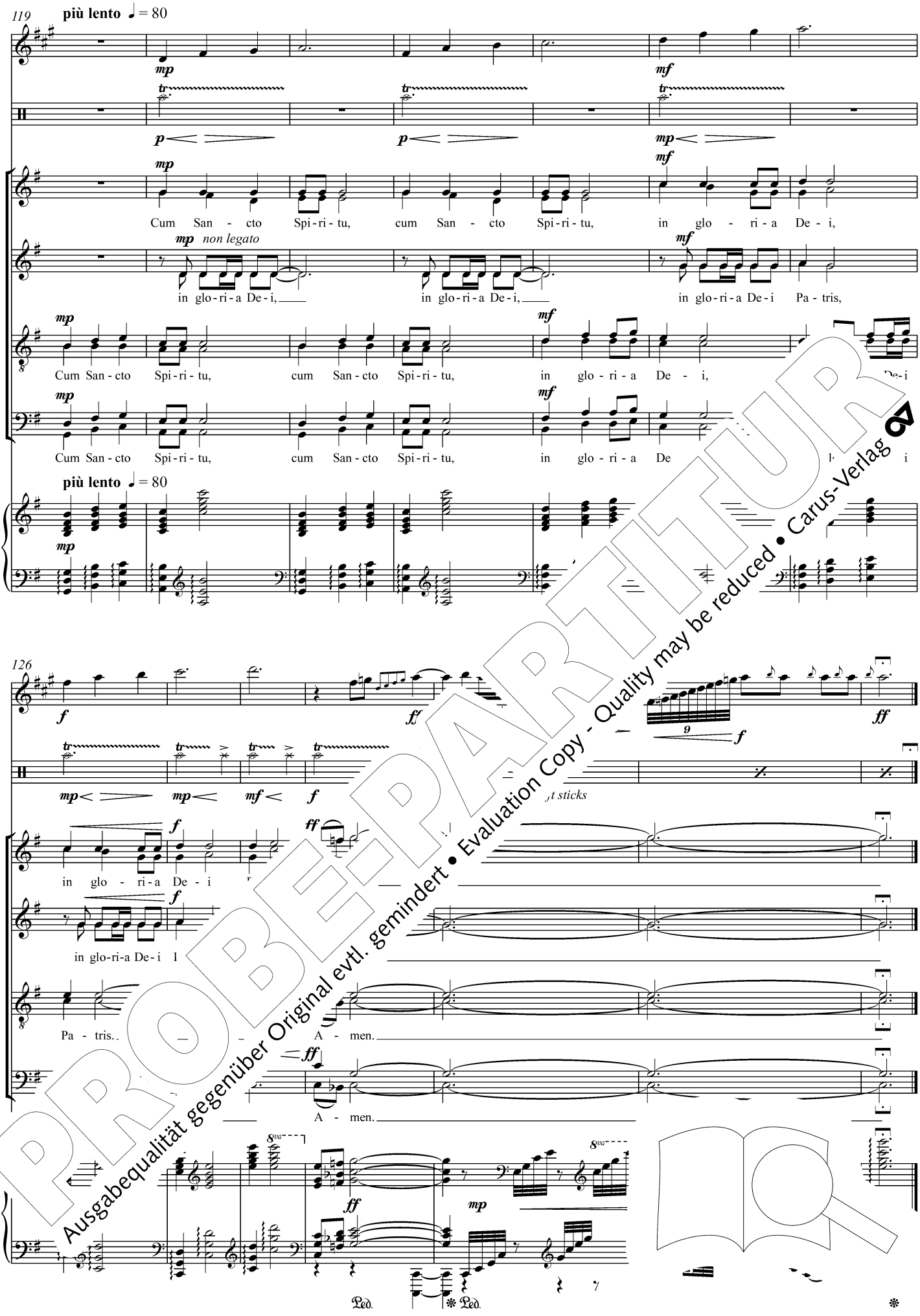
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



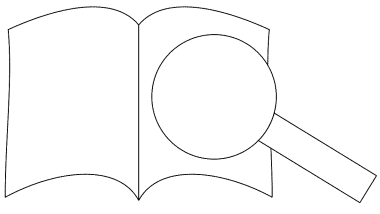
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



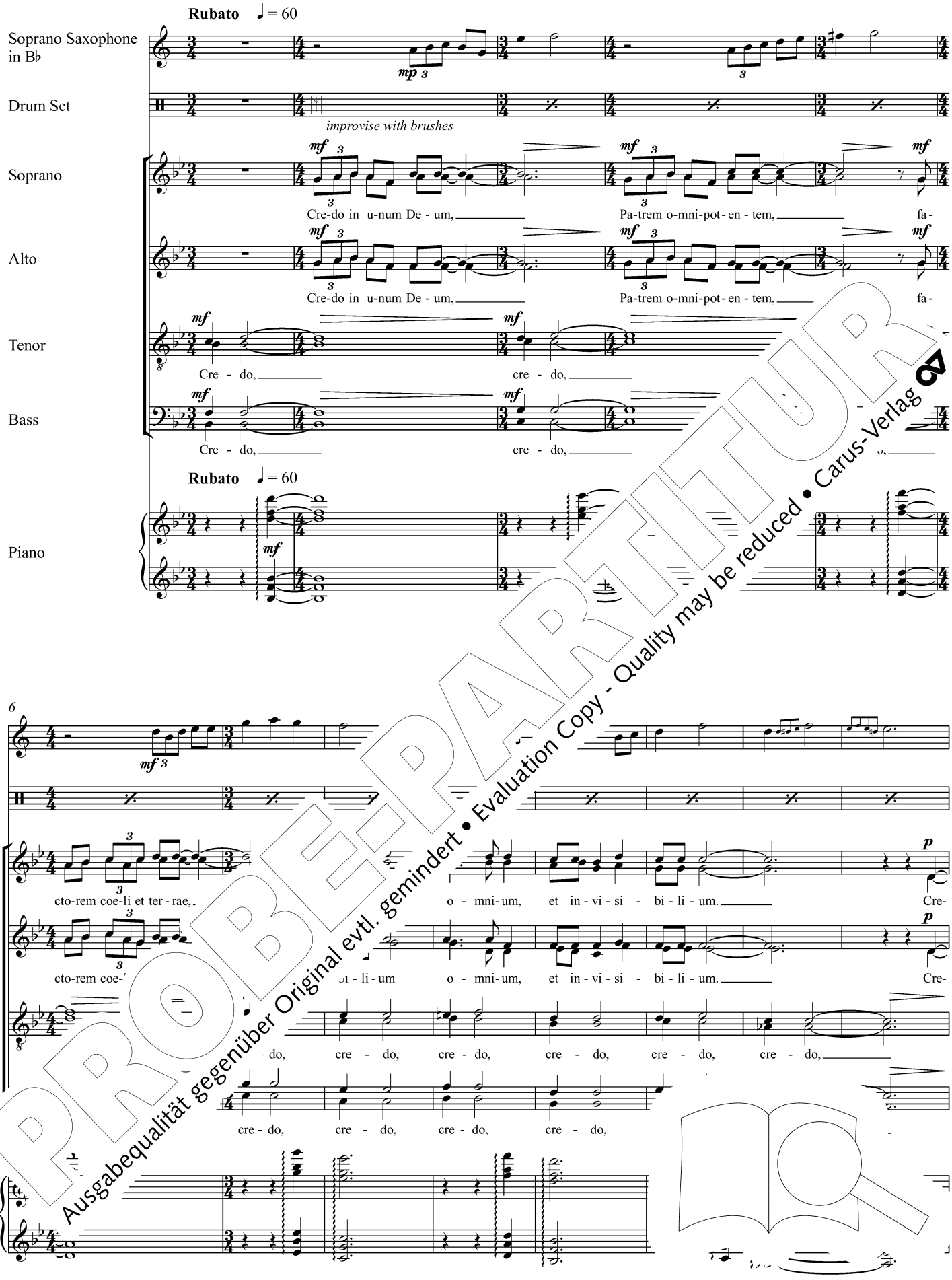
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Credo

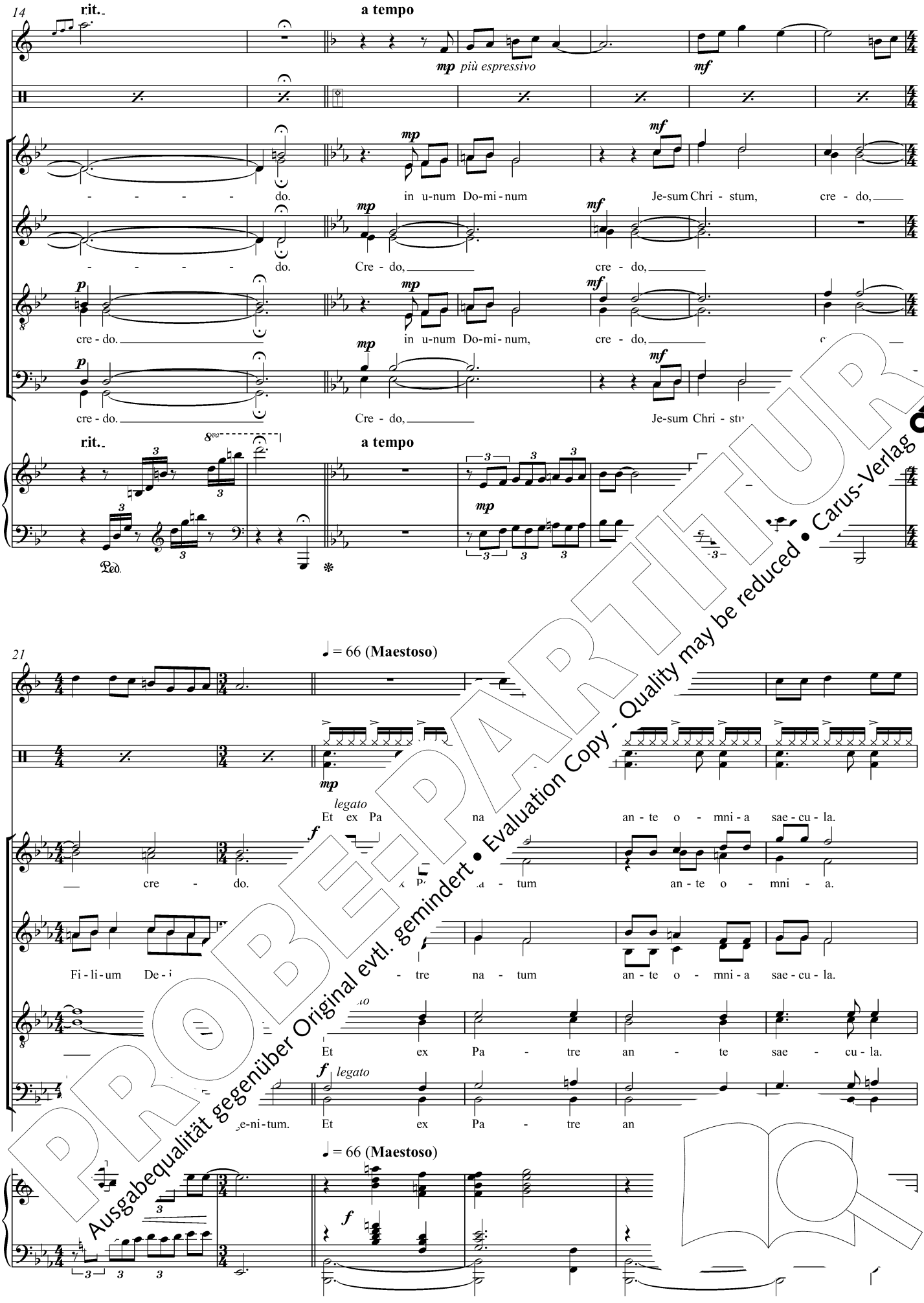
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



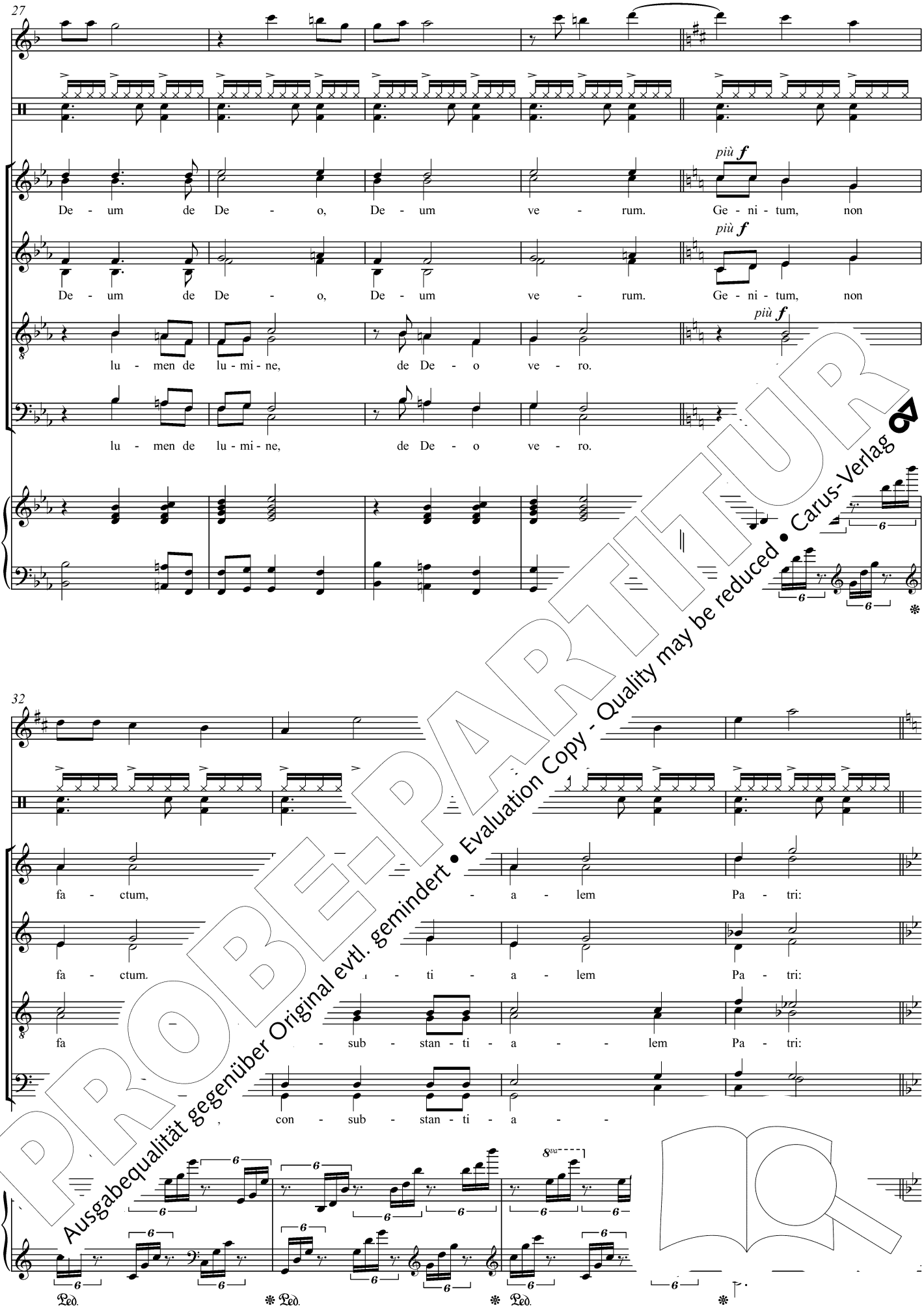
Credo



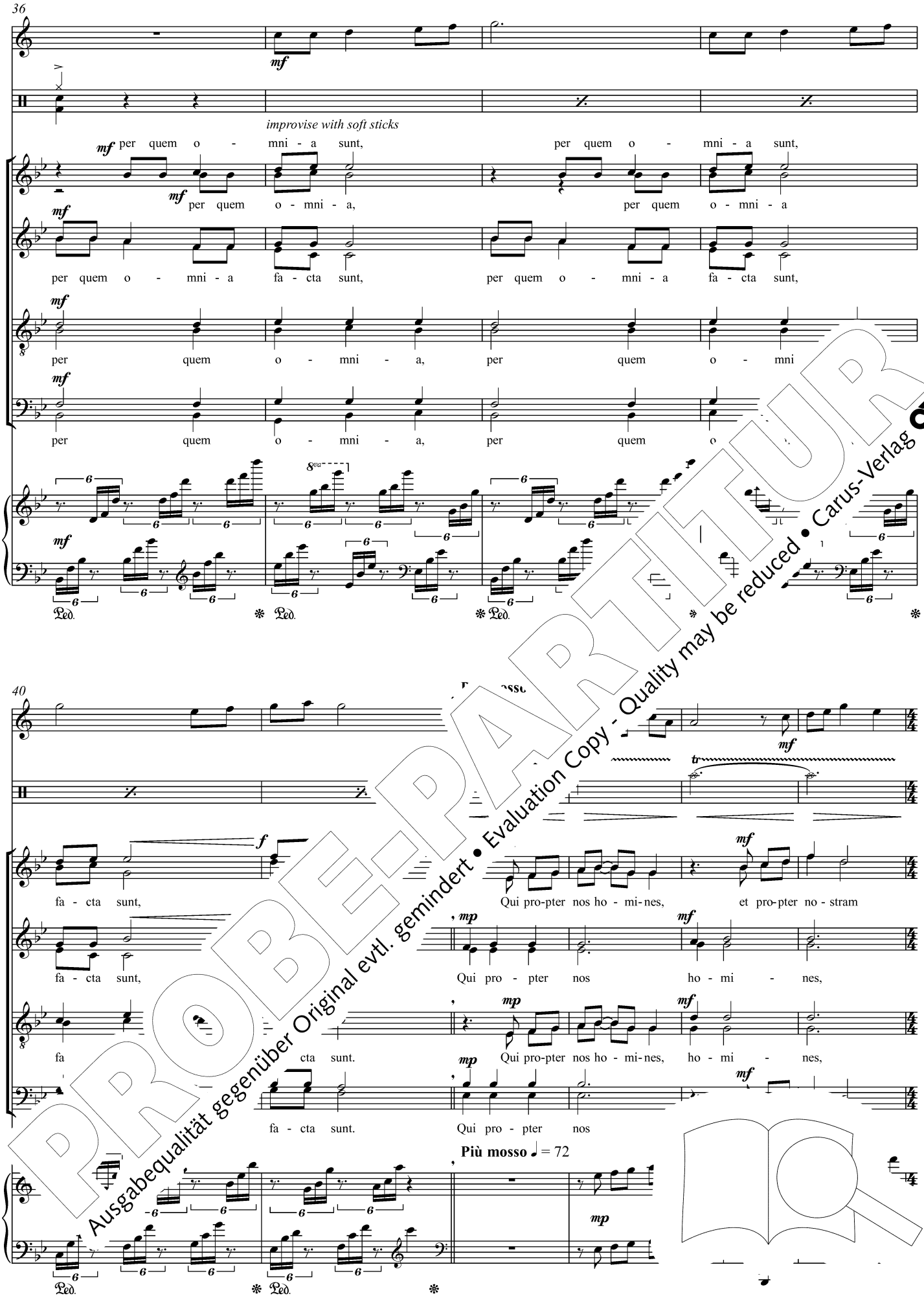
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



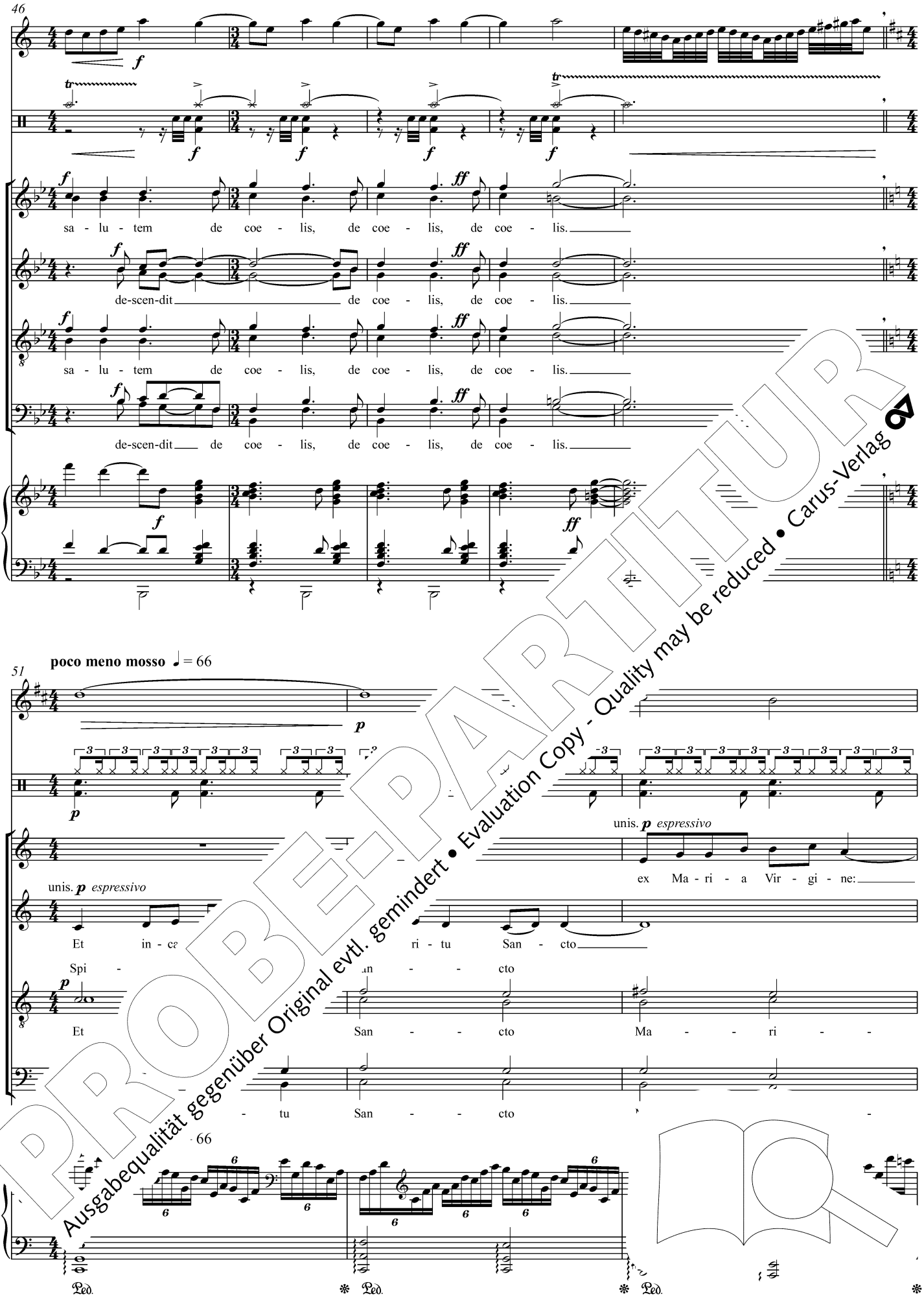
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



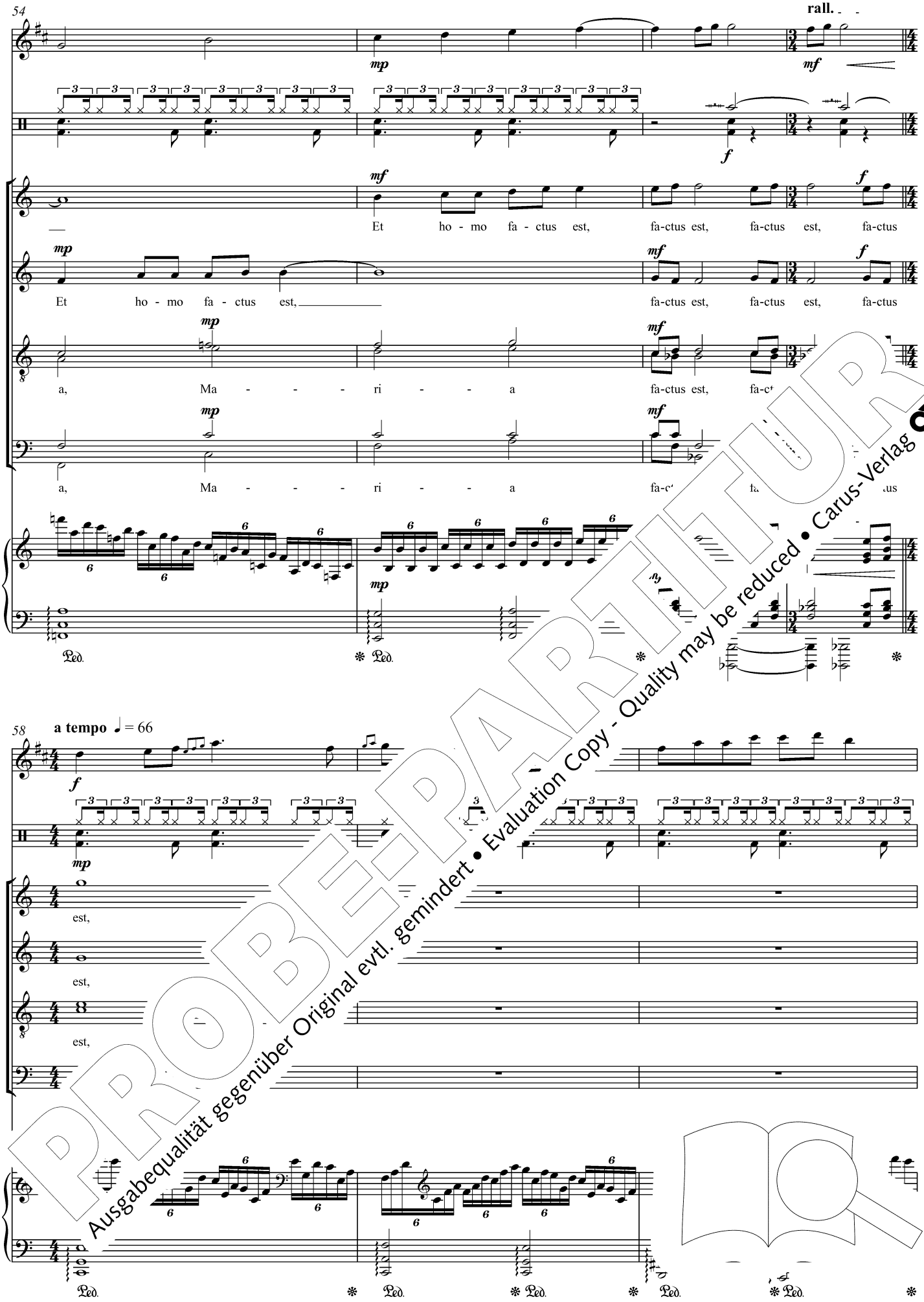
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



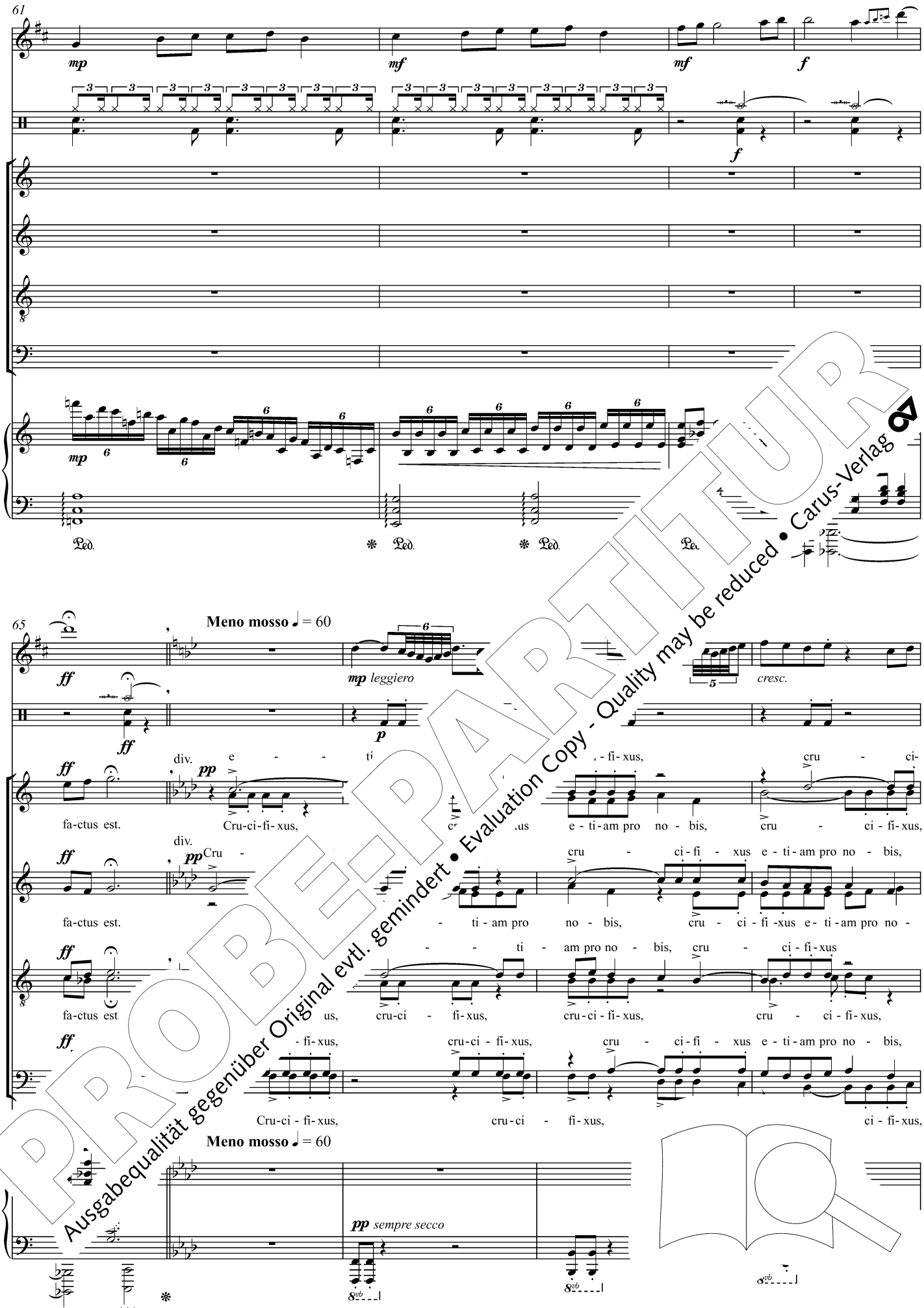
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



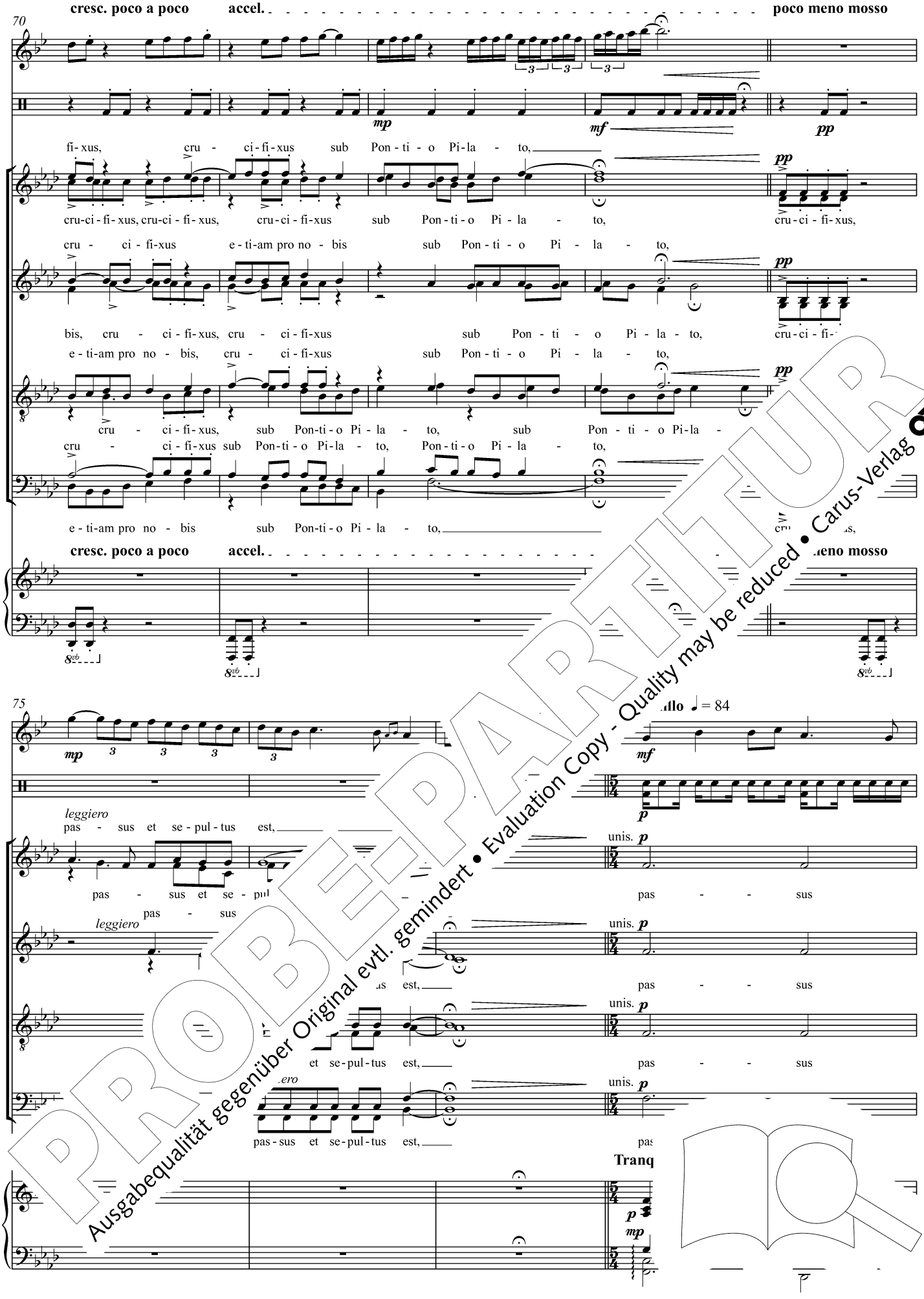
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



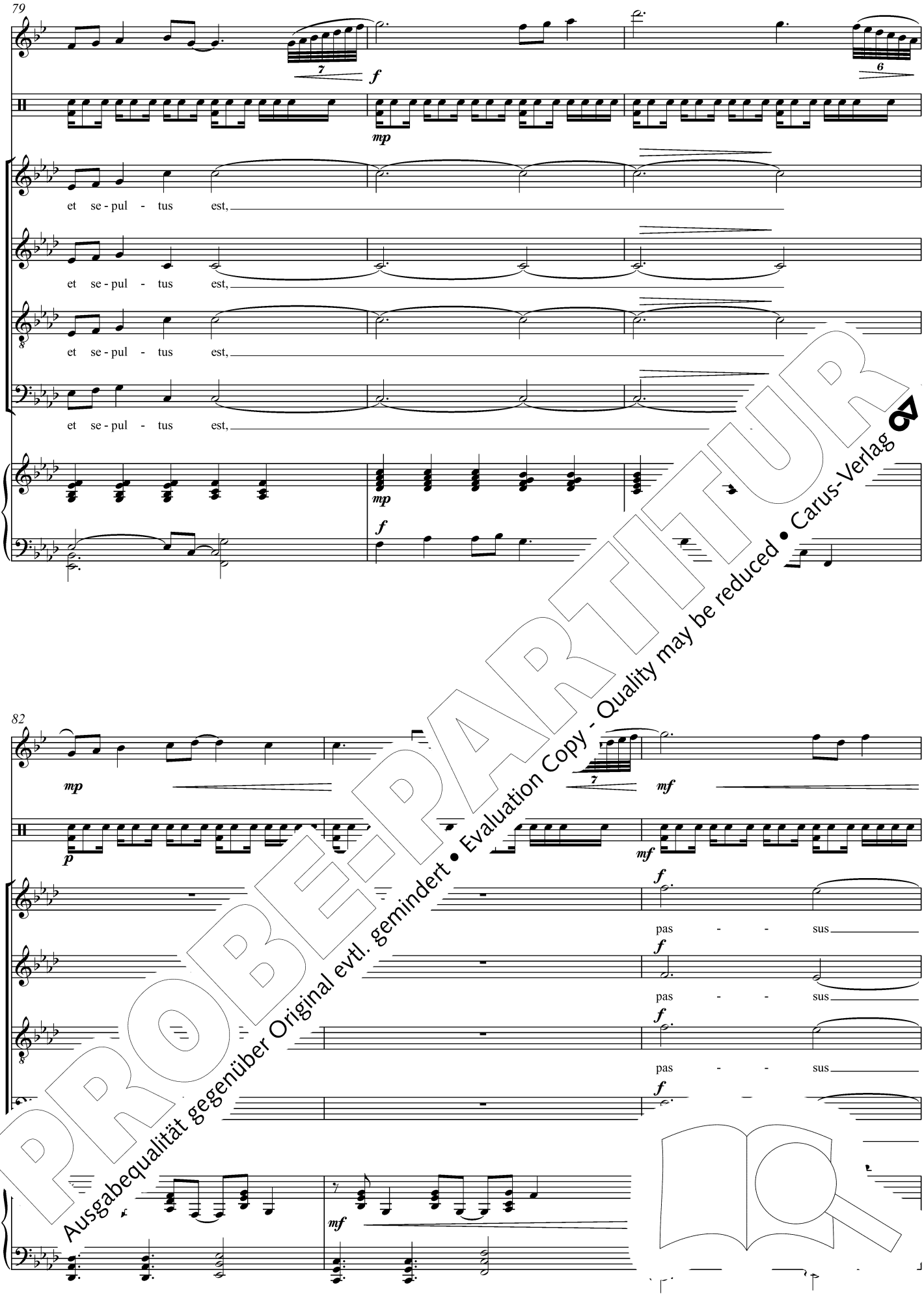
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



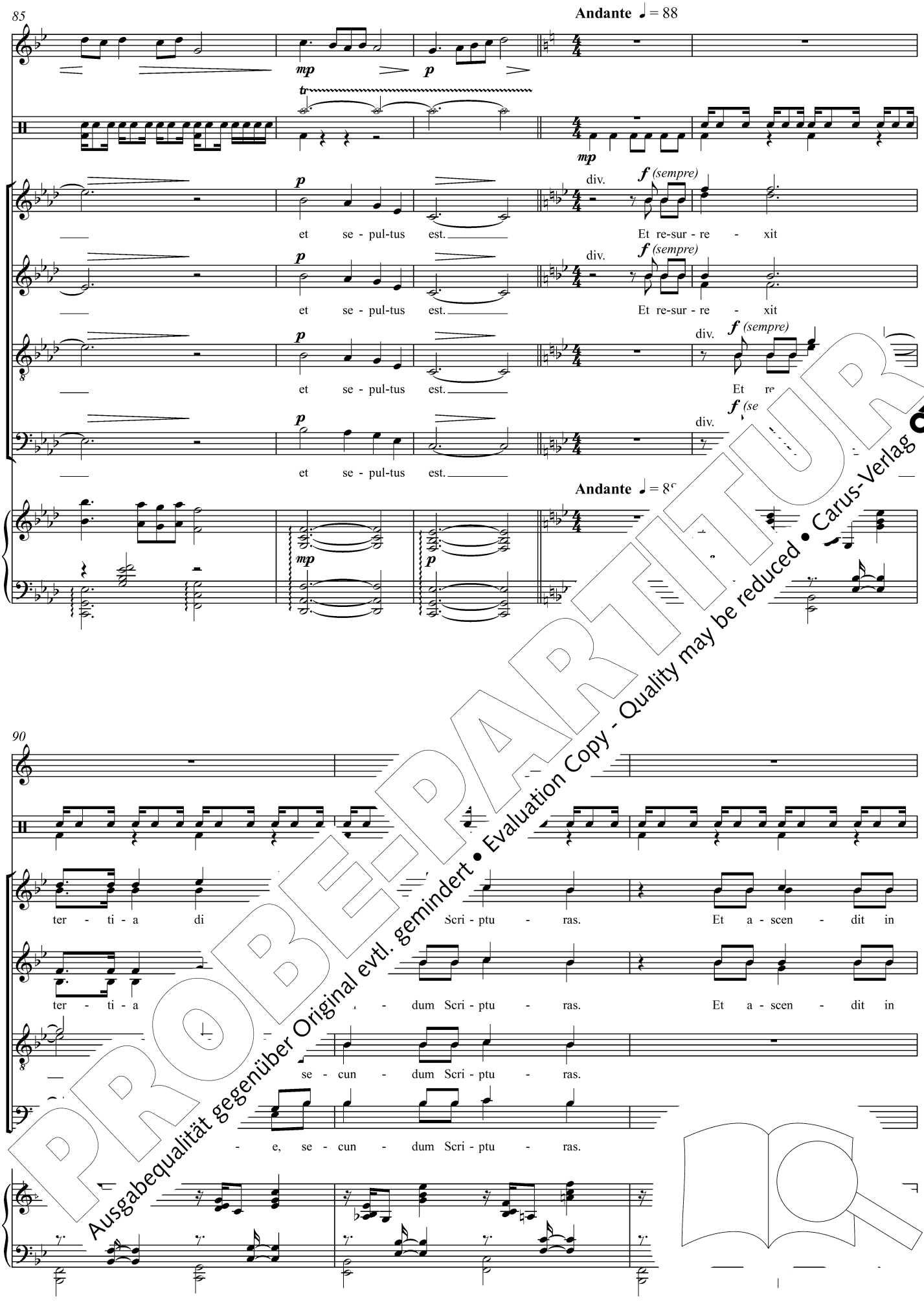
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

93

coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris,

coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris,

Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te -

97

Più mosso ♩ = 60

leg.

Pa - tris. um ven - tu - rus est cum glo - ri -

Pa - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

Et est

Et

Più mosso ♩ = 60

f

Ped. ✻ Ped. ✻

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

101

a, ju - di - ca - re vi - vos et

a, ju - di - ca - re vi - vos et

glo - - ri - a, et ju - di - ca - re

glo - - ri - a, et ju - di -

Ped. ✻ Ped. ✻

104

mor - - tu - cu - jus re - -

mor - - cu - jus re - -

vi mor - tu - os: cu - jus

et mor - tu - os:

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

107

gni non e - rit fi - - nis.

gni non e - rit fi - - nis.

re - - - gni non e - rit fi - - nis.

re - - - gni non e - rit fi - -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

110

Tempo primo (rubat

Improvise with brushes

Cre-do in Spi-ri-tum San - ctum,

Cre-do in Spi-ri-tum San - ctum,

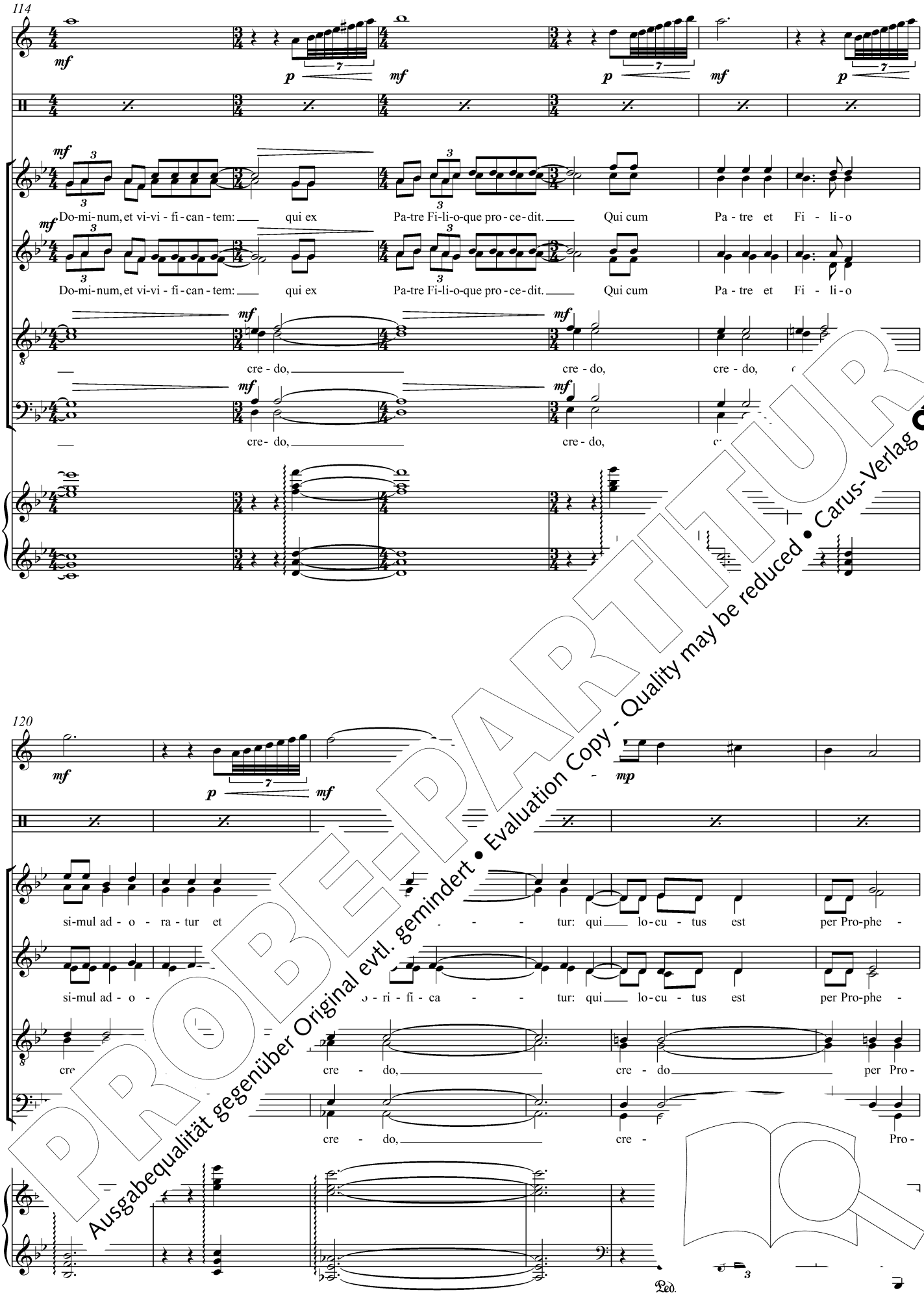
Cre - do, cre - do,

Cre - do,

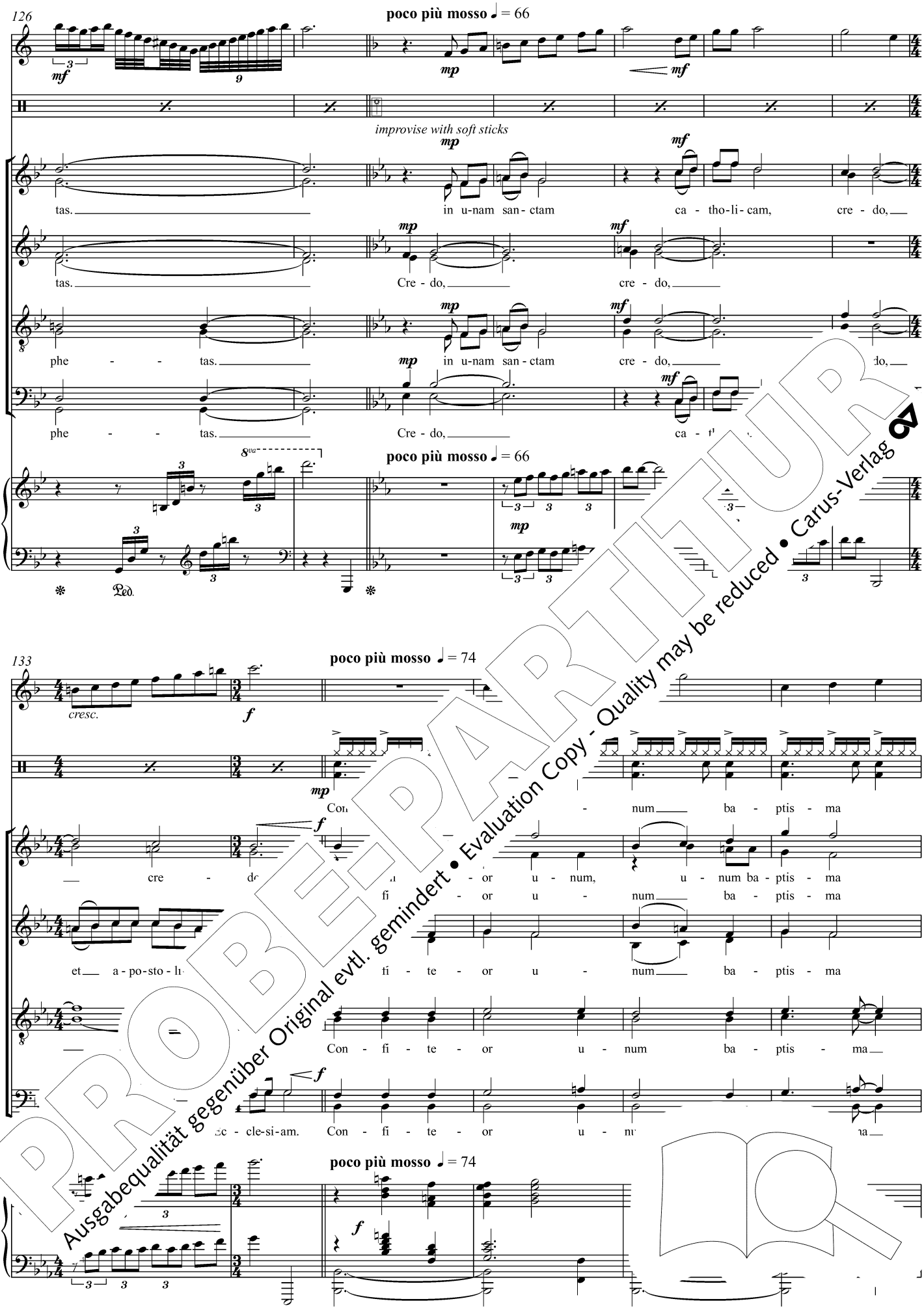
Tempo primo (rubato ♩ = 60)

Ped. *

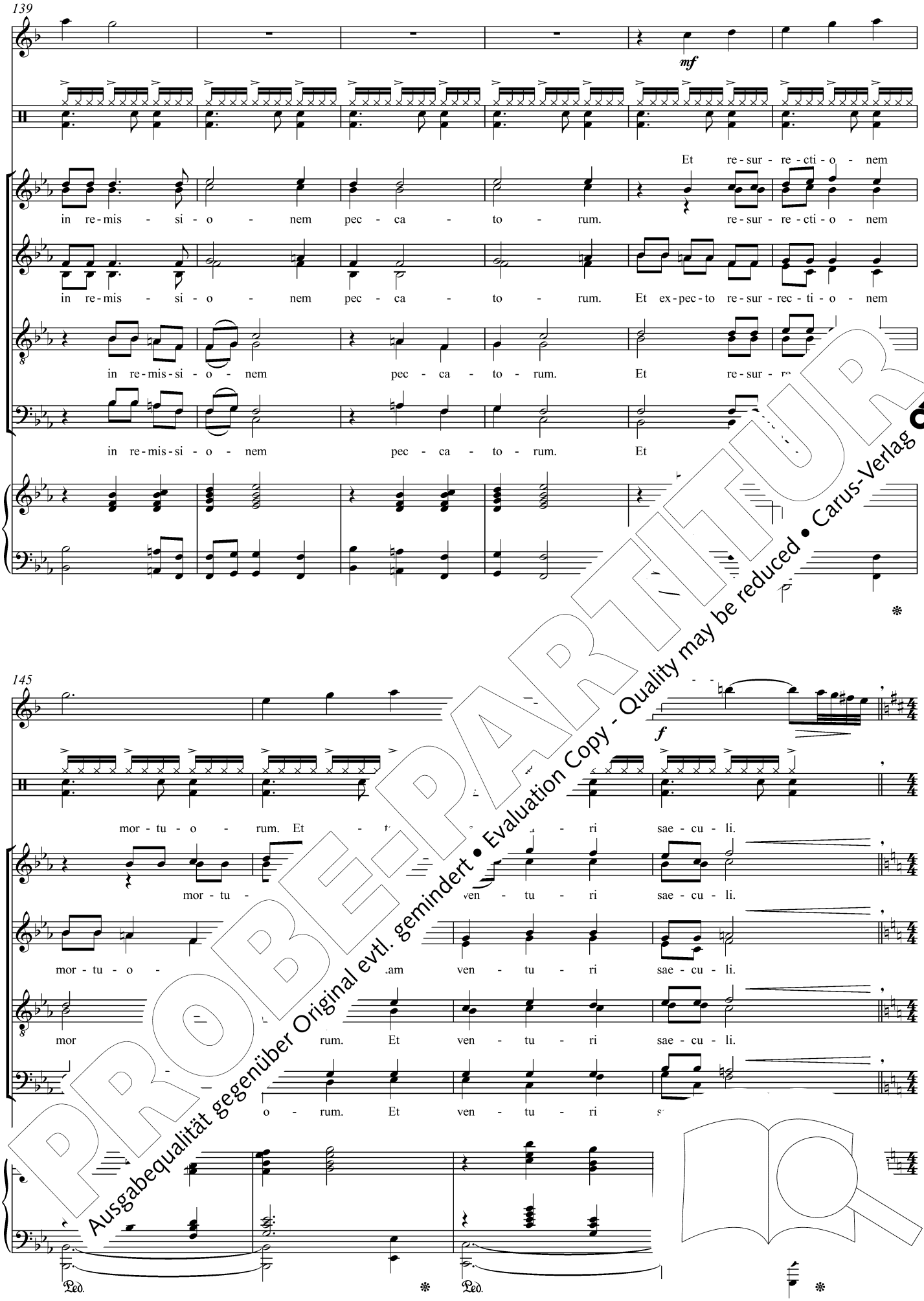
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



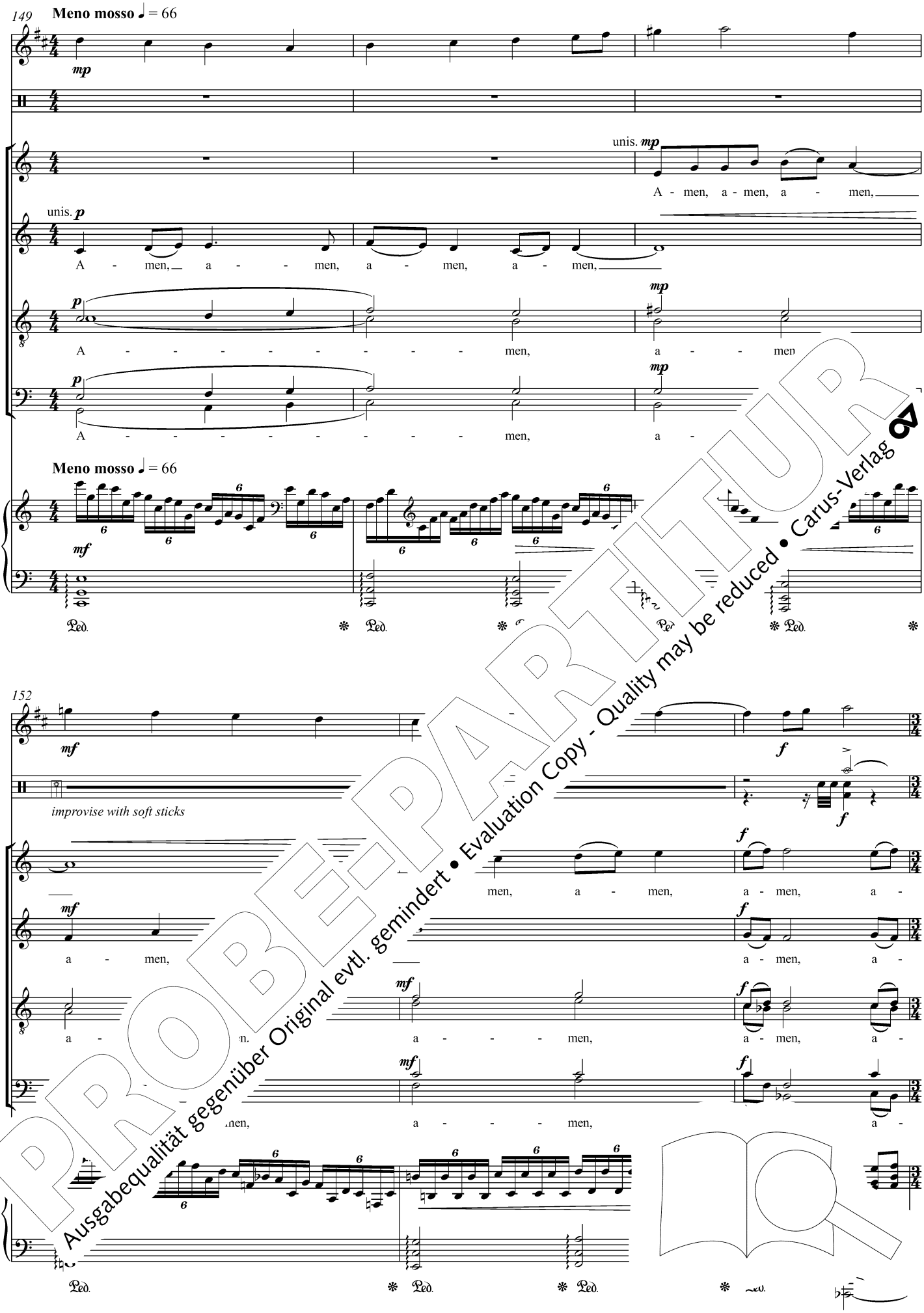
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

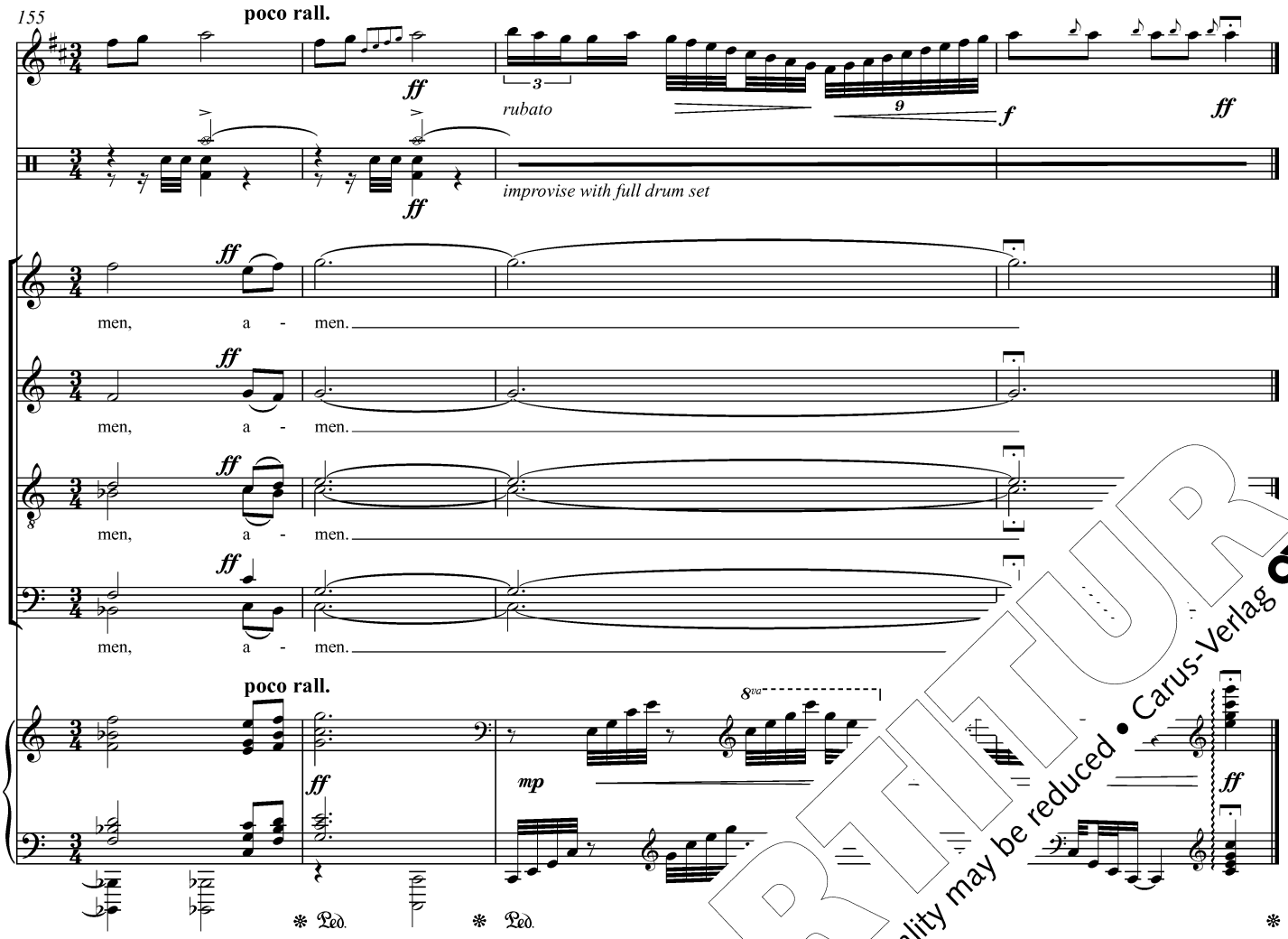


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

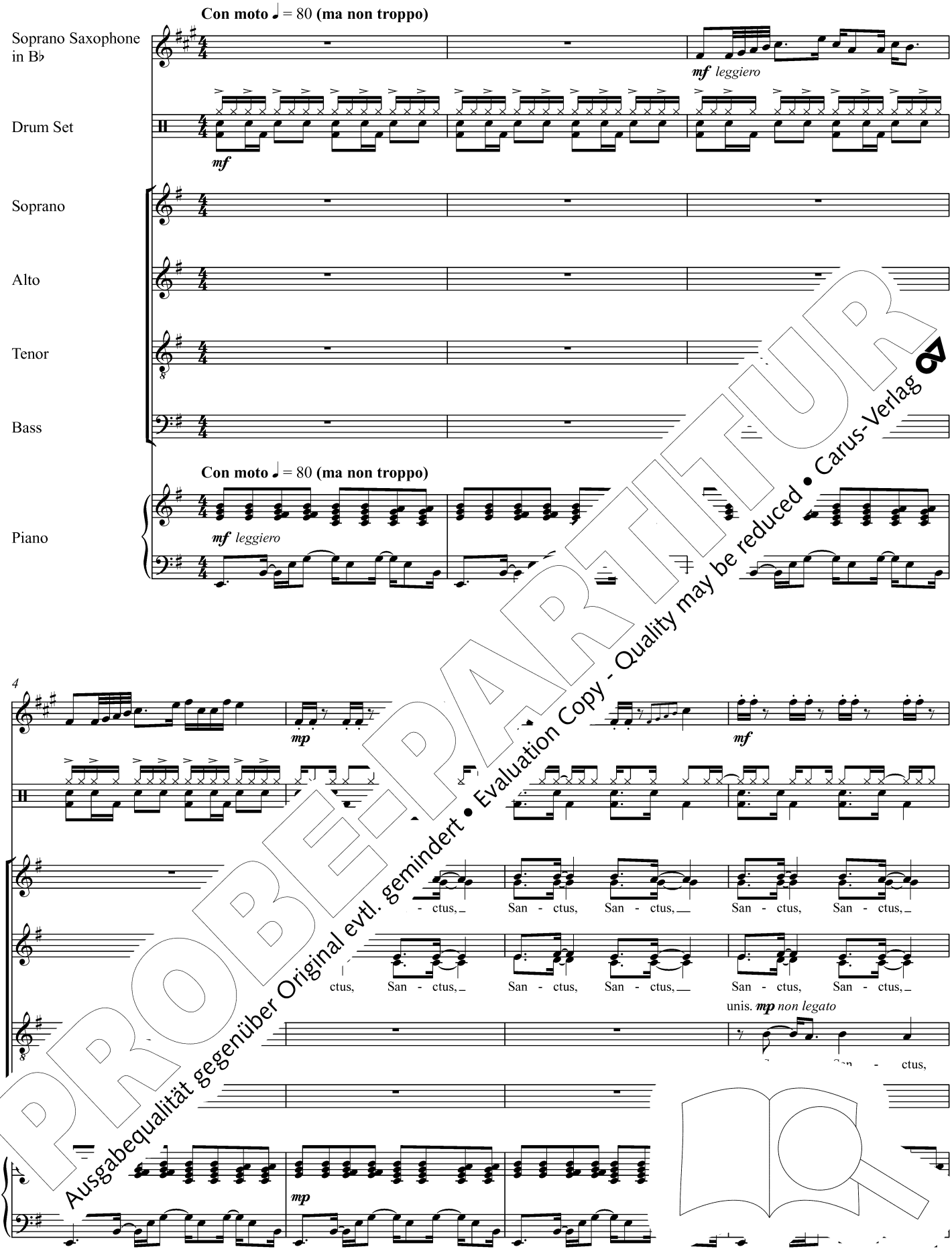


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

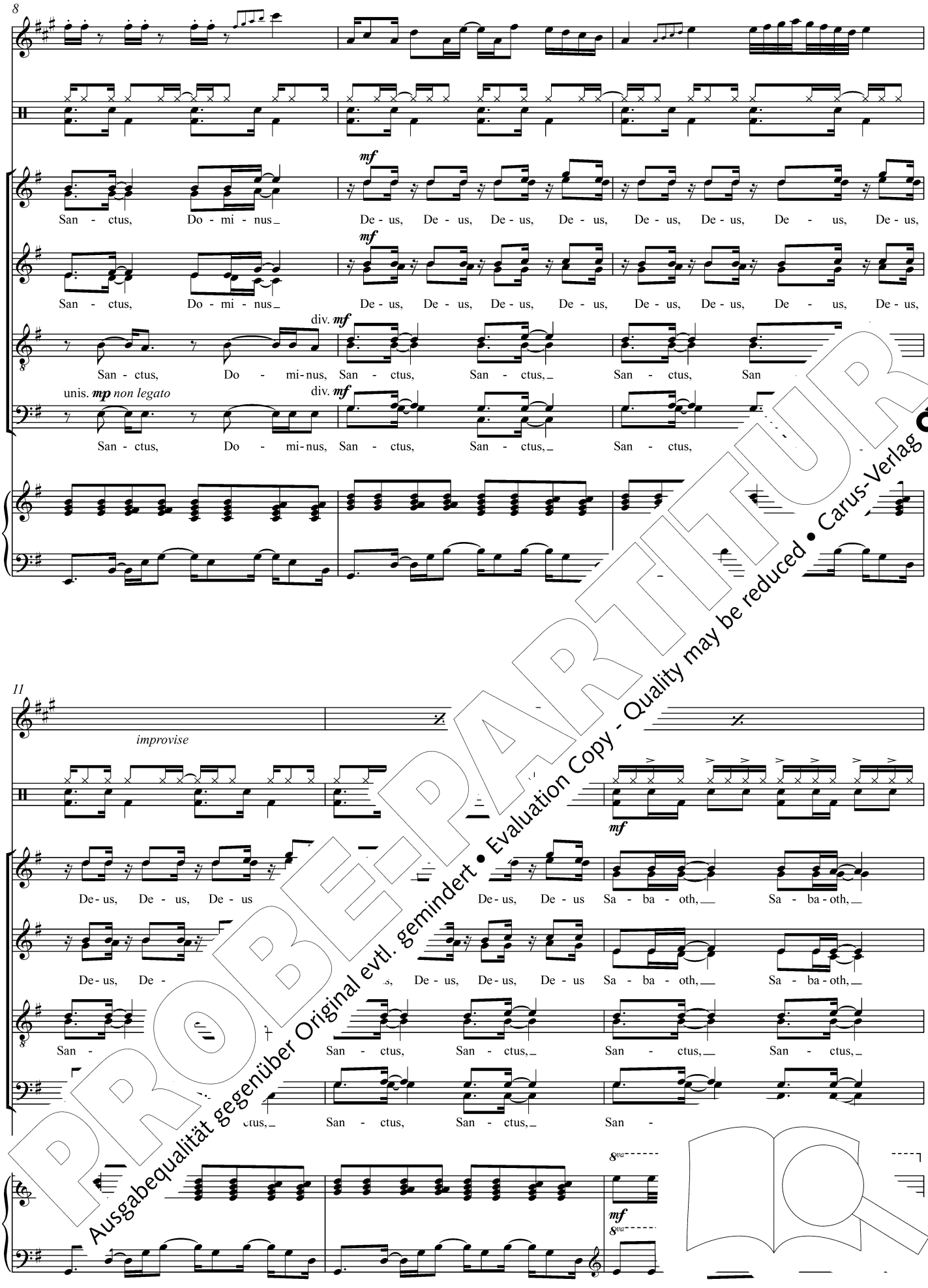

149
Meno mosso ♩ = 66
mp
unis. mp
A - men, a - men, a - men,
unis. p
A - men, a - men, a - men, a - men,
p
mp
A - - - - - - - - men, a - - men
A - - - - - - - - men, a -
Meno mosso ♩ = 66
mf
Ped.
152
mf
f
improvise with soft sticks
men, a - men, a -
a - men, a -
a - men, a -
a - men, a -
a - men, a -
a - men, a -
men,



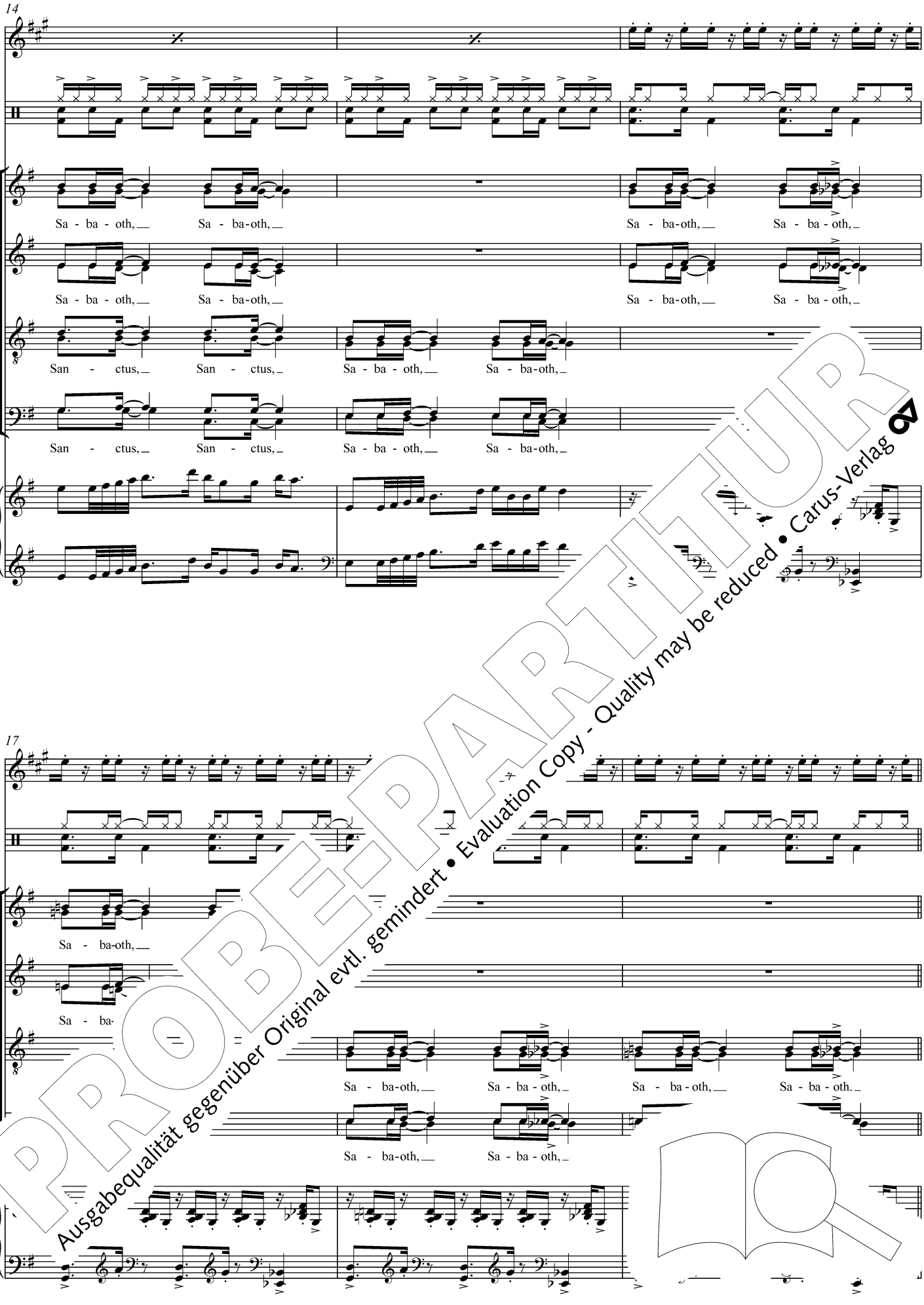
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



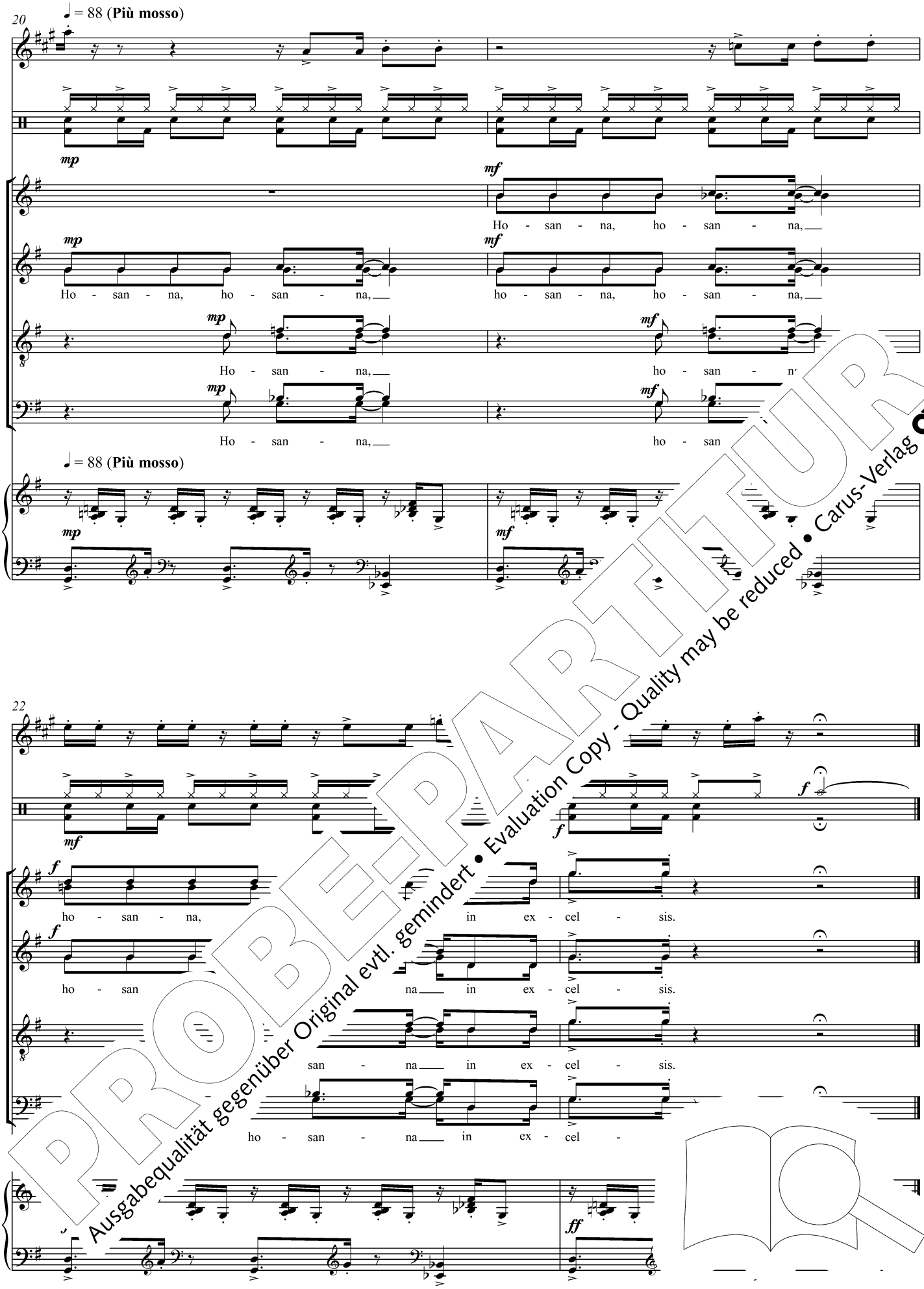
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



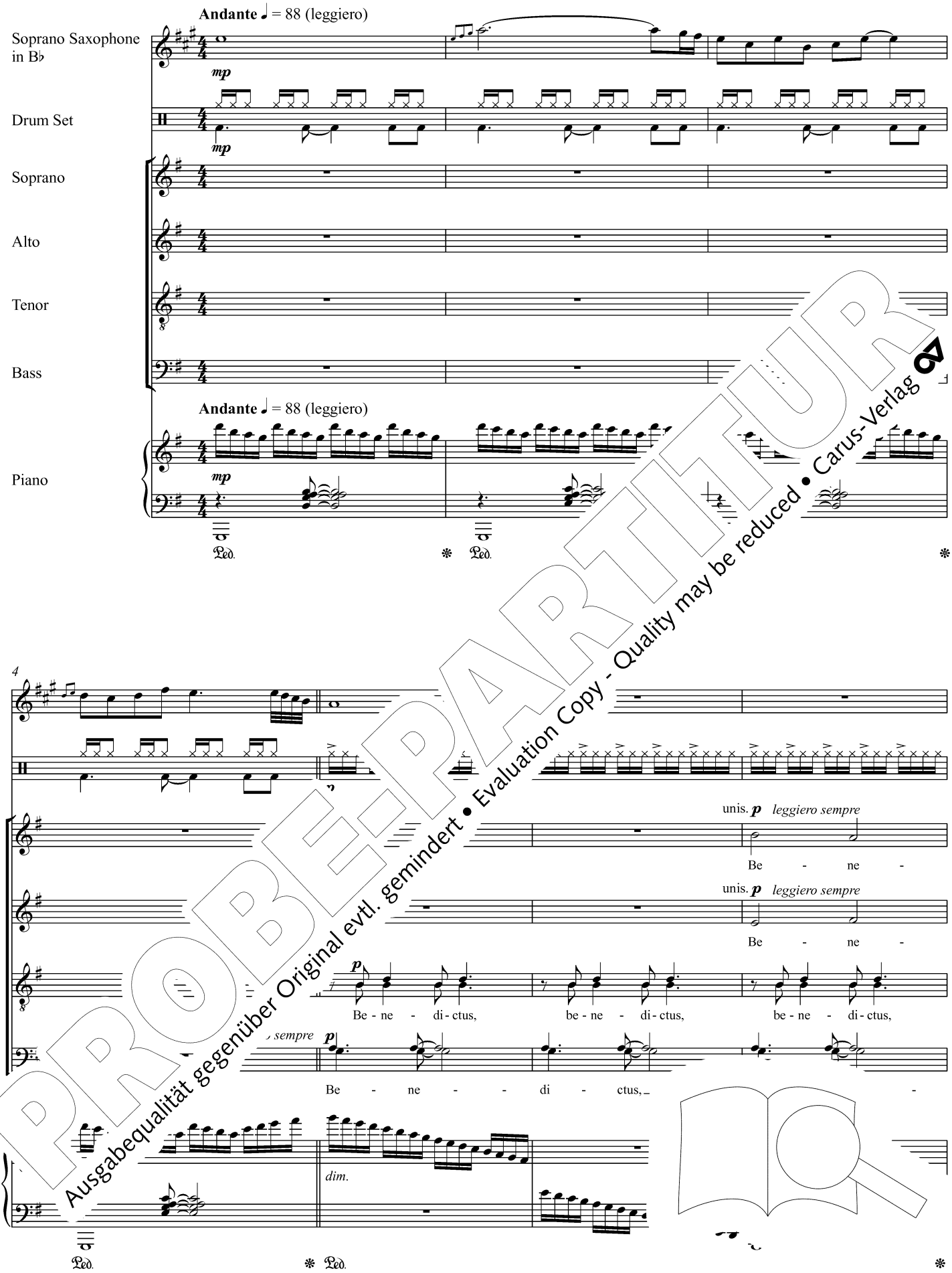
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



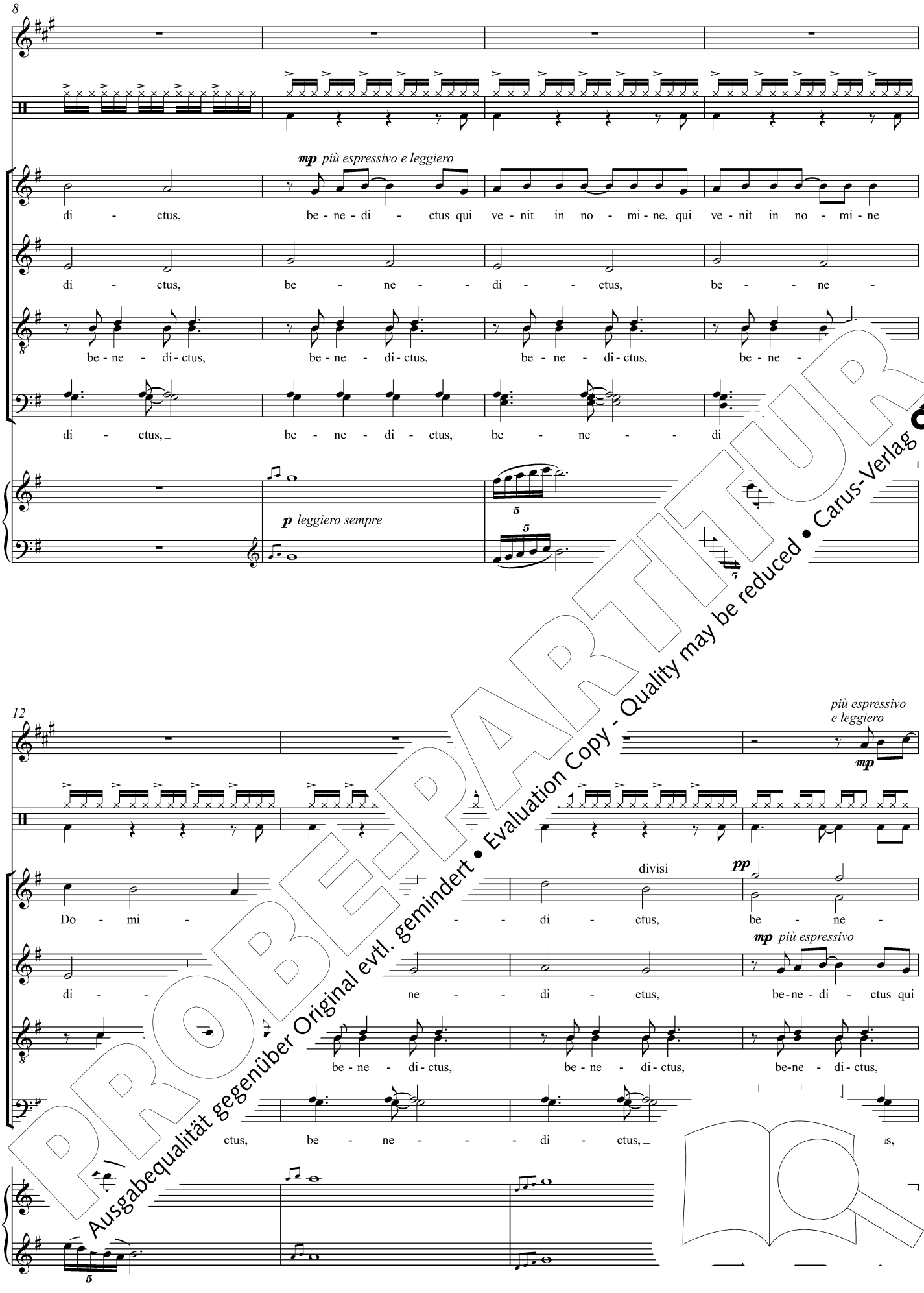
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

16

unis.

di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

be - ne - - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -

21

mp espres.

div.

be - ne - s be - ne - - di - ctus,

div.

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

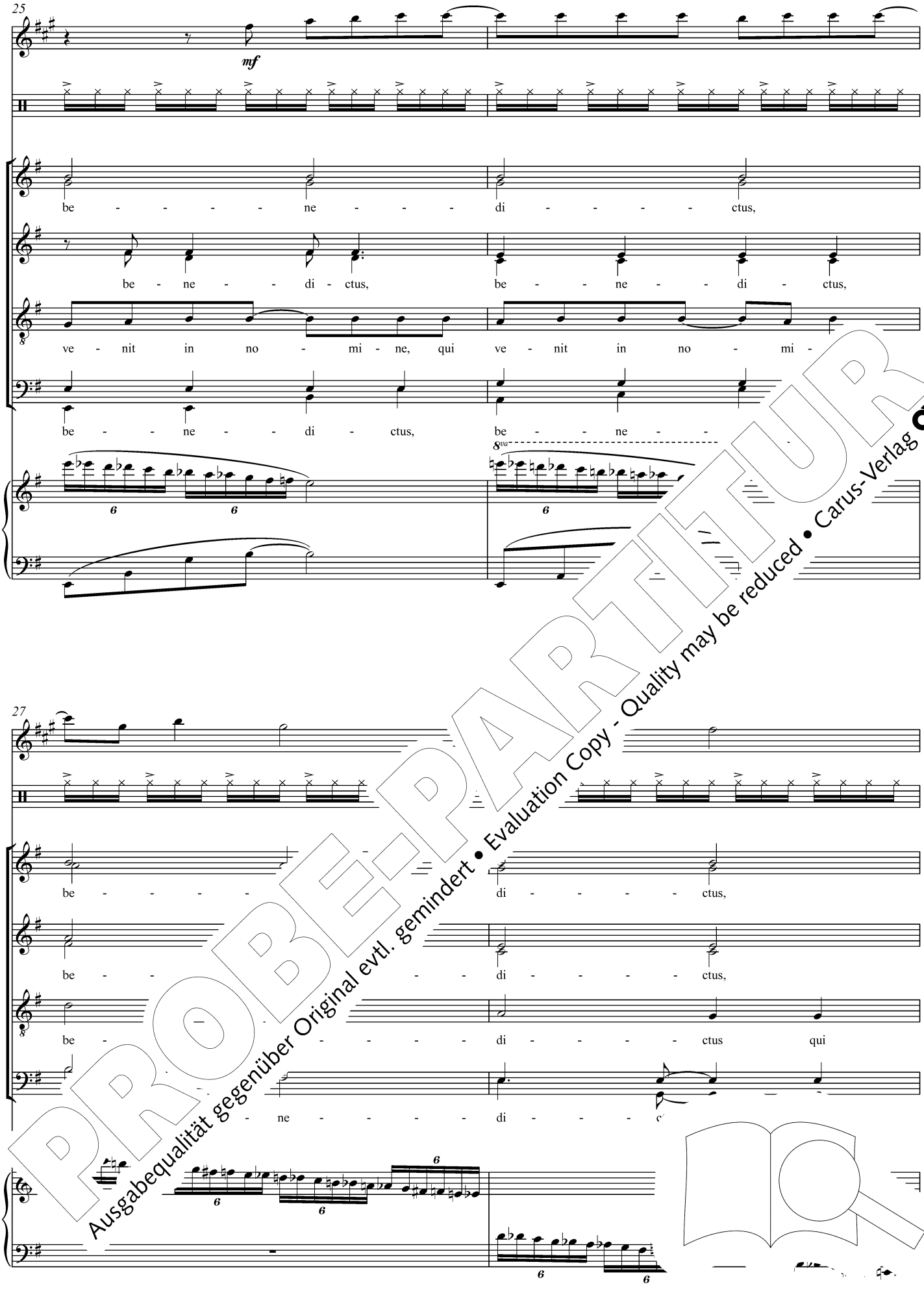
e - nit in no - mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

- di - ctus, be - - ne

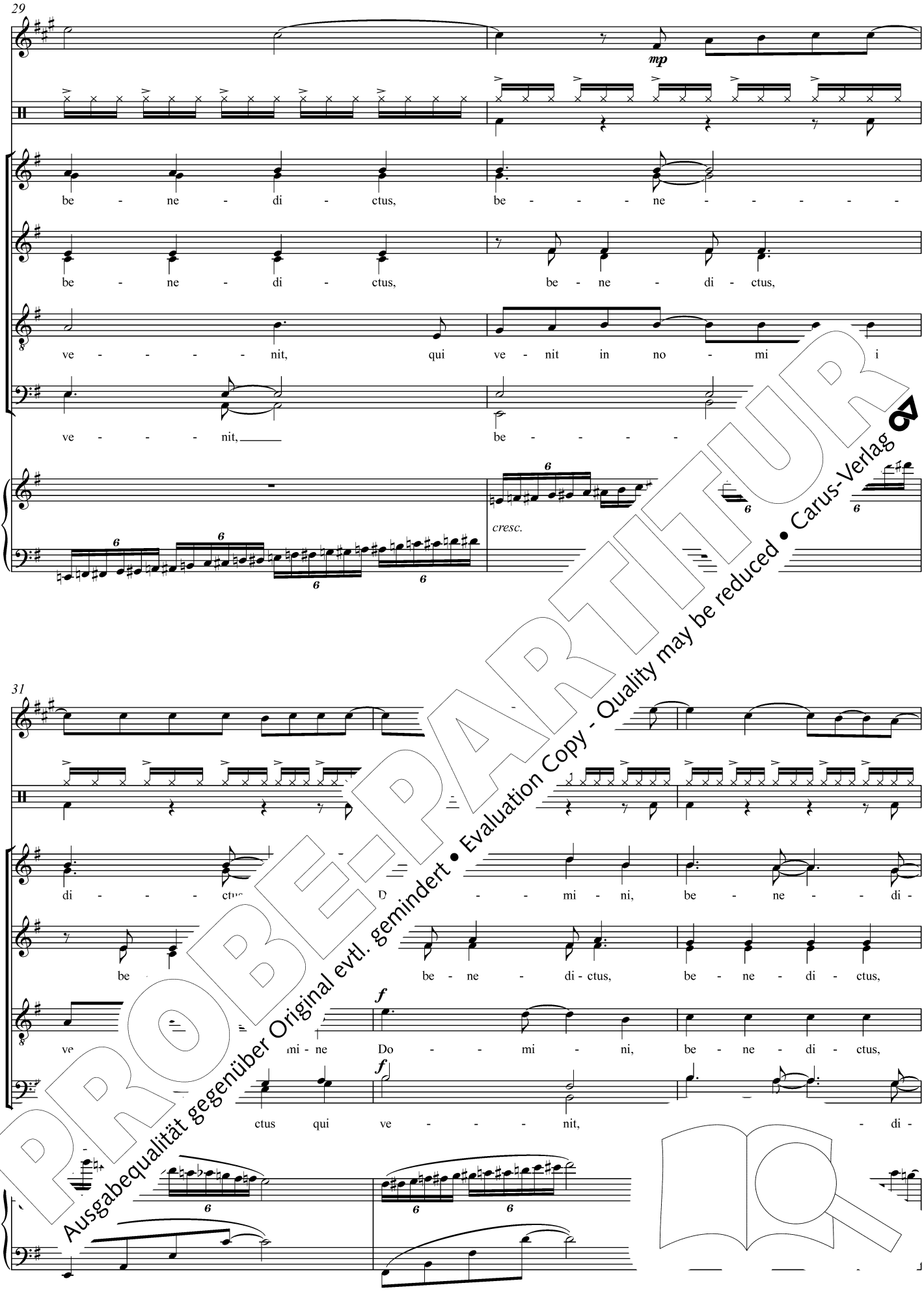
8va

5 5 5 5

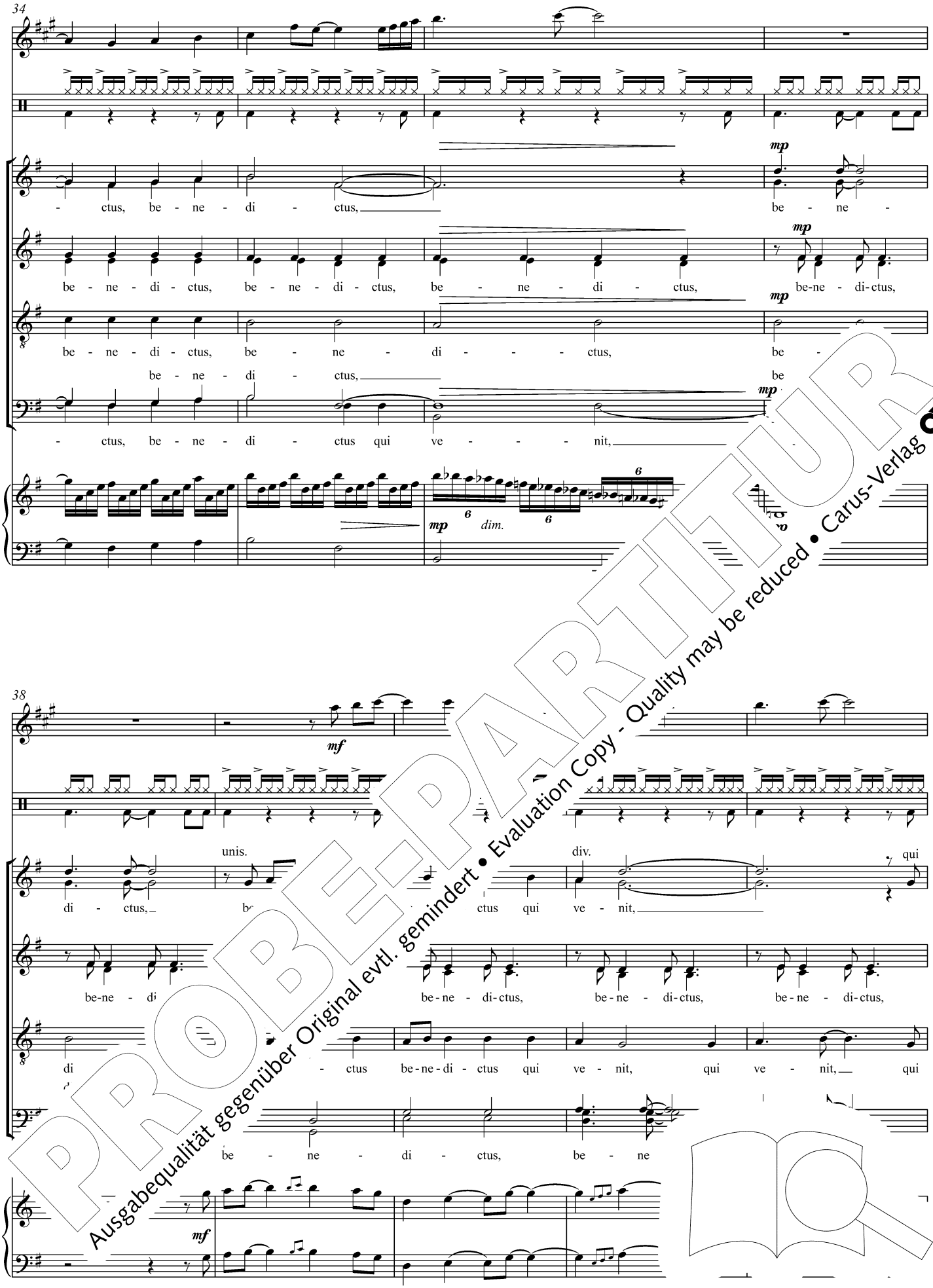
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



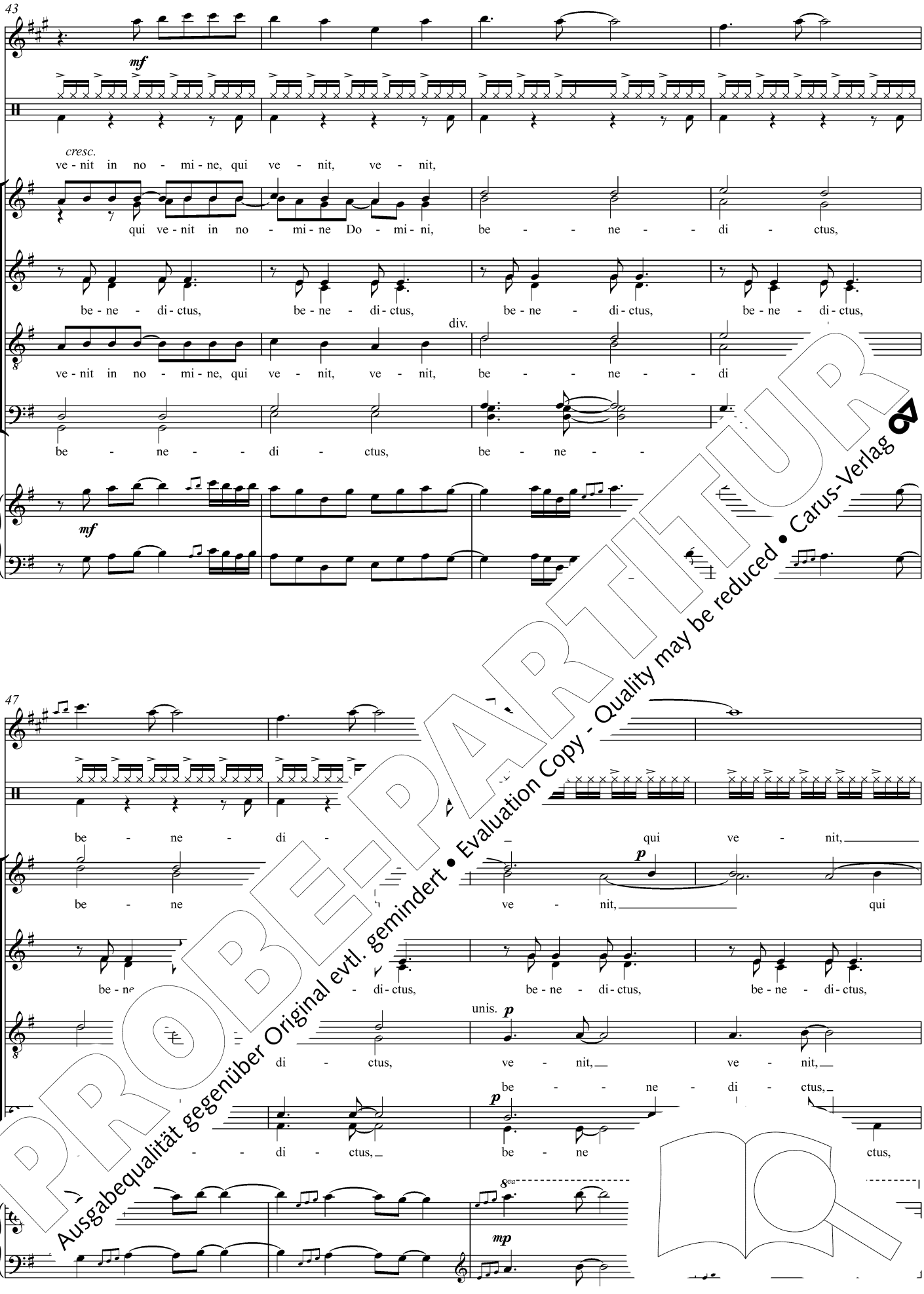
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



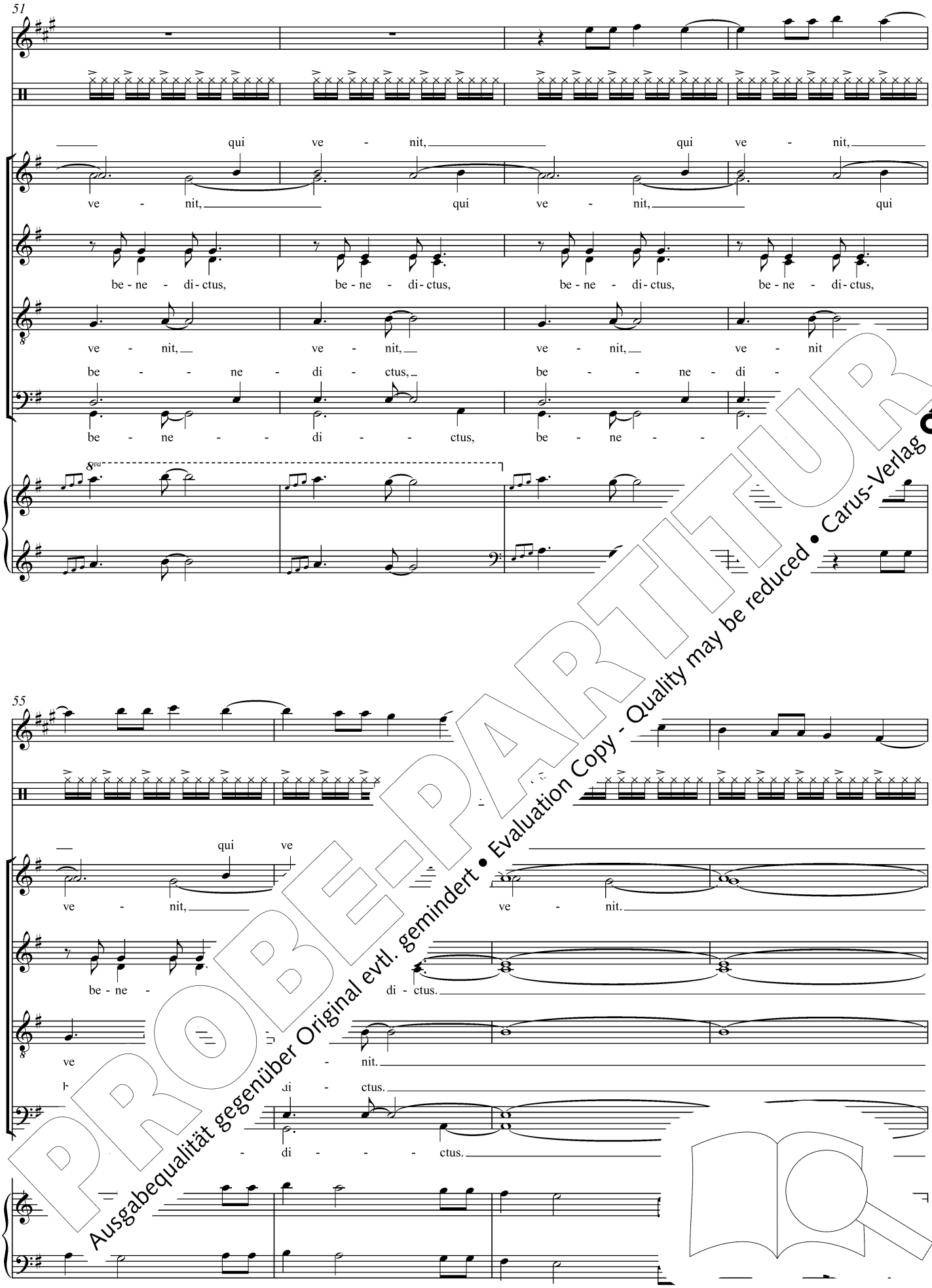
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



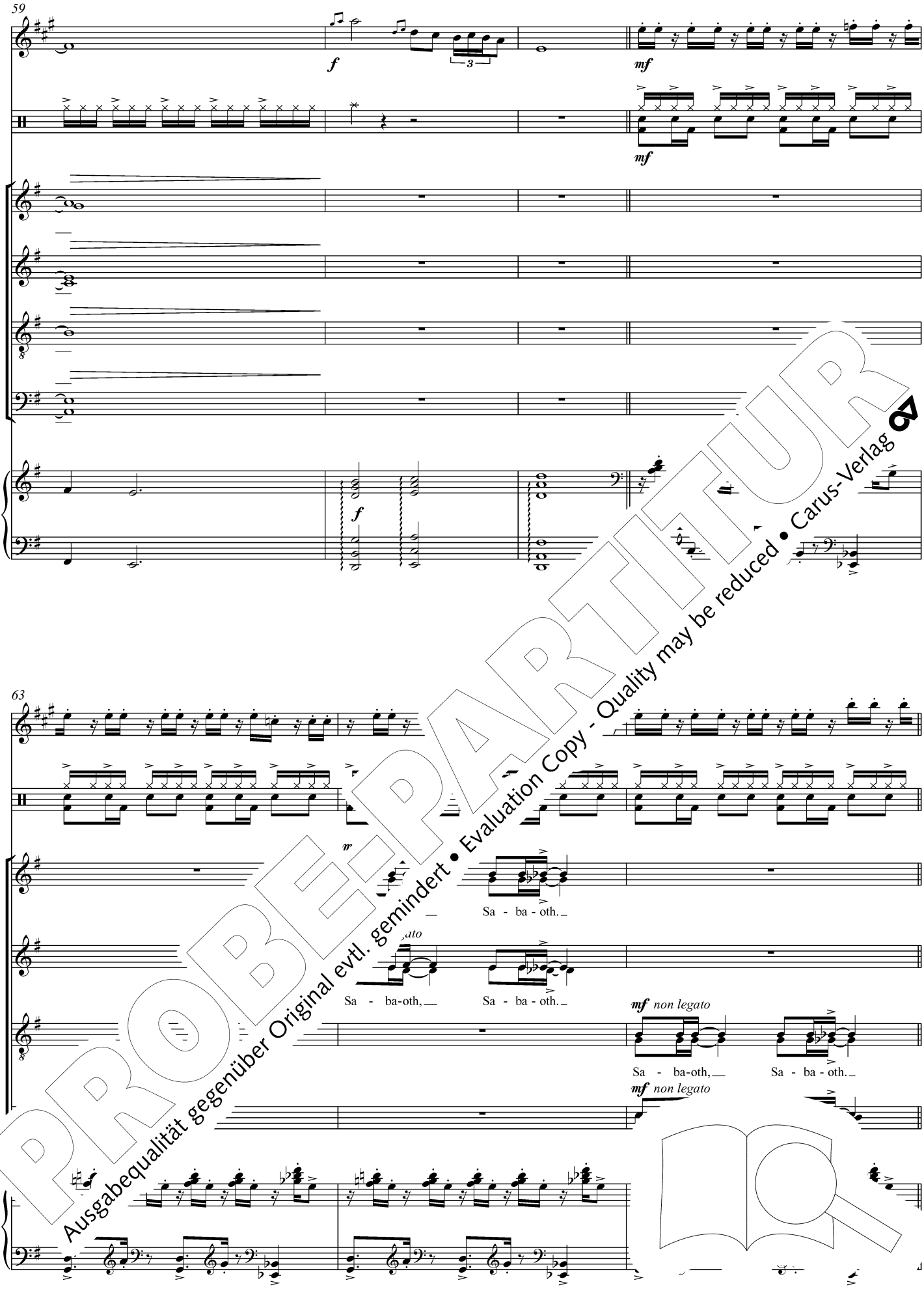
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



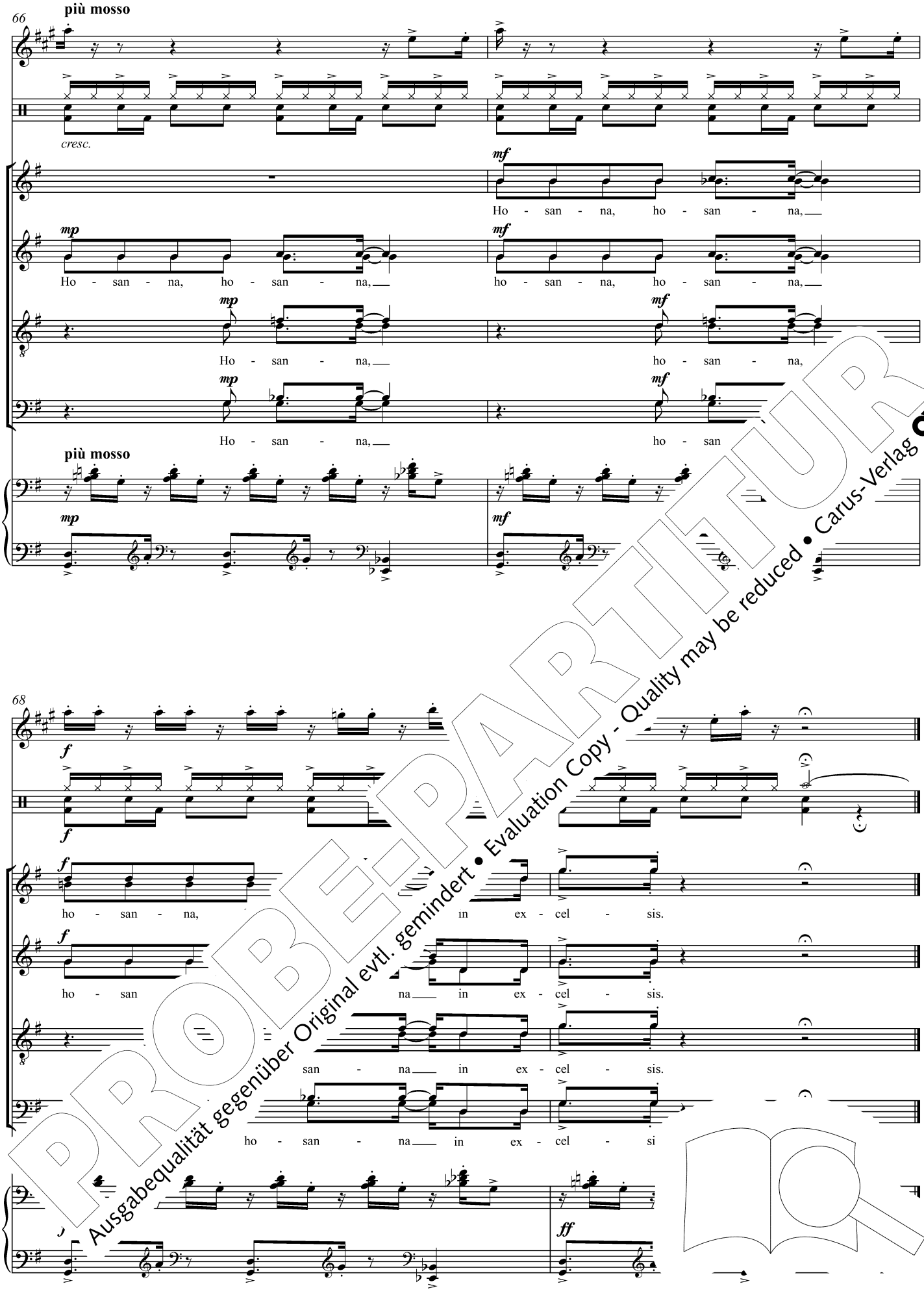
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

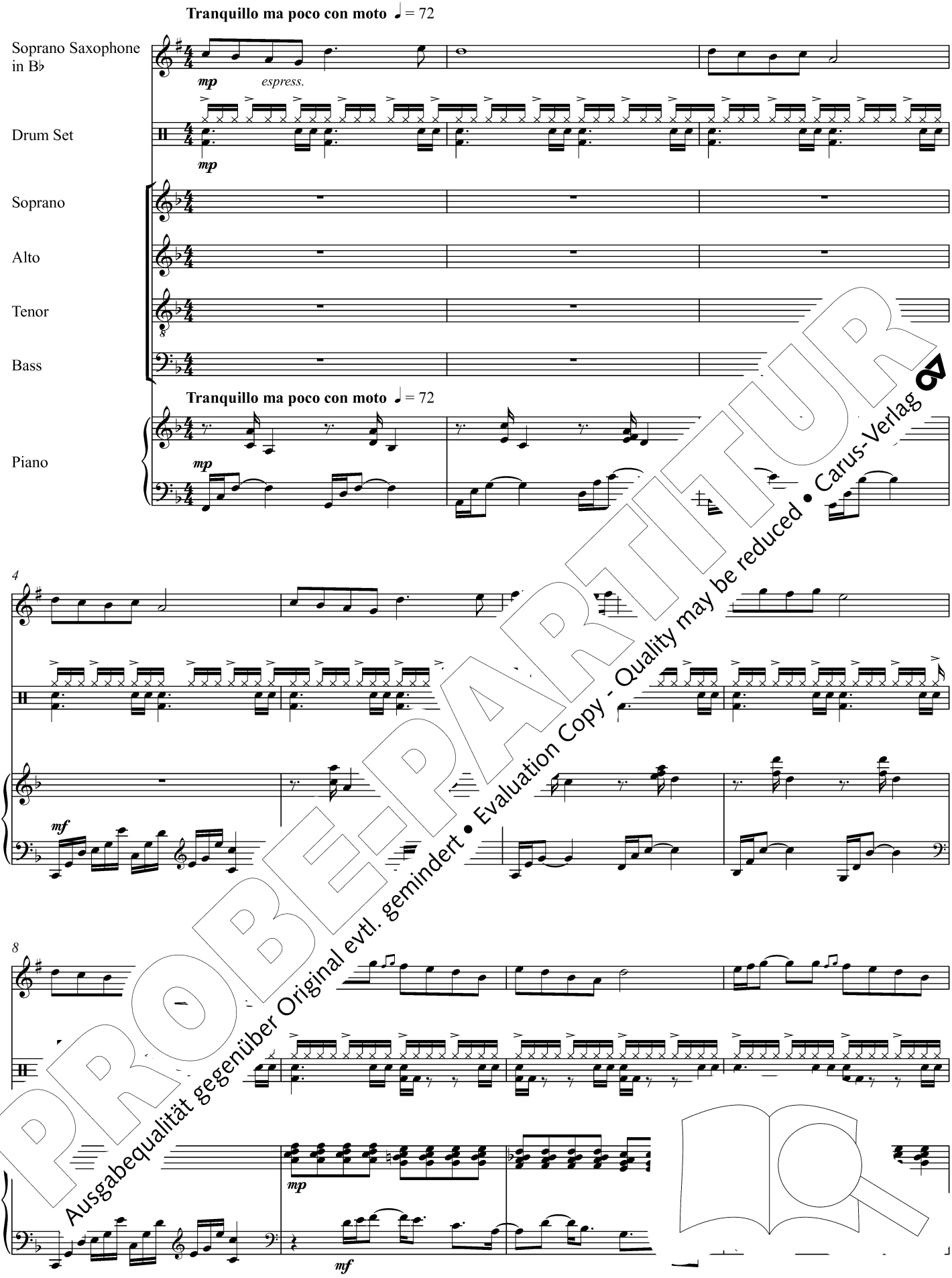


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Agnus Dei



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

12

rit.

♩ = 60 rubato

p

p A-gnus

rit.

17

with brushes

De - i,

A-gnus De -

p A-gnus De - i, A-gnus D

p A-gnus De

p

A - gnus De - i, A-gnus De - i,

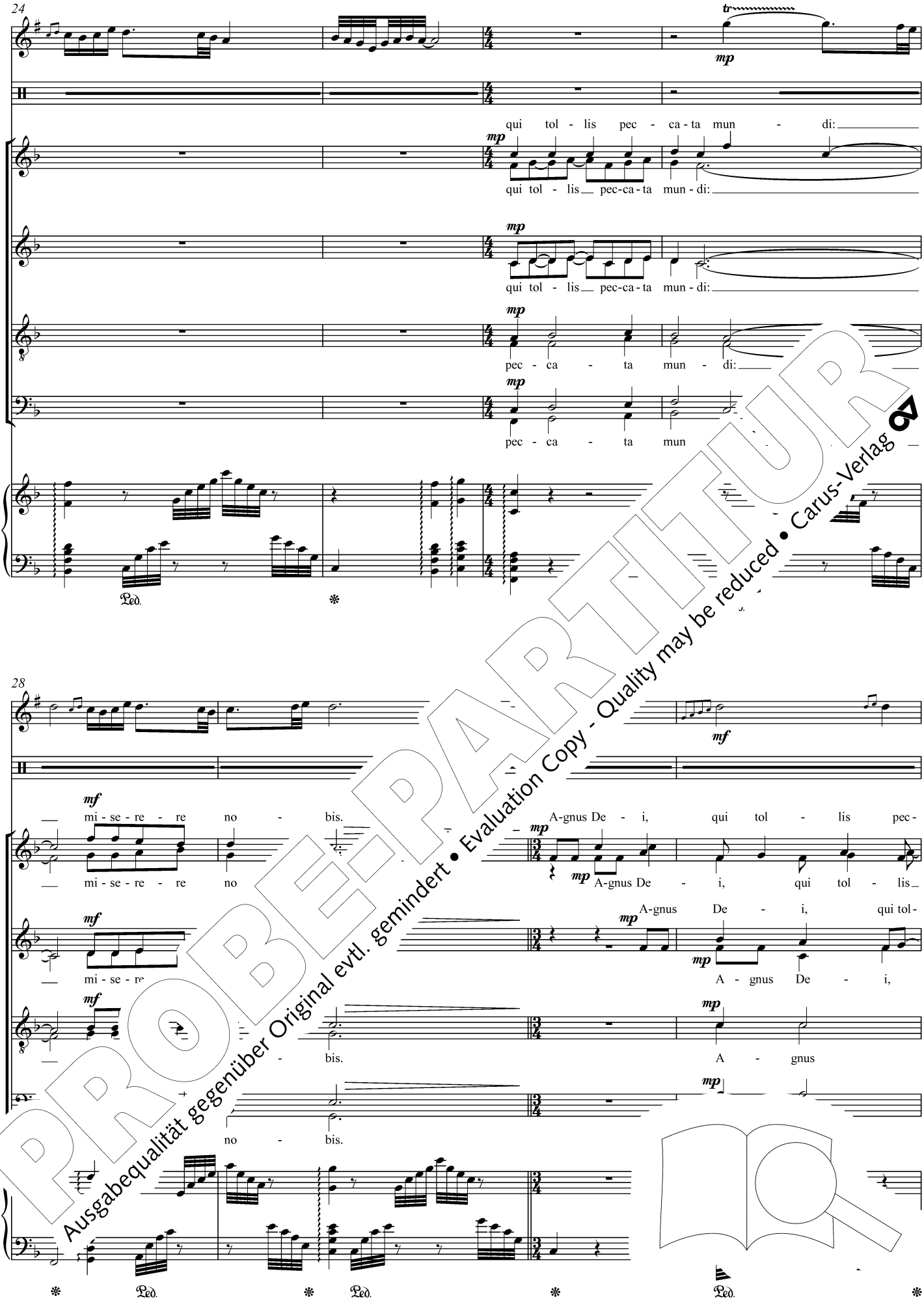
p

- gnus De - i, A-gnus De - i,

mp

Ped. * Ped. *

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

32

ca - ta mun - di,

mf A - gnus De - i,

pec - ca - ta mun - di,

mf A - gnus De -

- lis pec - ca-ta mun - di,

mf A-gnus

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

De - i, A - gnus De - i,

De - i, A - gnus De - i,

Ped. * Ped. * Ped. * *

36 **poco più mosso** ♩ = 66

Brushes ***p***

qui tol - lis pec - ca - ta mun

i, qui tol - lis

De - i, qui tol mun - di,

mf A - gnus De - pec - ca - ta mun - di,

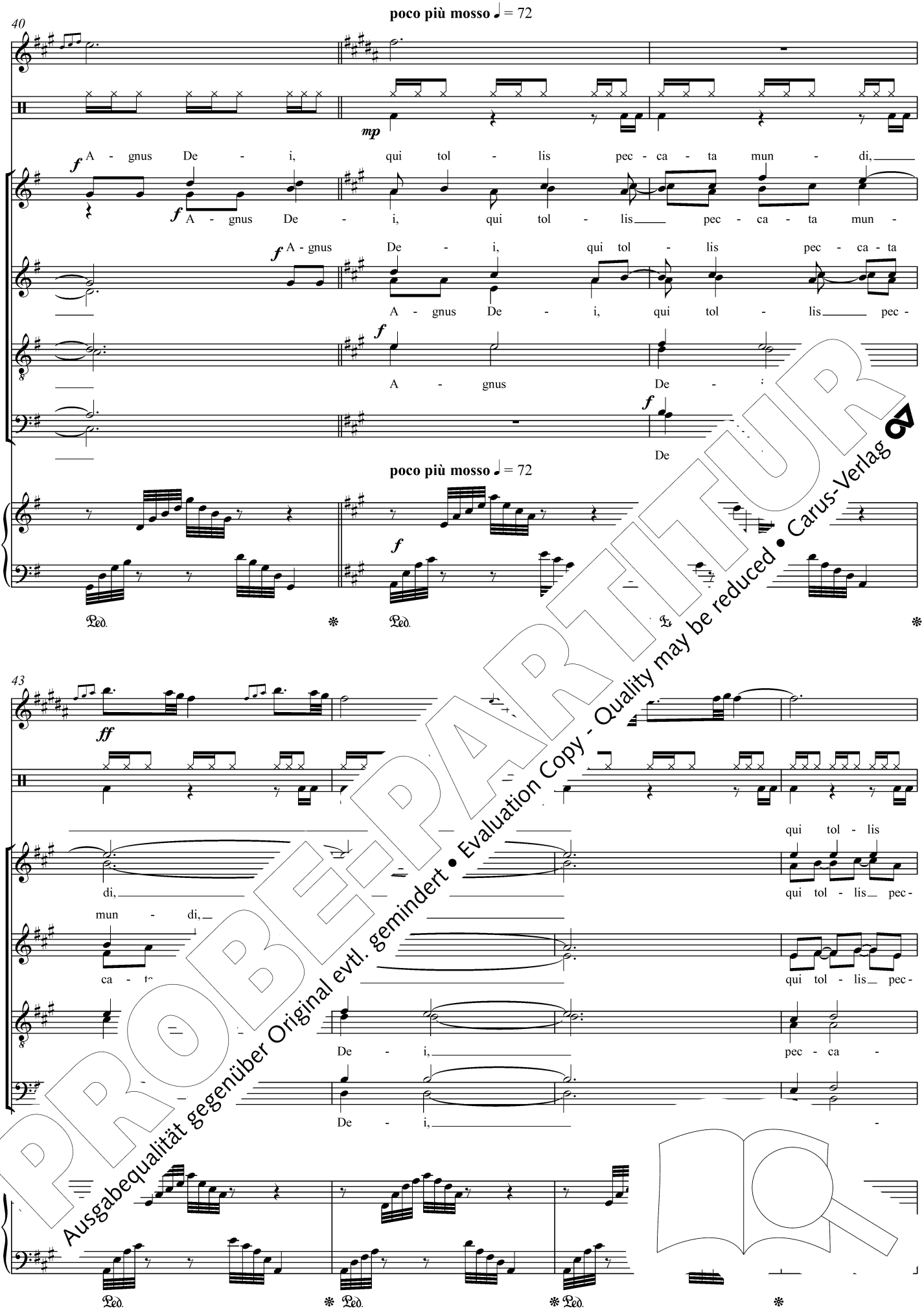
mf A - gnus De - i, A - gnus De - i,

mf

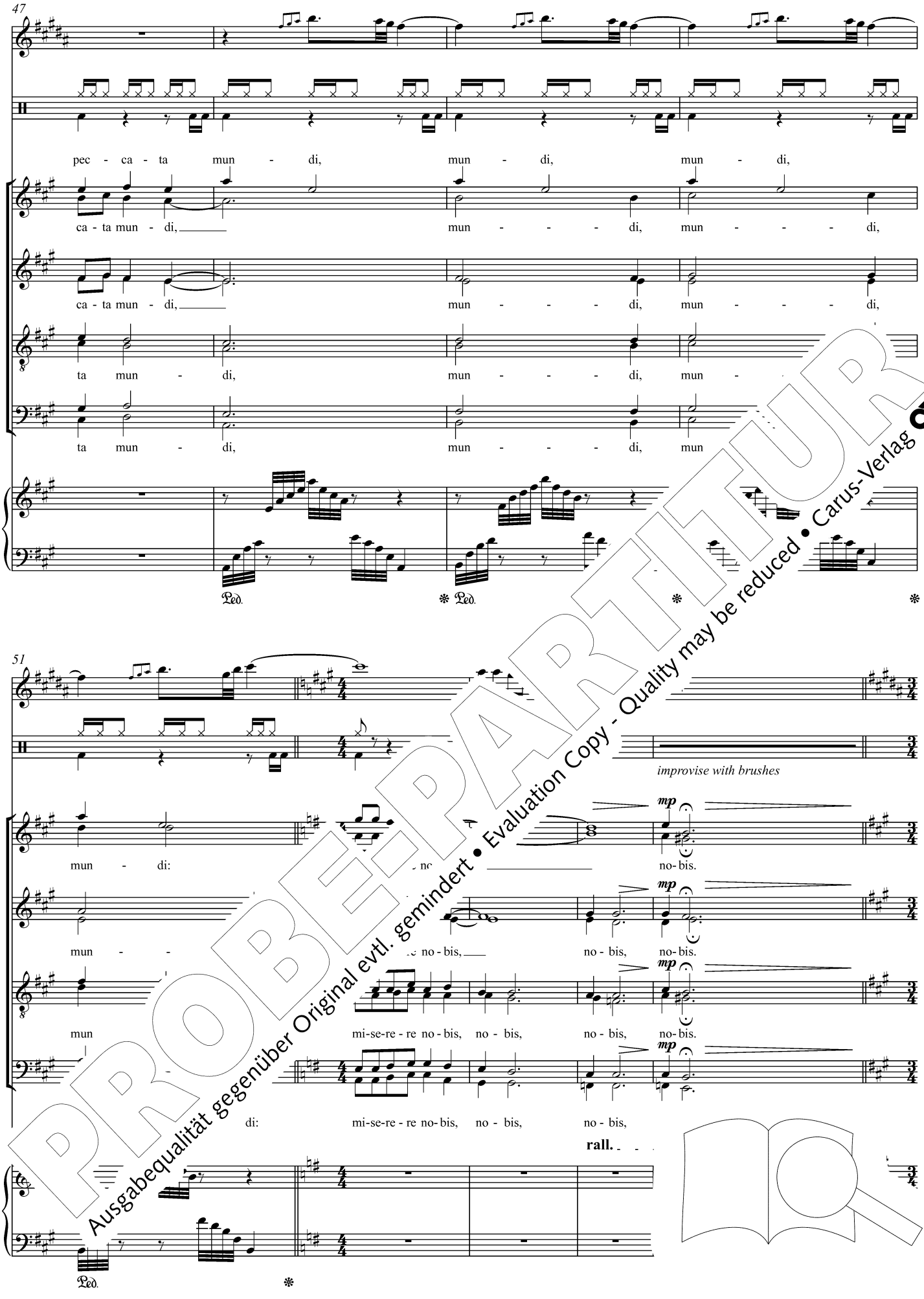
De - i, A - gnus

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

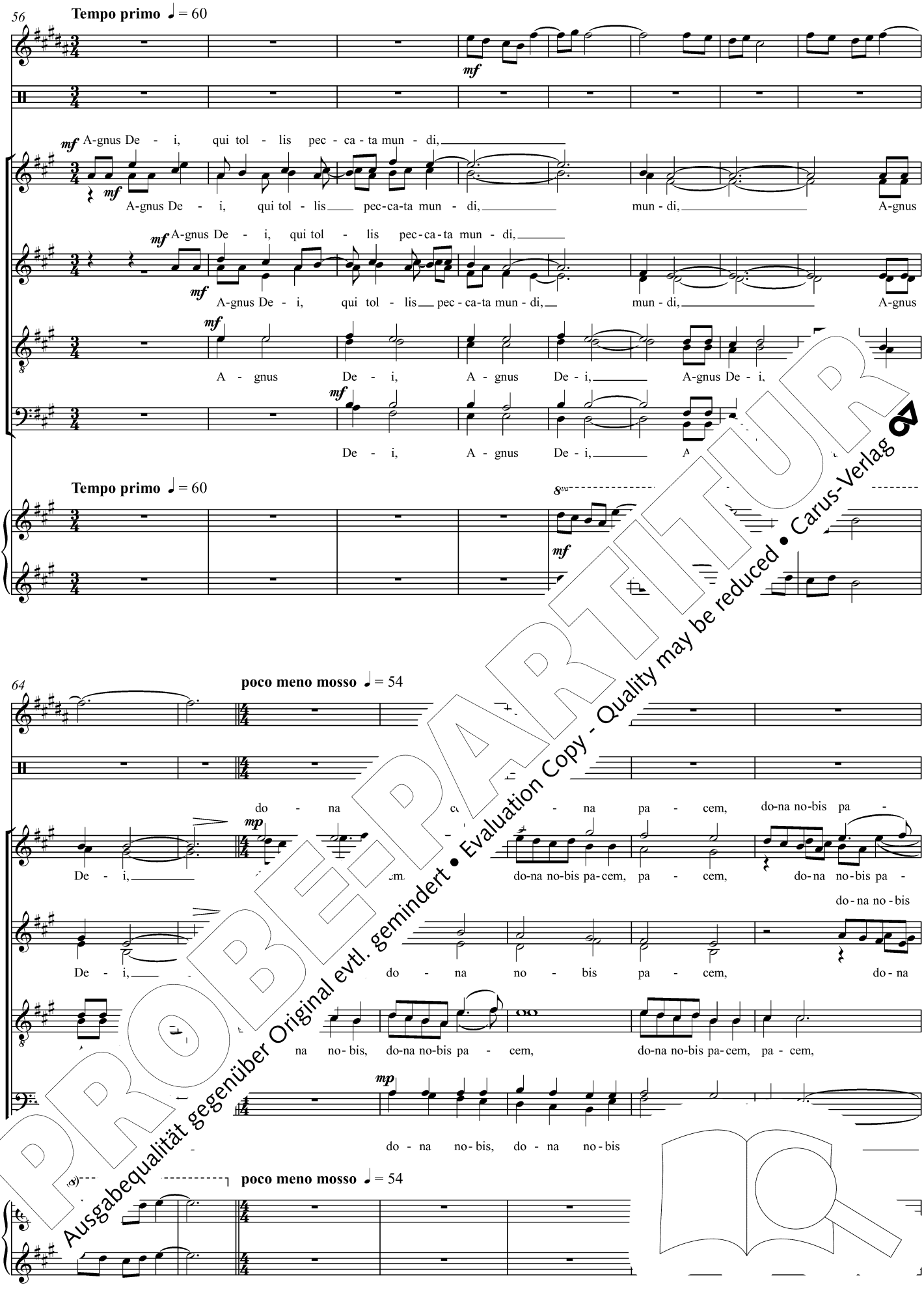
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



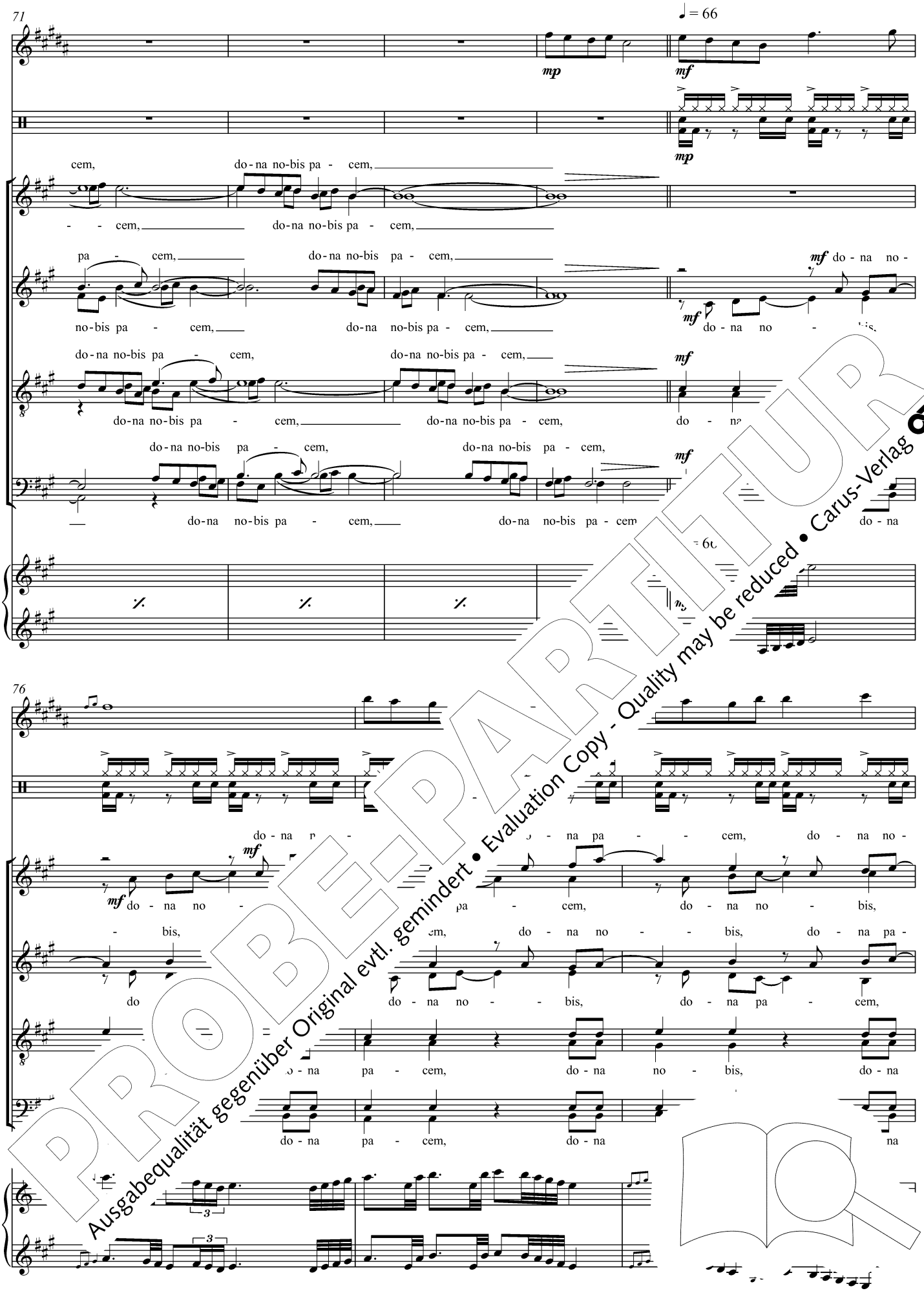
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



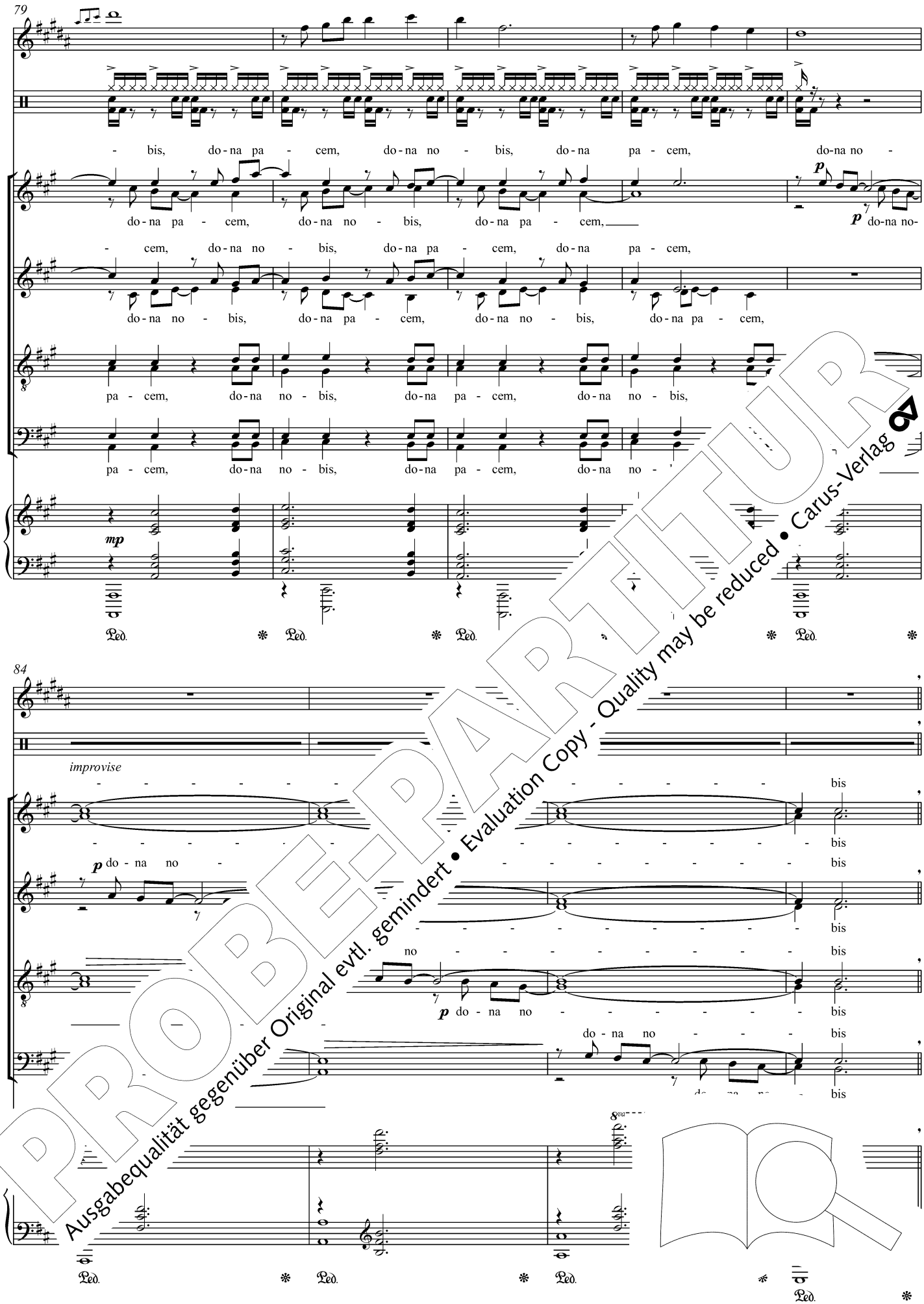
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



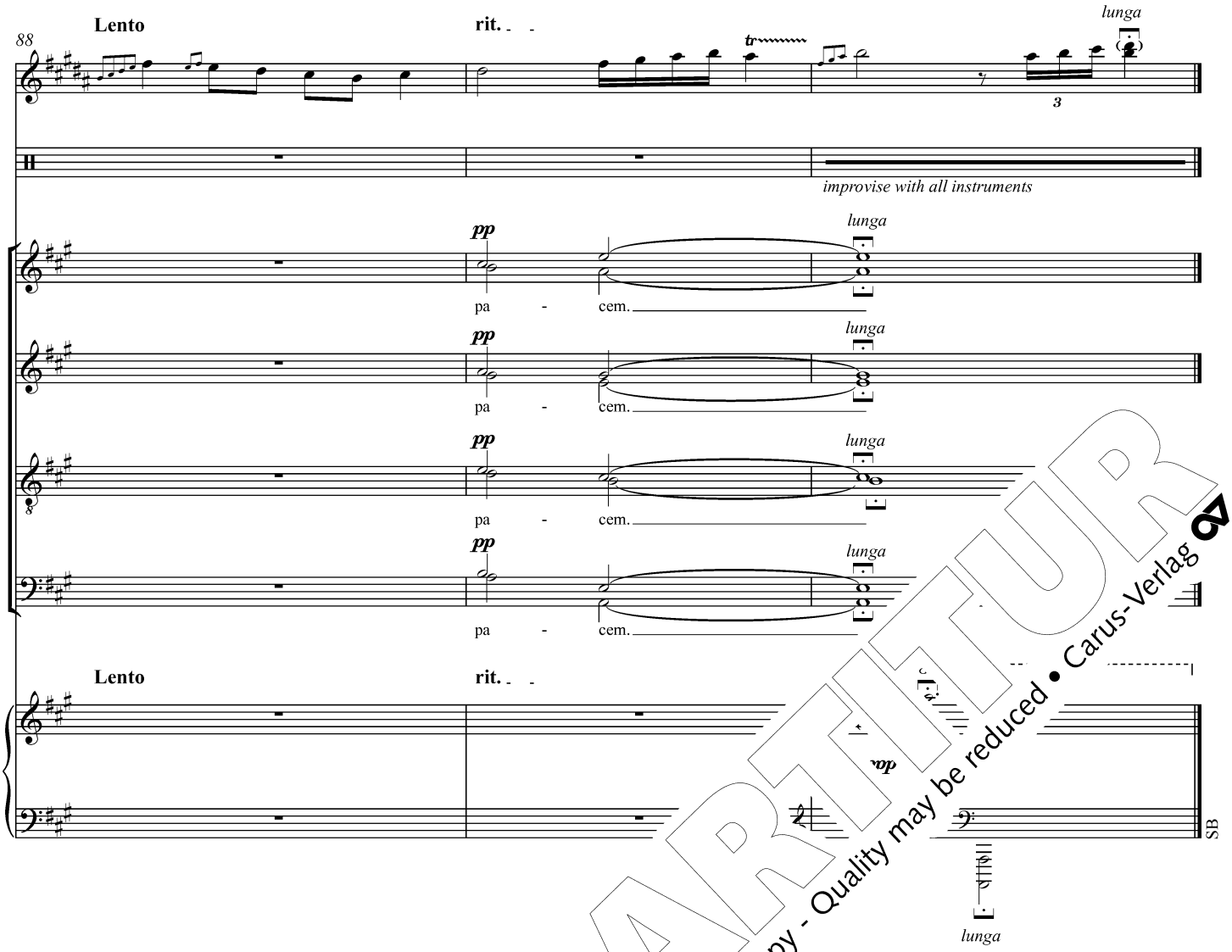
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

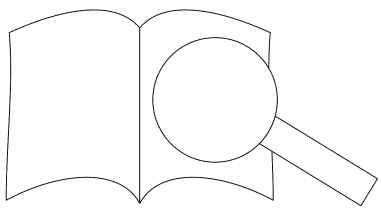


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag