

Das Märchen von der schönen Lilie

Erster Akt

1. Szene

Felsige Flußlandschaft. Fährmannshütte im Hintergrund. Tiefe Nacht.

ZWEI IRRLICHTER. Der FÄHRMANN. Die SCHLANGE. CHOR hinter der Szene.

Giselher Klebe
op. 55

Allegro ♩ = 112 **rall.** **a tempo**

Klav. Trp. Pos.

Fl., Va.

f Ob., E.H., Klar., Trp., Fag., Basseth. Pos.

Flöte I,II, Oboe I,II, Englisch Horn, Klarinette I,II, Bassetthorn, Saxophon, Fagott I-III, Trompete I,II, Posaune I-III, Harfe, Klavier I,II, Violen, Violoncelli

Sax., Vc.

4 Klav. Va. Vc.

dim. *pp* *p dim.* *pp*

Va. + E.H., Basseth. - E.H., Basseth.

Vc. *f* + Fag. - Fag.

9

f *f* + Klav. - Va. - Vc.

Red. sempre