

Mottetti per una cantata natalizia

*La piena di Grazia*su testi tratti dall' *Inno di Natale* di Romano il Melode

La stella reca il lieto annuncio

Pastorale

Strumenti ad libitum

Tenore I

Tenore II

Basso

Organo
Opp. Oboe e b.c.

Ped.

5

Str. lib.

T

T

B

5

Org.

Man.

La stel-la re-ca il

La stel-la re-ca il

La stel-la re-ca il

Tu sei il suo frutto

Molto mosso

Tenore I
Tenore II
Basso
Basso/Pedale

f
f
f
f

Tu sei il suo frut-to tu la sua vi-ta tu dal qua-le
 Tu sei il suo frut-to tu la sua vi-ta tu dal qua-le
 Tu sei il suo frut-to tu la sua vi-ta tu dal qua-le

Basso solo

T I
T II
B
B

8

sep-pe che lei è ciò che e-ra tu il suo Di-o
 sep pe che lei è ciò che e-ra tu il suo Di-o
 seppe che lei è ciò che e-ra tu il suo Di-o

T I
T II
B
B

15

p
p
f
p
f
p
f

tu il no-stro Di-o. De-po-ne-te le af-fli-zio-ni mi-
 tu il no-stro Di-o. De-po-ne-te le af-fli-zio-ni mi-
 tu il no-stro Di-o. De-po-ne-te le af-fli-zio-ni mi-

Vide Eva una volta il serpente

I

Moderato, semplice

Tenore I *mp* Vi - de E - va u - na vol - ta il ser pen - te la vi - de u - na vol - ta
 Tenore II *mp* Vi - de E - va u - na vol - ta il ser pen - te la vi - de u - na vol - ta
 Basso *mp* Vi - de E - va u - na vol - ta il ser pen - te la vi - de u - na vol - ta
 Organo *p* liberamente ³ a tempo

T I ⁵ e tri pu diò; ma o - ra ve dendo que sti suoi na - ti fug - ge stri scian - do.
 T II ⁸ e tri pu diò; ma o - ra ve dendo que sti suoi na - ti fug - ge stri - scian do.
 B e tri pu diò; ma o - ra ve dendo que sti suoi na - ti fug - ge striscian - do.
 Org. ⁵

Le vecchie cose passarono

Mosso

f

Le vecchie co - se pas-

f

O o o

f

O o o

f *improv.*

7

sa-ro-no e tut-to nuo - vo mos tra di Ma - ri - a il fi - glio il

O o o

O o o

7

Org.

The musical score is written for Soprano I (T I), Soprano II (T II), Bass (B), and Organ. It is in the key of A major (three sharps) and common time (C). The tempo is marked 'Mosso'. The score consists of two systems. The first system covers measures 1-6. The organ part in the first system includes a dynamic marking of 'f' and the instruction 'improv.' in the right hand. The second system covers measures 7-10. The vocal parts have lyrics in Italian. The organ part continues with a similar accompaniment style.

O Madre per causa tua

Spianato
mf

Tenore I
O ma - dre — per cau - sa tu - a e per mez - zo tuo lui ci

Tenore II
O ma - dre — per cau - sa tu - a e per mez - zo tuo lui ci

Basso
O ma - dre — per cau - sa tu - a e per mez - zo tuo lui ci

Organo
mf

T I
sal - va se non fos - se ve - nu - to per sal - va - re tut - ti no - i, —

T II
sal - va se non fos - se ve - nu - to per sal - va - re tut - ti no - i, —

B
sal - va se non fos - se ve - nu - to per sal - va - re tut - ti no - i, —

Org.
4

Sono vinto dall'amore

Allegro *mp*

T I

So - no vin - to dal - l'a - mo - re che por - to ver - so l'uo - mo o an -

T II

B

Organo

mp

T

cel - la e ma - dre mi - a, non vo - glio af - flig - ger - ti e ti sve - le - rò ciò che vo - glio com - pie - re.

T

B

Org.

5

The image shows a musical score for the song 'Sono vinto dall'amore'. It consists of two systems of staves. The first system includes vocal staves for Tenor I (T I), Tenor II (T II), and Bass (B), along with an Organ part. The organ part is written in two staves (treble and bass clef). The second system includes vocal staves for Tenor (T), Tenor II (T), and Bass (B), along with an Organ part. The organ part is also written in two staves. The tempo is marked 'Allegro' and the dynamic is 'mp' (mezzo-piano). The key signature is one flat (B-flat major or D minor) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Italian and describe a man who is overcome by love and carries it towards a man or woman.