

# LES SOUPIRS DE LA HARPE EOLIENNE

2 NOCTURNES op. 121

per Pianoforte

a cura di Andrea Schiavina

FRÉDÉRIC KALKBRENNER

1.

Romance. Molto adagio

The musical score for the first piece, 'Romance. Molto adagio', is presented in four systems. The first system (measures 1-10) features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a supporting line. The tempo is 'Molto adagio'. The first system includes the instruction 'les 2 Ped.' and 'pp leggerissimo'. The second system (measures 11-20) continues the melodic and bass lines, with '2 Ped.' and '8va' markings. The third system (measures 21-30) includes '2 Ped.', 'morendo', and 'rall.' markings. The fourth system (measures 31-40) is marked 'Cantabile e legatissimo' and 'p'. The score concludes with a double bar line and a fermata. Asterisks (\*) are placed at the end of the first, second, and third systems.

N.B. L'esecuzione di questa Romanza richiede un'esatta osservanza dei diversi accenti, e particolarmente un giusto uso dei Pedali del Forte e del Piano; i quali adoperati in vari luoghi contemporaneamente danno a questa composizione un effetto tutto suo proprio, producendo dei suoni per così dire rassomiglianti all'Arpa di Eolo. Il movimento dell'Introduzione non debb'essere troppo affrettato, e tutto quanto il pezzo si eseguisca dolcemente ed in modo che si potrebbe dire *ad libitum*. [nota originale dell'autore]