

CONCERTO I

Grave

H. 126

Violino I Concertino

Violino I Ripieno

Violino II Concertino

Violino II Ripieno

Viola

Violoncello

Basso Continuo

Fingerings: 6 6, 6 6 5, 9 8 6 7 5, 6 5 4 3

5 [Soli] [Tutti]

[Soli] [Tutti]

Soli Tutti

Fingerings: 6 5 6, 9 6 9 8 6, 6 5 4 3 5, 6 5 4 3, 6 5 3 9 6, 5 3 9 6

CONCERTO II

H. 127

Grave

[Soli]

Violino I Concertino

Violino I Ripieno

Violino II Concertino

Violino II Ripieno

Viola

Violoncello

Basso Continuo

6 5 b4 6 b5 5 4 6 7 7 7 b5 5 3
b4 3 2 6 b5 2 6 7 7 b4 3

6 5 b4 6 b5 5 4 6 7 7
b4 3 2 6 b5 2 6 7 7

[Tutti]

6

[Tutti]

[Tutti]

[Tutti]

5 5 9 6 5 3 6 b 7 6 4# 6 7 7 b b5 9 8
4 3 4 3 5 b 7 6 2 6 7 7 b b5 9 8

b5 9 8

CONCERTO III

H. 128

Largo

Violino I Concertino

Violino I Ripieno

Violino II Concertino

Violino II Ripieno

Viola

Violoncello

Basso Continuo

5

[Soli] [Tutti]

[Soli] [Tutti]

[Soli] [Tutti]

CONCERTO IV

H. 129

Grave

Violino I Concertino

Violino I Ripieno

Violino II Concertino

Violino II Ripieno

Viola

Violoncello

Basso Continuo

[Soli]

[Tutti]

Soli

Tutti

♭ 6 7 6 ♭6 5 9 ♭ 8 5

6

♭ ♯ 6 ♯ 7 6 5 5 4 ♭3 6 ♯4 ♯3 6

CONCERTO V

Vivace

H. 130

Violino I Concertino
Violino I Ripieno
Violino II Concertino
Violino II Ripieno
Viola
Violoncello
Basso Continuo

6 7 7 6 # 7 6 #
6 7 7 6 5 # 7 6 #

5

#4 6 7 6 5
2 5 4 # 6 5
#4 6 7 6 5 6 5
2 5 4 # 6 5

CONCERTO VI

H. 131

Allegro

Musical score for measures 1-4 of Concerto VI. The score is for a string ensemble consisting of Violino I Concertino, Violino I Ripieno, Violino II Concertino, Violino II Ripieno, Viola, Violoncello, and Basso Continuo. The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The Violino II Concertino part features a [Soli] section with triplets in measures 2 and 4. The Violoncello part has a long melodic line with a dashed line indicating a continuation or breath mark.

Musical score for measures 5-8 of Concerto VI. The score continues from the previous page. The Violino II Concertino part features a [Soli] section with triplets in measures 6 and 8. The Violoncello part has a long melodic line with a dashed line indicating a continuation or breath mark.