

# Kantate Nr. 58

am Sonntag nach Neujahr

## „Ach Gott, wie manches Herzeleid“

Johann Sebastian Bach BWV 58

Klavierauszug von Bernhard Todt

### 1. (Choral + Aria) (Soprano, Basso)

Adagio

Oboe I, II  
Taille  
Violino I, II  
Viola  
Basso continuo

S.  
Ach Gott, wie man - ches Her - ze - leid

B.  
Nur Ge - duld, Geduld, mein

23

Her - ze, Ge - duld, — Geduld, mein Her - ze, — nur Ge - duld, —

28

nur Ge - duld, — nur Ge - duld, Geduld, mein Her - ze, Geduld, —

33

## Soprano

be - geg - net mir zu die - ser Zeit!  
— Ge - duld, mein Her - ze, Ge - duld, — Geduld, mein Her - ze, es ist

38

ei - ne bö - - se, ei - ne bö - - se, bö - se Zeit!

43

48

53

# Leseprobe



58

Soprano

Der schma - le - sal - voll,

Basso

Doch der - - Gang zur Se - lig -

# Sample page

63

keit, zur Se - - - - - lig - keit, doch der - - - - - Gang

69

zur Se - lig - keit, zur Se - lig - keit, der Gang zur Se - lig - keit führt

74 Soprano

den ich zum Him - mel

zur Fre

78

wan - dern soll.

- de nach dem Schm - de nach dem

83

Schmerze. Nur Ge - duld, Geduld, mein Herze, es ist ei - ne bö - se Zeit!

*dal segno*