

Kantate Nr. 56

am 19. Sonntag nach Trinitatis

Cantata No. 56

for the 19th Sunday after Trinity

„Ich will den Kreuzstab gerne tragen“

“I with my cross-staff gladly wander”

English version by Constance Bache

Johann Sebastian Bach BWV 56

Klavierauszug von Otto Taubmann unter Mitbenutzung
der Continuo-Bearbeitung von Max Seiffert
neu herausgegeben von Carl Ettl

1. Aria

Oboe I, II
Taille
Violino I, II
Viola
Basso continuo

26

gen, den Kreuz-stab, ——— ich will den Kreuzstab, den Kreuz-
 der, with cross-staff, ——— I with my cross-staff, my cross-

31

stab ger - ne tra - - - - - gen, er kommt, er kommt von Got -
 staff glad - ly wan - - - - - der, it comes, it comes from God's

36

tes lie - ber Hand, er kommt von Got - - - - - tes lie - ber
 own lov - ing Hand, it comes from God's ——— own lov - ing

41

Hand; ich will den Kreuz-stab ——— ger - ne tra - - -
 Hand; I with my cross-staff ——— glad - ly wan - - -

46

gen, er kommt
der, it comes

51

von Got - tes lie - ber Hand;
from God's own lov - ing Hand;

Leseprobe



56

Sample page

61

66

der füh - ret
all suff - ring

71

mich nach mei-nen Pla-
o'er, 'twill lead me yon-

Ob. I, II
Viol. I, II
Tutti
Va.

76

gen, der
der, all

Leseprobe

81

füh- ret mich in mei-nen Pla-
suff' ring o'er, 'twill lead me yon-

Sample page

86

gen zu Gott, — zu Gott in das ge-lob-te Land,
der to God, — to God in His pro-mised land;