

Schlage doch, gewünschte Stunde

Sound your knell, blest hour of parting

Melchior Hoffmann (?)

früher Johann Sebastian Bach zugeschrieben, BWV 53

Klavierauszug von Günter Raphael

Aria

Campanella *)
Viol. I, II
Va., Bc.

7

13

19

25

A

Schla - ge doch, ge - wünsch - te Stun - de, brich doch an,
Sound your knell, blest hour of part - ing; quick - ly dawn,

Bc.

*) Glöckchen

du schö-ner Tag, du schö-ner Tag; schla-ge doch,
o hap-py day! o hap-py day! sound your knell,

Campanella
 piano

gewünschte Stun-de, schla-ge doch, brich doch an, brich doch an, brich doch
blest hour of part-ing, sound your knell; quick-ly dawn, quick-ly dawn, quick-ly

an, ge-wünsch-ter Tag!
dawn, o hap - py day!

Schla-ge doch, schla-ge doch,
Sound your knell; sound your knell,

B

53

schla - ge doch, gewünschte Stun - de, gewünschte Stun - de, schla - ge doch,
sound your knell, blest hour of part - ing, blest hour of part - ing, sound your knell,

57

gewünschte Stun - de, schla - ge doch, schla - ge doch, brich doch an, gewünschter
blest hour of part - ing, sound your knell, sound your knell, quick - ly dawn, o hap - py

61

Tag! brich doch an, gewünschter Tag, brich doch an, brich doch an,
day! quick - ly dawn, o hap - py day! quick - ly dawn, quick - ly dawn,

65

gewünschter Tag! o hap - py day! Gewünschte Stun - de,
Blest hour of part - ing,

70

schla-ge doch, brich doch an, du schö-ner Tag! brich doch an, schla-ge
sound your knell; quick-ly dawn, o hap-py day! quick-ly dawn, sound your

74

doch, gewünschte Stun-de, brich doch an, gewünschter Tag!
knell, blest hour of part-ing; quick-ly dawn, o hap-py day!

78

83

88