

À Son Altesse Madame la Princesse Odescalchi née Comtesse Keglevics

Konzert Nr. 1 in C

für Klavier und Orchester
Opus 15

Ludwig van Beethoven

Allegro con brio

Flauto

Oboe I, II

Clarinetto I, II
in Do/C

Fagotto I, II

Corno I, II
in Do/C

Clarino I, II
in Do/C

Timpani
in Do-Sol/C-G

Pianoforte

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli
e Bassi

*) Bar 7: Wherever it appears throughout the work, "unis." is to be understood as *tasto solo*; see Critical Commentary / Takt 7: „unis.“ ist überall da, wo es innerhalb des Werkes erscheint, als *tasto solo* zu verstehen; siehe Critical Commentary