

CVIČENÍ VE VÝMĚNĚ POLOH

EXERCISES FOR CHANGES OF POSITION

LAGENWECHSEL- ÜBUNGEN

Cvičení je třeba opakovat ve volném pohybu takto:
 a) každý jednotlivý takt
 b) dva za sebou následující takty, např. 1-2, 2-3, 3-4 atd.
 c) všechny takty na téže struně
 d) celý příklad v následujících tóninách, legato i staccato:

Repeat the exercises in a relaxed tempo and in the following ways:
 a) each bar separately
 b) two consecutive bars at a time, e.g. 1-2, 2-3, 3-4, etc.
 c) all the bars lying on the same string
 d) the entire exercise in the keys indicated below, legato and staccato:

Die Übungen in einem mäßigen Tempo und auf folgende Art zu wiederholen:
 a) jeder einzelne Takt
 b) zwei aufeinander folgende Takte zusammen, z.B. 1-2, 2-3, 3-4 usw.
 c) alle Takte auf derselben Saite
 d) alle Takte in den folgenden Tonarten, legato und staccato:



1

VÝMĚNA POLOH

CHANGES OF POSITION

LAGENWECHSEL

1-2, 2-3, 3-4 etc.

