

11. So fahr ich hin zu Jesu Christ

SWV 379

Continuo-Aussetzung / Continuo Realization:
Antje Wissemann

Musical score for the first system, featuring five vocal parts and a continuo. The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "So fahr ich hin, so fahr ich hin, so".

Cantus: So fahr ich hin, so fahr ich hin, so

Quintus: So fahr ich hin, so

Altus: So fahr ich hin, so

Tenor: So fahr ich hin, so

Bassus: So fahr ich hin,

Bassus continuus: Continuo realization with figured bass: 8 7 6 6 5

Musical score for the second system, featuring five vocal parts and a continuo. The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "fahr ich hin, so fahr ich hin zu Je - su Christ, mein fahr ich hin zu Je - - su Christ, mein Arm fahr ich hin zu Je - su Christ, mein fahr ich hin zu Je - - su Christ,"

5
fahr ich hin, so fahr ich hin zu Je - su Christ, mein

fahr ich hin zu Je - - su Christ, mein Arm

fahr ich hin zu Je - su Christ, mein

fahr ich hin zu Je - - su Christ,

Bassus continuus: Continuo realization with figured bass: 5 6 5 6 5 6 3 4 3