

Georg Friedrich

Händel

Messa

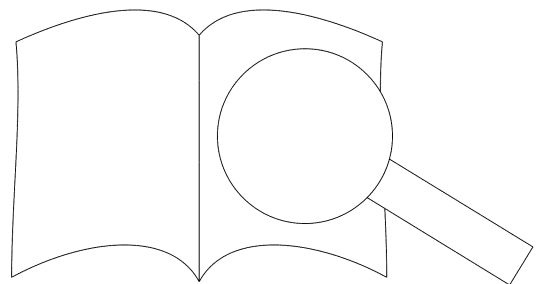
„In dem „Messias“

für gemischten Chor
2 Trompeten, Pauke,
Oboe, Streicher

herausgegeben von
Günter

Klavierauszug von
Hans Georg Pflüger

Car



7

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, ja, Hal - le -
 le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, - jah, Hal - le -

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, le - lu - ja, Hal - le -
 le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, h. le - lu - jah, Hal - le -

le - lu - ja, Hal - le - l' Hal - le - lu - ja, Hal - le -
 le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
 le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

10

lu - ja, Hal - le - lu - ja, denn Gott,
 lu - jah, Hal - le - lu - jah! for the d

lu - ja, Hal - le - lu - ja, d
 e - lu - jah, Hal - le - lu - jah! - ret all -
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - jah! for d, G. u - po - tent

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, re - gie - ret all -
 Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah! od Om - ni - po - tent

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -
 lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu -
 Herr, re - gie - ret all -
 Lord God Om - ni - po - tent

tasto solo

14

mäch - tig, Hal
 reign - eth, F

mäch -
 reign -

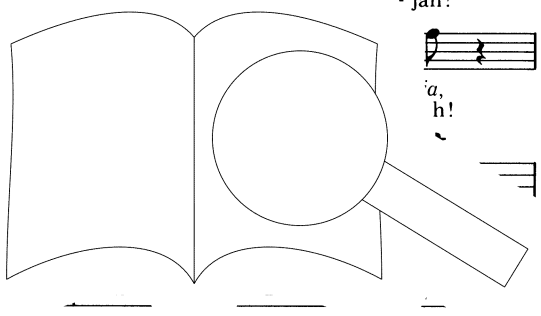
lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le
 jah, Hal - le - lu - jah, H - lu - ja,
 - jah!

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 al - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

Tutti



PROBEKOPPIERT • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

26

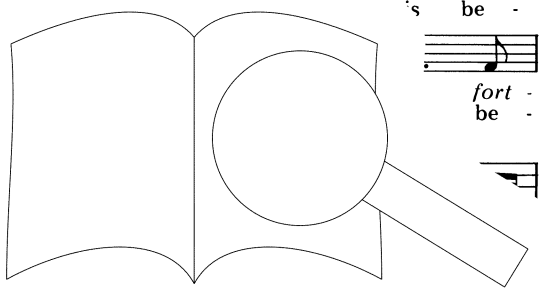
ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, jah, Hal-le-lu-ja,
 jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah jah, Hal-le-lu-jah,
 ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, jah, Hal-le-lu-ja,
 jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, jah, Hal-le-lu-jah,
 Herr, re-gie-ret all-mäch-tig, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja,
 God Om-ni-po-tent reign, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah,
 Herr, re-gie-ret all-mäch-tig, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja,
 God Om-ni-po-tent reign, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah,

29

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja,
 Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah,
 Gott, der Herr, re-gie-ret all-mäch-tig, Hal-le-lu-ja,
 the Lord God Om-ni-po-tent reign, Hal-le-lu-jah,
 Gott, der Herr, re-gie-ret all-mäch-tig, Hal-le-lu-ja,
 the Lord God Om-ni-po-tent reign, Hal-le-lu-jah,
 Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja,
 Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah,

32

le-lu-ja, le-lu-ja, Das Kö-nig-reich der Welt ist fort-be-
 le-lu-ja, le-lu-ja, The King-dom of this world is be-
 Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Das Kö-nig-reich der Welt ist fort-be-
 Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, The King-dom of this world is be-
 Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Das Kö-nig-reich der Welt ist fort-be-
 Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, The King-dom of this world is be-
 jah! Das Kö-nig-reich der Welt ist fort-be-
 jah! The King-dom of this world is be-



37

an come das the Kö - nig - reich des our Herrn und sei - nes Christ, und sei - nes His
 come the King - dom of our Lor' of His Christ, and of His
 come the King - dom of der o sei - nes His Christ, und sei - nes His
 come the King - dom r n und sei - nes Christ, und sei - nes His

6/4 4/2 6

41

Christ. Chr:
 ist;
 Christ; Und er re - giert auf im - mer und auf im - mer und
 Christ; and He shall reign for ev - er for ev - er and

tasto solo Tutti

45

Und er re - giert auf im - mer und
 and He shall reign for ev - er and
 - wig, und - er, und giert auf im - mer und
 und er re - giert, und er re - and He shall reign, and He shall
 auf for

6/4 4+ 2

48

Und er re - giert auf der Erde -
 and He shall reign for ever and
 e - wig, auf im - mer und e - wig, u, mer und
 ev - er, for ev - er and ev - er, er and

e - wig, re - giert auf im - mer und
 ev - er, shall reign for ev - er and

im - mer und e - wig, auf im me. wig, auf im - mer, auf im - mer und
 ev - er and ev - er, for ev - er, er, for ev - er, for ev - er and

51

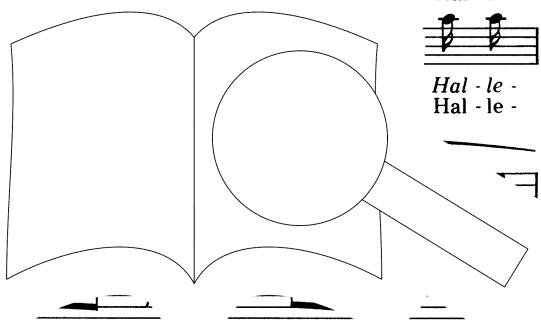
wig. er. Herrn, Kings,
 der of Herrn, Kings,
 e - wig, auf im - mer un' er, ja, Hal - le -
 ev - er, for ev - er er, lu - jah, Hal - le -

e - wig, auf im - r u. Hal - le - lu - ja, Hal - le -
 ev - er, for ev - er Hal - le - lu - jah, Hal - le -

54

der Wel and L
 auf im - mer und e un' ia, Hal - le -
 for ev - er and and e un' ia, Hal - le -

auf im - mer Hal - le -
 for ev - er Hal - le -



PROBENPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

57

Herr der Herrn,
King of Kings,

... auf im - mer Hal - le - lu - ja, Hal - le -
... for ev - er Hal - le - lu - jah, Hal - le -

lu - ja, auf e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
lu - jah! lu - jah! for ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

lu - ja, er und e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
lu - jah! er and ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

60

of Gott,
Lords,

auf im - mer und Hal - le -
for ev - er and Hal - le -

- ja, auf im - mer e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
- jah! lu - jah! for ev - er ev - lu - ja, Hal - le -

lu - ja, auf er Hal - le - lu - ja, Hal - le -
lu - jah! for lu - jah, Hal - le -

63

f

auf im - mer und e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le -
for ev - er and ev - er, Hal - le - lu - jah, Hal - le -

auf im - mer und lu - ja, Hal - le -
for ev - er jah, Hal - le -

auf im - mer Hal - le -
for ev - er Hal - le -

66

der Wel - ten Gott, der Wel - Und er re -
 and Lord of Lords, and Lord And He shall

lu - ja, Herr der Herrn, der Gott!
 lu - jah, King of Kings, ar Lords,

lu - ja, Herr der Herr ten - Gott!
 lu - jah, King of Kir of Lords,

lu - ja, Herr der er Wel - ten of Gott! Und er re -
 lu - jah, King and Lord of Lords, and He shall

70

giert, und er re -
 reign, and He shall

Und er re - giert, und er re -
 and He shall reign, and He shall reign

er re - giert, und er re - giert,
 and He shall reign, and He shall reign

giert auf im - mer und e - wig, und er re -
 reign for ev - er and ev - er and He shall

73

im - mer ur auf im - mer und
 ev - er er and for ev - er and

im - er, wig, Herr der of Herrn, auf im - mer und
 ev - er, er, King King Kings, for ev - er and

wig, Herr
 er, King

ert im - mer und e - wig, Herr
 eign ev - er and ev - er, King

und
 and

76

e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal and er re -
 ev - er. Hal - le - lu - jah, H- and He shall

e - wig, und er re - giert, Hal - le - lu - ja, und
 ev - er, and He shall reign, Hal - le - lu - jah! and

und er re - giert, und er re -
 and He shall reign, and He shall

e - wig, und er re - giert, ja, Hal - le - lu - ja, und er re -
 ev - er, and He shall reign jah, Hal - le - lu - jah! and He shall

79

giert mer, auf im - mer und e - - wig,
 reign er, for ev - er and ev - er

giert auf im - mer und e -
 reign for ev - er and ev -

auf im - mer, auf im - mer und e
 for ev - er, for ev - er and

giert auf im - mer, auf im - mer und
 reign for ev - er, for ev - er and

der
 of

Herr der
 King of

Herr der
 King of

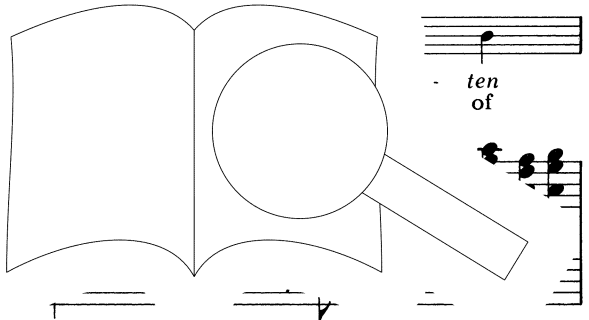
82

Herrn, der Herr der Herrn, der Wel - ten
 Kings, ar King of Kings, and Lord of

Herrn, Herr der Herrn, der Wel - ten
 Kings Lords, King of Kings, and Lord of

ten of Gott, Herr der Herr der Wel - ten
 of Lords, King der Lord of

and Lord of Gott, He
 of Lords, Ki ten
 of



85

Gott! Und er re giert auf e -
 Lords, and He shall reign for ev -

Gott! Und er re giert mer und e -
 Lords, and He shall reig er and ev -

Gott! Lords, Und and er He shall im - mer und e -
 ev - er and ev -

Gott! Und er re giert mer, auf im - mer und e -
 Lords, and He shall reig er, for ev - er and ev -

88

wig, of Herrn, der Wel - ten of Gott,
 er, Kings, and Lord of Lords, - lu - ie -

im - mer und e - wig, auf im - mer und
 ev - er and ev - er, for ev - er and Hal - le -
 Hal - le -

auf im - mer und e - wig, auf im - mer
 for ev - er and ev - er, for ev - er e - lu - ja, Hal - le -
 e - lu - jah, Hal - le -

wig, auf im - mer und e - wig, auf
 er, for ev - er and ev - er, for Hal - le - lu - ja, Hal - le -
 Hal - le - lu - jah, Hal - le -

91

lu - ja, H
 lu - jah, - le - lu - jah, Hal - le - lu - ja!
 Hal - le - lu - jah!

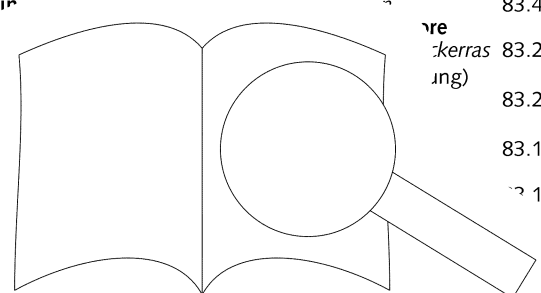
lu - ja,
 lu - jah, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 Hal - le - lu - jah!

- ja,
 lu - jah, Hal - le - lu - ja, ja!
 Hal - le - lu - jah jah!

al - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja
 Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah
 a!
 h!

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Altnickol, J. Chr.: Befehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	III: Christus op. 97 / D <i>Kammerchor Stuttgart</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	IV: Wie der Hirsch Der 42. Psalm <i>Dt. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	V: Denn Drei Kirchengesänge <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	VI: Meine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	VII: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	VIII: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.214
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.211	IX: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.215
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.211	Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten <i>Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann</i>	83.206
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Beyer</i>	83.206
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>		Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, K. Johansson</i>	83.246
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		Pohle, D.: Wie der Hirsch <i>L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.413
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Rheinberger: Musica <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.111
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	I: Der Stern von <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks</i>	83.111
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	II: Cantus <i>Hymne</i>	83.113
Bruckner: Messe in e-Moll <i>Kammerchor Saarbrücken</i>	83.414	III: Kirchengesänge <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
Charpentier, M.-A.: Nocturne <i>Ensemble de Chambre, K. Johansson</i>	83.196	IV: Hymnen <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.125
Gatti, L.: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dt. Kammerphilharmonie, R. Kreile</i>	83.245	V: Jesu <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219
Händel, G. F.: Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>NDR Chor, Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	VI: Deutsche Arien <i>Ensemble de Chambre, K. Johansson</i>	83.246
– Alexander's Ode <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.424	O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.414
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.423	Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.414
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.414
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.414
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.414
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Dr. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.414
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	Homilius: Musik an der Frauenkirche <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.414
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	– Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester</i>	83.261
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	– Passionskantate · Kantaten <i>Basler Madrigalisten, Neuhaus</i>	83.262
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	– Weihnachten an der Frauenkirche <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.211
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	– Motetten / Kantaten <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	– Weihnachtsora <i>Sächsisches Kirchenorchester, L. Güttler</i>	83.235
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	Keiser, P.: Magnificat <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.417
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	Knecht Ruprecht <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	– Messe <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.264
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	– Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	– Nachtraum <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	– Passionskantate <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.430
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	– Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	– Sakontala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	– Te Deum <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.436
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	– Te Deum <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.249
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	– Te Deum <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.232
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	– Te Deum <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.166
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	– Te Deum <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.165
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	– Te Deum <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
– Les Favorites <i>Kammerchor der Frauenkirche, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	– Te Deum <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209



PROBENPARTEI • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag