

# Nachtief und Mond

Drei Miniaturen  
für Counter (oder Frauenstimme) und Violoncello  
auf Texte von Arno Schmidt

Andrea Lorenzo Scartazzini  
(2007)

## I

8  $\text{♩} = 55$

Crotales\*)

Counter

Vc.

*p liberamente, ohne Pathos*

*pp, zart* *p* *sfz pp*

Das ist das Schön-ste im Le - ben: Nacht - tief und Mond, —

*pizz. secco* *arco flaut. (sul tasto sempre)* *pizz. secco* *pizz. gliss.* *arco flaut.*

*p* *sfz p* *pp* *p* *p*

4 kurz

C.

Vc.

*pp* *p* *p*

Wald - säu - me, ein

*pizz. secco* *kurz* *pizz. gliss.* *arco flaut.*

*sfz p* *pp* *mp*

7 *ritenuto* ( $\text{♩}$  ca. 40) *quasi sospeso*

Cro.

C.

Vc.

*pppp. senza vibr.* *ppp* *ppp* *lang* *pp*

still - glän - zen - des Ge - wäs - ser fern —

*flaut., senza vibr.* *lang* *pizz. secco*

*pppp* *p*

12 *a tempo*

C.

Vc.

*p* *pp*

in be - in schei - de - ner Wie -

*arco flaut.*

*pp* *mp*

\*) Vom Sänger zu spielen.

\*\*) Mit Kontrabass-Bogen streichen.