Visible thoughts (2005)

für Tenorsaxophon, Schlagzeug und Klavier

Charlotte Seither

Klavier

Tenor-sax

Schlag-zeug

bottle jerk

siehe Spielanweisung

jerk mit Karte

senza Ped.

8va

gliss.

Luft

secco

Luft, stahend

Schlacker-Vibrato des Akustikers imitieren (zart)

mit Büroklammer

Sand-block

Schnarr-spachtel

Ped. sempre

siehe Spielanw.

auffingern bis zur oberen Mittellage

molto legato

bottle an den linken Rand v. setzen

zart

ossia: anderer multiphonic mit d^2 als Grundton

„ho-u-o-u-o...“

nicht aufdringlich

Akustreifen mit Mallet anrcht.

bending d. nachklingenden Blechs

Akustreifen nur bending (kein neuer Anschlag!)

plötzlich hervorbrechen

zweite Hand faßt Block beim Anschlag am unteren Ende an und „bendet“ sofort nach

Springdrum

Kl. Waldt.

Besen auf Tom aufwerfen u. abziehen

beruhigen

(bottleneck) äußerst „flach“, ruhiger Klangteppich

Schnarr-spachtel

weich u. klangvoll fließend (nicht scharf/aufdringlich)

bottle von links n. rechts schrauben

v. rechts n. links

v. links nach rechts verw.

Ped. sempre

sempre poco

Luft, schlackernd

ord. abgerissenes (zart)

„houou...“

Schnarrmesser

Springdrum

Waldt.

„Echo“

Waldteufel

wieder voran

bottle am Platz stehen lassen

Klang zart wahrnehmen

(bottleneck)

Schnarrgeräusch Stimmnagel entlang gleiten lassen

zart

ord. ausfingern, plötzlich hervorbrechen

Ped.

ord. ortonloses Schnarren

wild

dolce, wie eine stehende Fläche molto legato

Hohner-Klarina

nur Luftgeräusch (ohne Ton) mit Flatterzunge

Besen auf Tom aufwerfen u. sofort abziehen

Backstein langsam reiben

zart

Pad. wahrnehmen

BA 9345

© 2012 by Bärenreiter-Verlag, Kassel