

INHALT / CONTENTS / CONTENU

Vorwort IV
 Hinweise zur Interpretation VIII
 Preface XIII
 Notes on interpretation XVII
 Préface XXII
 Notes sur l'interprétation XXVI
 Dispositionen / Specifications / Dispositions XXXI

Preludio:
 Auszierungsvorschlag / Suggestion for embellishment /
 Suggestion sur l'ornementation 1

Facsimilia 11, 26

Preludio in D Wq 70/7 (H 107) 2

Grave

Fuga I a 2 in d Wq 119/2 (H 99) 7

Allegro di molto

Fuga II a 3 in F Wq 119/3 (H 100) 12

Allegro

Fuga III a 3 in g Wq 119/5 (H 101.5) 16

Allegro di molto

Fuga IV a 3 in A Wq 119/4 (H 101) 21

Allegretto

Fantasia e Fuga V a 4 in c Wq 119/7 (H 75.5) 27

Allegretto

Fuga VI a 4 in Es Wq 119/6 (H 102) 32
 Frühere Fassung / Earlier version / Version ancienne



Fuga VI a 4 in Es Wq 119/6 (H 102) 40
 Spätere Fassung / Later version / Version ultérieure



Trio in d H 352 48



Choralvorspiel / Chorale prelude / Prélude de choral
Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ BWV Anh. II 73 .. 50



Choralbearbeitung / Chorale arrangement /
 Arrangement du choral
Aus der Tiefen rufe ich BWV Anh. 745 52



5 Choräle H 336/1-5 58

O Gott, du frommer Gott
Ich bin ja, Herr, in deiner Macht
Jesus, meine Zuversicht
Wer nur den lieben Gott läßt walten
Komm, heiliger Geist, Herre Gott



Anhang 1 / Appendix 1 / Appendice 1
 Fuga in d H 372 62



Anhang 2 / Appendix 2 / Appendice 2
 Stücke für Spieluhren, auch Drehorgeln
 Pieces for the musical clock or barrel organs
 Pièces pour orgues mécaniques, ou orgues de Barbarie
 H 635 65



Kritische Anmerkungen 97

Critical Notes 107

Preludio

Orgelsonate mit dem Pedal

Wq 70/7 (H 107)

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714 – 1788)

Grave

[Ped.]

10

19

Presto

p

*) Zu den Klammern siehe Vorwort / For the brackets see Preface / Pour les crochets voir Préface

Fantasia e Fuga V a 4

Wq 119/7 (H 75.5)

Allegretto

[Ped.]

6

(12)

[Ped.]

(12)

[Ped.]

Allegro

Choralvorspiel: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ

für 2 Manuale und Pedal

BWV Anh. II 73

Langsam

Manuale

Pedal

4

8

11

Anhang 2 / Appendix 2 / Appendice 2

Stücke für Spieluhren,
auch Dreh-Organen

H 635

1

(8)

16

Menuet I

Flöten[uhr]

18

Harfe[nuhr]

Measures 1-8 of the Minuet I score. The flute part (top) and harp part (bottom) are shown. The flute part has trills in measures 4 and 7. The harp part has trills in measures 4 and 7. The harp part is marked with a '18'.

9

Measures 9-16 of the Minuet I score. The flute part (top) and harp part (bottom) are shown. The flute part has trills in measures 10 and 13. The harp part has trills in measures 10 and 13. The harp part is marked with a '9'.