

# Konzert in C

für Oboe und Orchester  
KV 314 (285d)<sup>\*)</sup>

Entstanden wahrscheinlich Salzburg,  
Frühjahr oder Sommer 1777

**Allegro aperto**

*Oboe I, II*  
*Corno I, II in D*  
*Oboe principale*  
*Violino I*  
*Violino II*  
*Viola*  
*Violoncello e Basso<sup>\*\*)</sup>*

<sup>\*)</sup> Vermutlich identisch mit KV<sup>6</sup>: 271<sup>k</sup>. Das Werk ist auch in einer späteren Fassung für Flöte überliefert. Zur Entstehung, Datierung und Überlieferung beider Fassungen vgl. Vorwort. – Presumably identical with K<sup>6</sup> 271<sup>k</sup>. The composition also exists in a later version for flute. For information about the origin, date and tradition of both versions, see preface.

<sup>\*\*)</sup> Fagott ad lib. – Bassoon ad lib.