

INHALT / CONTENTS / CONTENU

Vorwort	IV
Hinweise zur Interpretation	VII
Preface	XII
Notes on interpretation	XV
Préface	XIX
Notes sur l'interprétation	XXII

Auszierungsvorschläge / Suggestions for embellishment / Suggestions de l'ornementation (Robert D. Levin)	XXVII
---	-------

Facsimilia	27, 117, 129, 175
------------------	-------------------

Sonate in C Hob. XVI:21

Allegro

1  2


Sonate in Es Hob. XVI:25

Moderato

5  54

Sonate in E Hob. XVI:22

Allegro moderato

2  14

Sonate in A Hob. XVI:26

Allegro moderato

6  62

Sonate in F Hob. XVI:23

3  28

Sonate in G Hob. XVI:27

Allegro con brio

7  70

Sonate in D Hob. XVI:24

Allegro

4  42

Sonate in Es Hob. XVI:28

Allegro moderato

8  80

Sonate in F Hob. XVI:29

Moderato

9 92

Sonate in C Hob. XVI:35

Allegro con brio

13 142

Sonate in A Hob. XVI:30

Allegro

10 106

Sonate in cis Hob. XVI:36

Moderato

14 156

Sonate in E Hob. XVI:31

Moderato

11 118

Sonate in D Hob. XVI:37

Allegro con brio

15 166

Sonate in h Hob. XVI: 32

Allegro moderato

12 130

Sonate in Es Hob. XVI:38

Allegro moderato

16 176

Sonate in G Hob. XVI:39

Allegro con brio

17 186

Kritische Anmerkungen 199
 Critical Notes 211

Fürst Nikolaus Esterházy gewidmet

SONATE

Hob. XVI:21

Joseph Haydn
(1732–1809)

Allegro*

1

5

10

14

18

*) Siehe Einzelanmerkungen / See Detailed Notes / Voir Notes Détaillées

SONATE

Hob. XVI:27

Allegro con brio

7

5

11

17

23

*) E:

SONATE

Hob. XVI:29

Moderato *)

9

5

9

12

15

ten.

f p f p f

ten.

*) Zu Sonderlesarten des autographen Entwurfs siehe Einzelanmerkungen / For particular readings of the autograph draft see Detailed Notes /
 Pour les lectures particulières de l'ébauche autographe voir Notes Détaillées

SONATE

Hob. XVI:32

Allegro moderato

321

12

4

7

11

*) Zur Bogensetzung siehe Einzelanmerkungen / For slurring see Detailed Notes / Pour les liaisons voir Notes Détaillées

SONATE

Hob. XVI:37

Allegro con brio

15

5

9

12

15

19