

A Kalmus Classic Edition

Franz
LISZT

SONGS
VOLUME II
(Nos. 14-25)

VOCAL SCORE

K 09376



ALPHABETICAL LISTING

VOLUME 1.....PAGES 1- 88.....KALMUS NO. 9375
 VOLUME 2.....PAGES 89-179.....KALMUS NO. 9376

PAGE		PAGE	
Benedetto sia 'l giorno	98	In dieser Rinne will ich sterben	1
Comment, disaient-ils	42	I vidi in terra angelici costumi.	104
Dans ce fossé cessons de vivre.	1	Kling leise, mein Lied	118
Das Grab, es sprach zur Rose.	60	La tombe, dit à la rose	60
Der du von dem Himmel bist	30	Mein Kind, wär ich König	47
Dichter, was Liebe sei	80	Morgens steh ich auf und frage	82
Du arme, kleine Nachtigall	84	Nein, nein, ich liebt ihn nicht	13
Enfant, si j'étais roi	47	Non, je ne l'aimais pas	13
Es donnern die Höhn.	149	O komm im Traum.	36
Es lächelt der See	132	Oh, quand je dors	36
Freudvoll und leidvoll.	110, 114	Pace non trovo.	89
Gastibelza, der greise, kühne Jäger.	64	Schwebe, schwabe, blaues Auge	127
Gastibelza, l'homme à la carabine	64	S'il est un charmant gazon	53
Gibt es wo einen Rasen grün	53	Weimars Toten will ichs bringen	172
Ihr Matten, lebt wohl.	142	Wer einsam steht im bunten Lebenskreise.	156
Im Rhein, im schönen Strome	20	Wie kann, sagten sie	42

CONTENTS

KALMUS NO. 9375—NOS. 1-13

1. Der alte Vagabund (*Le vieux vagabond* [Béranger]).
2. Er liebte mich so sehr (*Il m'aimait tant* [Girardin]).
3. Im Rhein, im schönen Strome (Heine). Erste Fassung.
4. Der du von dem Himmel bist (Goethe). Erste Fassung.
5. O komm im Traum (*Oh! quand je dors* [Hugo]). Erste Fassung.
6. Was tun? (*Comment, disaient-ils* [Hugo].) Erste Fassung.
7. Mein Kind, wär ich König (*Enfant, si j'étais roi* [Hugo]). Erste Fassung.
8. Gibt es wo einen Rasen grün (*S'il est un charmant gazon* [Hugo]). Erste Fassung.
9. Das Grab und die Rose (*La tombe et la rose* [Hugo]).
10. Gastibelza (Hugo).
11. Was Liebe sei? (von Hagn). Erste Vertonung.
12. Morgens steh ich auf und frage (Heine). Erste Fassung.
13. Die tote Nachtigall (Kaufmann). Erste Fassung.

KALMUS NO. 9376—NOS. 14-25

14. Erstes Sonett (*Pace non trovo* [Petrarca]). Erste Fassung.
15. Zweites Sonett (*Benedetto sia 'l giorno* [Petrarca]). Erste Fassung.
16. Drittes Sonett (*I vidi in terra* [Petrarca]). Erste Fassung.
17. Freudvoll und leidvoll (Goethe). Erste Fassung.
18. Freudvoll und leidvoll (Goethe). Zweite Vertonung.
19. Kling leise, mein Lied (Nordmann). Erste Fassung.
20. Schweben, schweben, blaues Auge (Dingelstedt). Erste Fassung.
21. Der Fischerknafe (Schiller). Erste Fassung.
22. Der Hirt (Schiller). Erste Fassung.
23. Der Alpenjäger (Schiller). Erste Fassung.
24. Die Macht der Musik (*Helene von Orléans*).
25. Weimars Toten (von Schober)

	PAGE
Bisher unveröffentlicht	1
Veröffentlicht 1843	18
, 1843	20
, 1844	30
, 1844	36
, 1844	42
, 1844	47
, 1844	53
, 1844	60
, 1844	64
, 1844	80
, 1844	82
, 1844	84
Bisher unveröffentlicht	89
Veröffentlicht 1847	98
, 1847	104
, 1848	110
, 1848	114
Bisher unveröffentlicht	118
, ,	127
Veröffentlicht 1848	132
, 1848	142
, 1848	149
, 1849	156
, 1849	172

SONGS

Erstes Sonett von Petrarca

VOLUME 2

Franz Liszt.

(Erste Fassung, veröffentlicht 1847.)

Agitato assai.

Singstimme. Tenor.

Klavier.

Lento.

Tempo ad lib.

declamato

Pa .ce non tro .vo, e non ho da far guerra,

ri-ten.

più riten.

e te - - mo, e spe - ro, ed ar .do, e son un

ri-ten.

più riten.

agitato

espress.