

1. Duetto: *La destra ti chiedo*  
(Dircea - SOPRANO, Timante - MEZZOSOPRANO)

Andantino

Dircea

Timante

La de - stra, la de - stra ti chie - do, mio dol - ce, mio

*p*

5

Tim.

dol - - - ce so - ste - gno, per ul - ti - mo pe - gno, per

9

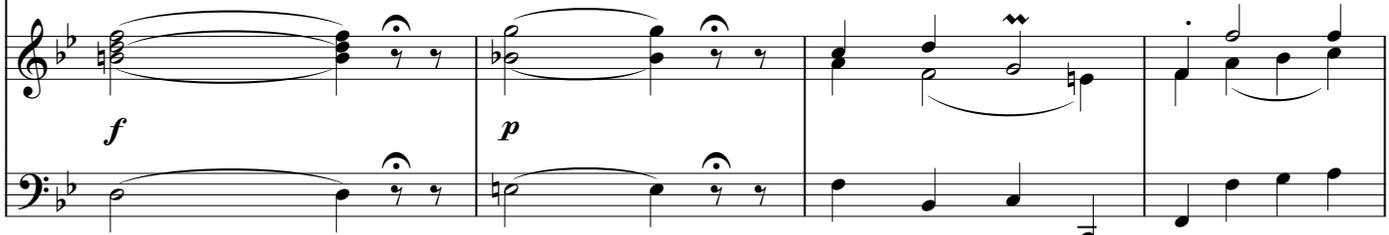
Tim.

ul - ti - mo pe - gno d'a - mo - re e di fé,

13

Dir. 

Tim. 

*f* *p* 

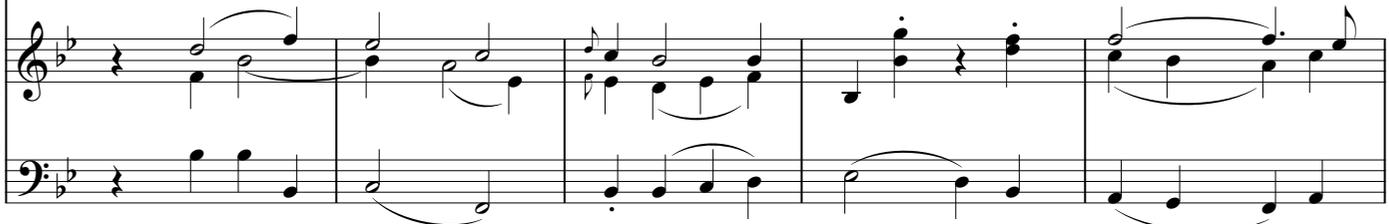
Ah!

d'a - mo - re, d'a - mo - re e di fé.

17

Dir. 

que - sto, ah que - sto fu il se-gno del no - stro, del no - stro con -



22

Dir. 

- ten - to, ma sen - to che a - des - so, sen - - - to — che a -



26

Dir. 

- des - so l'i - stes - so non è, \_\_\_\_\_ l'i -

*f* 

## 2. Terzetto: *Padre, perdona*

(Dircea - SOPRANO, Timante - MEZZOSOPRANO, Matusio - CONTRALTO)

Andante vivace

Dircea

Pa - dre, pa - dre, per - do - na...

Timante

Matusio

Basso

5

Dir.

Pren - ce,

Mat.

Oh pe - ne!

Basso

9

Dir.

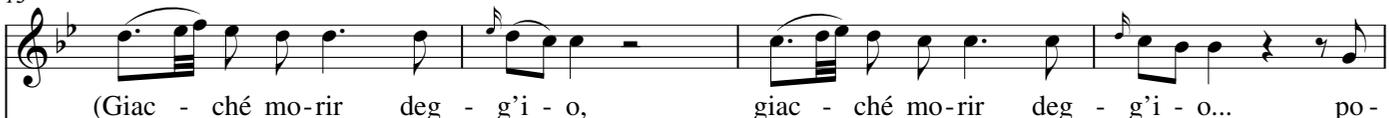
pren - ce, ram - men - ta...

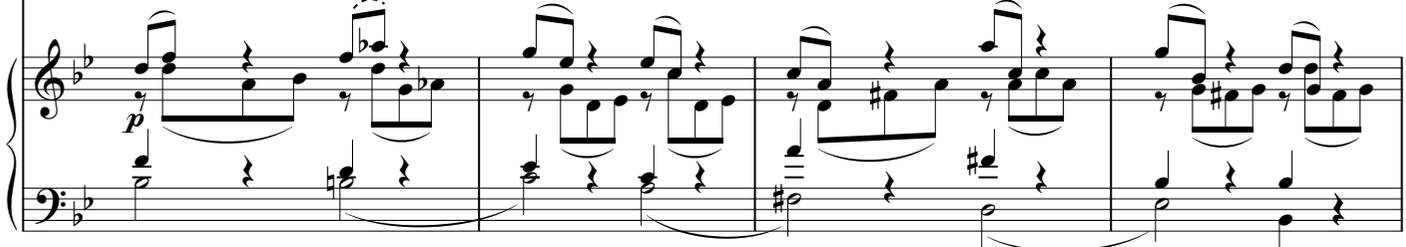
Tim.

Oh di - o!

Basso

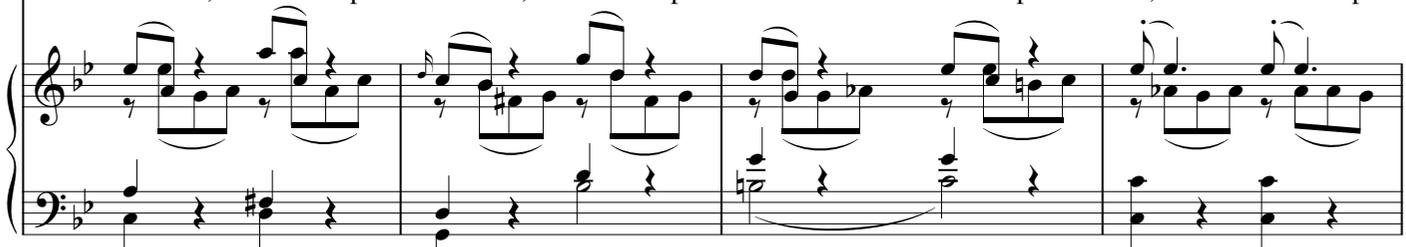
13

Dir.  (Giac - ché mo-rir deg - g'i - o, giac - ché mo-rir deg - g'i - o... po -



17

Dir.  - tes - si, po - tes - si, po - tes - si al - men par - lar, po -



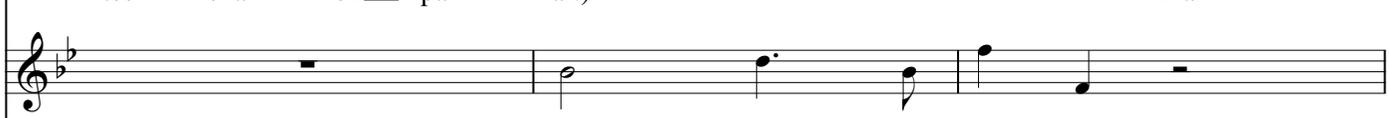
21

Dir.  - tes - si al - men par - lar, po - tes - si al - men par - lar, po -



25

Dir.  - tes - si al - men par - lar.) T'ar - - -

Tim.  Ah non mor - ra - i.

