

ACTE I

Un jardin entouré de murs. Au-delà du mur, au fond et à gauche, la rue. Des maisons dont les fenêtres dominant le jardin. Une porte, dans le mur, à gauche. À droite, au deuxième plan, la maison d'habitation, précédée par un portique surmonté d'une terrasse. En face du public, une large baie, garnie de rideaux avec tablette en dedans, à hauteur d'appui. Sur la tablette, papier et écritoire. Une guitare. En scène, des chaises de jardin, à droite et à gauche. À droite, près du portique, une table.

Introduction

Scène 1

DON BELFLOR, CORALINE.

Le jour commence à paraître. Don Belflor, enveloppé d'un manteau, sort mystérieusement de la maison, il jette un regard sur les fenêtres, il écoute : tout est tranquille. Rassuré, il se dirige vers la porte, à gauche. Coraline arrive doucement sous le portique. Don Belflor a ouvert la porte, il retire la clef, sort ; on l'entend fermer à double tour.

Andantino

Flûte

Hautbois

Clarinette en ut

Andantino

CORALINE (parlé)

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses