

## TAVOLA DELLI MADRIGALI

	Pag.
<b>LAMENTO D'ARIANNA</b>	
Lasciatemi morire - <i>Prima parte</i> . . .	1
O Teseo, Teseo mio - <i>Seconda parte</i> . .	4
Dove, dove è la fede - <i>Terza parte</i> . .	12
Ahi ch'ei non pur risponde - <i>Quarta e ultima parte</i> . . . . .	16
Zefiro torna e' l bel tempo rimena . .	22
Una donna fra l'altre - <i>Concertato nel Clavicimbalo</i> . . . . .	29
A Dio Florida bella - <i>Concertato</i> . . .	38
 <b>SESTINA</b>	
Incenerite spoglie - <i>Prima parte</i> . . . .	46
Ditelo voi - <i>Seconda parte</i> . . . . .	50
Darà la notte il Sol - <i>Terza parte</i> . . .	53
Ma te raccoglie - <i>Quarta parte</i> . . . .	57
O chiome d'or - <i>Quinta parte</i> . . . . .	61
Dunque amate reliquie - <i>Sesta e ultima parte</i> . . . . .	65
Ohimè il bel viso . . . . .	70
Qui rise Tirsi - <i>Concertato</i> . . . . .	77
Misero Alceo - <i>Concertato</i> . . . . .	91
Batto qui pianse - <i>Concertato</i> . . . . .	101
Presso un fiume tranquillo - <i>Dialogo a 7 - Concertato</i> . . . . .	113

# Lamento d'Arianna

## Lasciatemi morire



### Prima parte

(Lento)

Canto *pp* La - scia - - te - mi mo - ri - re La -

Quinto *pp* La - scia - - te - mi mo - ri - re

Alto *pp* La - scia - te - mi

Tenore *pp* La - scia - te -

Basso *pp* La - - scia - te - mi mo - ri - re La -

- scia - te - mi mo - ri - - re

La - scia - te - mi mo - ri - - re

La - scia - te - mi mo - ri - - re

- mi La - scia - te - mi mo - ri - - re e chi vo -

- scia - te - mi mo - - - ri - - - re

# O Teseo, Teseo mio

## Seconda parte

(Andante ritenuto)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

O Te - seo

O

O Te - seo O Te - seo mi - -

O Te - seo

O Teseo

O Te - seo mi - o Te - seo mi - o Si si che mio ti vo' dir che mio

Te - seo mi - - o Te - seo mi - o Si si che mio ti vo' dir che

o Te - seo mi - o Si si che mio ti vo' dir che

mi - - - o

pur se - i Te - seo mi - o si

mio pur se - i Te - seo mi - o si

mio pur se - i Te - seo mi - o si si che mio ti vo' dir che mio pur

Te - seo mi - o si si che mio ti vo' dir che mio pur

Te - seo mi - o si si che mio ti vo' dir che mio pur

## Dove, dove è la fede

## Terza parte

(Andante)

Canto *f* Do - ve do - ve è la fe - de Che tan - to mi giu - ra -

Quinto *f* Do - ve do - ve è la fe - de Che tan - to mi giu - ra - vi Che

Alto *f* Do - ve do - ve è la fe - de Che tan - to mi giu - ra - -

Tenore *f* Do - ve do - ve è la fe - de Che

Basso *f* Do - ve do - ve è la fe - de Che tan - to mi giu - ra - -

- - - vi Co - si ne l'al - ta se - de Tu mi ri -

tan - to mi giu - ra - - vi Co - si ne l'al - ta se - de Tu mi ri -

- - - vi Co - si ne l'al - ta se - de Tu mi ri -

tan - to mi giu - ra - vi Co - si co - si ne l'al - ta se - de

- - - vi Co - si ne l'al - ta se - de Tu mi ri -

- pon de gl'a - - vi Son que - ste le co -

- pon de gl'a - - vi Son que - ste le co -

- pon de gl'a - - vi Son que - ste le co -

Tu mi ri - pon de gl'a - vi Son que - ste le co - ro - ne

- pon de gl'a - - vi Son que - ste le co -

# Ahi ch'ei non pur risponde

## Quarta e ultima parte

(Lento) *p*

Canto *p*  
Ahi che non pur ri - sponde Ahi che più

Quinto *p*  
Ahi che non pur ri - sponde Ahi che più d'aspe sor\_d'a'

Alto

Tenore *p*  
Ahi che non pur ri - sponde Ahi che più d'aspe sor\_d'a'

Basso

d'aspe sor\_d'a'miei la - men - ti O nem\_bio tur\_bio ven\_tì sommerge - te\_lo

miei la - men - ti O nem\_bio tur\_bio ven\_tì sommerge - te\_lo

miei la - men - ti O nem\_bio tur\_bio ven\_tì sommerge - te\_lo

*mf*

voi den - tr'a quel - l'on - de Cor\_re - te Or\_chie Ba\_le - ne

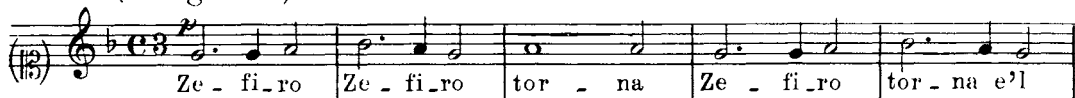
voi den - tro a quel - l'on - de Cor\_re - te Or\_chie Ba\_le - ne

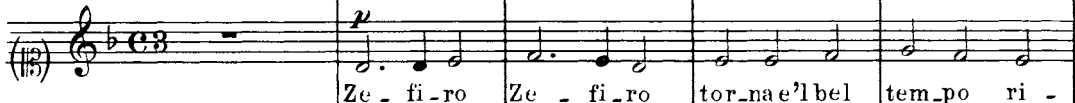
voi den - tro a quel - l'on - de Cor\_re - te Or\_chie Ba\_le - ne


*f*

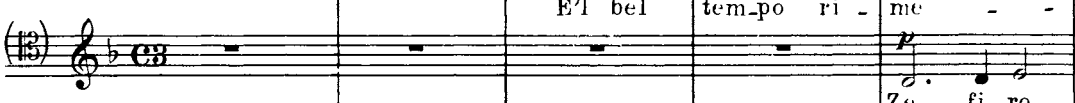
## Zefiro torna e' bel tempo rimena


(Allegretto)

Canto  Ze - fi - ro Ze - fi - ro tor - na Ze - fi - ro tor - na e'l

Quinto  Ze - fi - ro Ze - fi - ro tor - na e'l bel tem - po ri -

Alto  E'l bel tem - po ri - me - -

Tenore  Ze - fi - ro

Basso  Ze - fi - ro

bel tem - po ri - me - na e'l bel tem - po e'l bel tem - -

- me - - na e'l bel tem - -

- na e'l bel tem - po ri - me - -

Ze - fi - ro tor - na e'l bel tem - po ri - me - - na

Ze - fi - ro tor - na e'l bel tem - po ri - me - - na e'l bel

po e'l bel tem - po ri - me - na Ei

po e'l bel tem - po ri - me - na Ei

- na e'l bel tem - po ri - me - na Ei

e'l bel tem - po e'l bel tem - po ri - me - na Ei

tem - - po ri - - me - - na Ei

# Una donna fra l'altre

## Concertato nel Clavicimbalo

(Andante)

Canto

Quinto

Alto

Tenore *mp*

Basso

Basso  
continuo

1) Questa voce è scritta, nell'originale, in chiave di Tenore, perciò si leggerà un'ottava sotto.

# A Dio Florida bella

## Concertato

(Andante sostenuto)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

A Dio flo - ri - da bel - la il cor piaga -

Basso continuo

*p*

- to nel mio par - tir ti la - scio e porto me - co la memo - ri di te si co - me

*mf*

#



## SESTINA

Lagrima d'Amante al Sepolcro dell'Amata  
Incenerite spoglie

## Prima parte

(Piuttosto lento) *pp*

Canto *pp*  
In - - ce\_ne\_ri - te spo - glie

Quinto *pp*  
In - - ce\_ne\_ri - te spo - glie

Alto *pp*  
In - - ce\_ne - ri - te spo\_glie

Tenore *pp*  
In - ce\_ne - ri - te spo - glie a - va - ra

Basso *pp*  
In - - ce\_ne\_ri - te spo - glie

*mf*

a - va - ra tom - - ba Fat - ta del mio bel

a - va - ra tom - - ba Fat - ta del mio bel

a - va - ra tom - - ba Fat - ta del mio bel


tom - ba Fat - ta del mio bel Sol ter -


a - va - ra tom - - ba Fat - ta del mio bel


## Ditelo voi

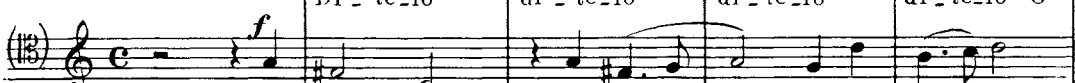
## Seconda parte

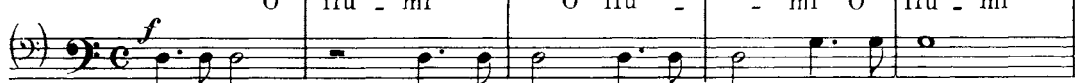
(Allegro moderato)

Canto  *f* O fiu - mi O fiu - mi O fiu -

Quinto  *f* O fiu - mi O fiu - mi O

Alto  *f* Di - te\_lo di - te\_lo di - te\_lo di - te\_lo O

Tenore  *f* O fiu - mi O fiu - mi O fiu - mi

Basso  *f* Di - te\_lo Di - te\_lo Di - te\_lo Di - te\_lo

 \_ mi e voi ch'u\_di - ste Glau\_co L'a\_ria fe\_rir di gri\_da


 fiu - mi e voi ch'u\_di - ste Glau\_co L'a\_ria fe\_rir di

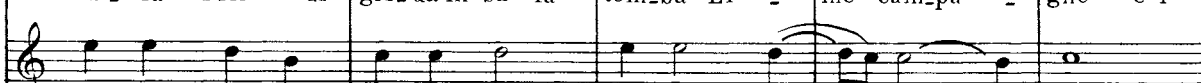
 fiu - mi e voi ch'udi - ste Glau\_co L'a\_ria fe\_rir di gri - da


 e voi ch'udi - ste Glau\_co L'a\_ria fe\_rir di gri - da

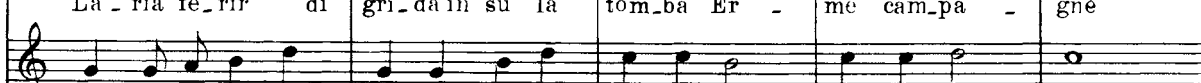



O fiu - mie voi ch'udi - ste Glau\_co L'a\_ria fe\_rir di gri - da

 L'a\_ria fe\_rir di gri\_da in su la tom\_ba Er - me cam\_pa - gne e'l

 gri\_da in su la tom\_ba Er - me cam - pa - - - gne

 L'a\_ria fe\_rir di gri\_da in su la tom\_ba Er - me cam\_pa - gne

 L'a\_ria fe\_rir di gri\_da in su la tom\_ba Er - me cam\_pa - gne



L'a\_ria fe\_rir di gri - da in su la tom\_ba Er - me cam\_pa - gne

## Darà la notte il sol

## Terza parte

(Lento, ma non troppo)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Da-rà la not-te il sol lu - me alla ter - ra Splenderà Cin -

Da-rà la not-te il sol lu - me alla ter - ra Splenderà Cin -

Da-rà la not-te il sol lu - me alla ter - ra Splenderà Cin -

Da-rà la not-te il sol lu - me alla ter - ra Splenderà Cin -

Da-rà la not-te il sol lu - me alla ter - ra Splende-rà Cin -

- tia il di Da-rà la not-te il sol lu - me alla ter - ra Splende-rà Cin -

- tia il di Da-rà la not-te il sol lu - me alla ter - ra Splende-rà Cin -

- tia il di Da-rà la not-te il sol lu - me alla ter - ra Splende-rà Cin -

- tia il di Da-rà la not-te il sol lu - me alla ter - ra Splende-rà Cin -

Da-rà la not-te il sol lu - me alla ter - ra Splende-rà Cin -

- tia il di pri - ma che Glau - - co pri - mache

- tia il di pri - ma che Glau - - co pri - mache

- tia il di pri - ma che Glau - - co

- tia il di pri - ma che Glau - - co

- tia il di pri - ma che Glau - - co pri -