

# Einlass und Wiederkehr (2004)

Elf Bruchstücke für Sopran und Klavier nach Franz Kafka

Charlotte Seither

Ruhig fließend  
♩ = 54-60

1 4

S un ar - kannt

KI spannungsvoll

äußerst klangvoll

ped. getreten

5 7

S al

KI Klänge ineinander führen

poco pesante

9 11

S les

KI quasi Echo

Tasten ord. (klirren lassen)

Klangroll

13 15

S (overta: Kugel weglegen)

KI Klangroll

poco pesante

ruckhaft abreißen

\* Metallkugel in die Halterung der Saite legen, so dass die Saite leicht nachvibriert.