

Alma Redemptoris

Nr. 2 aus *Marianische Hymnen* op. 171

Josef Gabriel Rheinberger

1839–1901

Marianische Antiphon der Advents- und Weihnachtszeit

Andante ♩ = 72

Sopran *p* Al - ma

Alt *p* Al - ma

Orgel *p*

6

Red - emp-to - ris Ma - ter, quae per - vi - a or - ta

Red - emp-to - ris Ma - ter, quae per - oe por - ta

10

ma - nes, et suc - cur - re ca - den - ti

ma - nes, suc - cur - re ca - den - ti

14 *mf*

sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo: tu quae

sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo: tu quae ge - nu - i - -

18

ge - nu - i - - sti, mi -

sti, tu quae ge - nu - i - - sti, n, - ra mi -

22

ran - te, *p* mi - ran - te, tu - um san - ctum Ge - ni -

ran - *p* - ra mi - ran - te, tu - um san - ctum Ge - ni -

26

f rit. a tempo *p* dolce

to - rem, tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem: _____ Vir - go
p dolce

to - rem, tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem: _____ Vir - go

mf *p*

31

pri - us ac po - ste - ri - us, Ga - bri - e -
 pri - us ac po - ste - ri - us, Ga - r o - -

35

f dim *mf*
 re su - mer pec - ca -
 re su - mens il - lud A - ve, pec - ca -

40

to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - - - re, su - mens

to - rum mi - se - re - re, su - mens

44

il - lud A - - ve, pec - ca - to - rum mi - se - r

il - lud A - - ve, pec - ca - to - rum, p to - re

dim.

49

re.

re.

Available on Carus CD with Lydia Teuscher (soprano), Christine Müller (mezzo soprano) and Götz Payer (piano) (CV 83.431).