

Sakura-Variationen

Helmut Lachenmann, 2001/11

(♩ = ca. 76)

Stimme (beliebiger Spieler)

SA-KU-RA SA-KU-RA YA-YO-I NO SO-RA-WA MI-WA-TA-SU KA-GI-RI
KA-SU-MI KA KU-MO-KA NI-O-I ZO I-ZU-RU

Alt-saxophon

4 häng. Becken
2 Tamtams
Schlagzeug

Vibraphon

Klavier

p

f

Saiten gezupft

arco

Red.

7

St.

I - ZA - YA I - ZA - YA MI - NI YU - KA - N

Tamtams (Metallstab auf Kante)

Schl.

Vibr.

arco

Klav.

pp

Red.

12

Sax. *pp*

Schl. Vibr. arco *f* *mp*

15 *ff* *dim.*

Klav. *mf* *p* *pp* (*>*) (*>*) (*>*) (*>*) (*>*) *p*

Red.

17

Sax. *p* *H semplice* *p*

Schl. *Becken (weich)* *p*

Vibr. (Schlag) arco (begleitend) *p*

Red.

Klav. *H semplice* *mf* *pp* *p*

Red.

22

Sax. Fltz.

Schl. Vibr. *p* *gliss.* schnell nachgreifen

Klav. *red.*

25

Sax.

Schl. Vibr. arco

Klav. (*calmo espressivo*)

15

30

Sax.

Klav.

15

ff

f

ff

p

Sost.-Red.

Red.

32

Sax.

Klav.

15

ff

ff

Kadenz *

l.v.

l.v.

(Sost.-Red.)

36

Sax.

Schl.

Klav.

15

in den Flügel

a tempo

a tempo (♩ = 76)

risoluto

Vibr.

f

fff

ff

risoluto

a tempo

f

(Sost.-Red.)

* Kadenz: ins Gehäuse des Flügels (über den tiefen Saiten) hineinspielen, Hall-Resonanzen erzeugen.