

# Quartetto I

Allegro con brio\*)

Violino I  
Violino II  
Viola  
Violoncello

9

18

26

\*) Beethoven's metronome mark of c.1818 / Beethovens Metronombezeichnung von ca. 1818:  $\text{♩} = 54$

\*\*) Bars 29–30: Regarding placing of *p*, see Critical Commentary / T. 29–30: Zur Position des *p* siehe Critical Commentary