

LE TEMPS RESTITUÉ

Jean Barraqué

Woodwinds: P. II., G. II., Hbois, C. ang., P. Clar., Clar., Cl. bas., Bass.

Strings: Viol. I., Viol. II., Viol. III., Viol. IV., Alt., Villes, C. basse.

Percussion: Xyl., Vib., Glock., Cel., Clar., Har., Guil., I., II., III., IV., S., A., T., B., Sop. s.

Choir: I., II., III., IV., S., A., T., B., Sop. s.

Tempo and Rhythm: $\frac{3}{16}$ Très vif, $\frac{5}{8}$ Modéré, $\frac{4}{4}$ Très Lent et poco a poco, $\frac{3}{4}$, $\frac{2}{4}$.

Dynamic and Performance Markings: *pp*, *ff*, *mf*, *poco*, *avec les mains*, *étouffer*, *Cymb. ch.*, *Gr. c.*, *C. el.*, *Cymb. susp.*, *Toms*, *Bag. mi-dures*, *Bag. dures*, *Timb.*, *pizz.*, *arco chev.*, *pp égal chev.*