

I La Nuit sans Rayons

Jean Barraqué (1928-1973)
comp. 1959

Score for the first system (I) of 'La Nuit sans Rayons'. It includes staves for:

- I. TPTTES (Trumpets 1 & 2)
- TBONE (Trombone)
- SAX. Ténor (Saxophone Tenor)
- Baryton (Baritone)
- VIB. (Vibraphone)
- II. CEL. (Cymbals)
- GLOCK. (Glockenspiel)
- XYL. (Xylophone)
- HARPE (Harp)
- VIB. (Vibraphone)
- PIANO (Piano)
- III. BATT. (Drum set: 1. Croc., 2. Tamb. B., 3. Bloc. M.)
- TIMB. (Timpani)
- IV. CLAR. (Clarinets 1, 2, 3, 4)
- V. VOIX (Voices: SOPR. 1, VOIX SOPR. 2, C. ALTO)

Tempo markings: 2/4 TRÈS LENT, 3/4 MOINS LENT, 5/16 TRÈS VIF (reciproité), 3/8 Céder.....

Lyrics for voices:

SOPR. 1: Mais peut-être / Entre parlé-chanté / vers chanté

VOIX SOPR. 2: Comme si / Entre parlé-chanté / vers chanté

C. ALTO: Ce que... tout

Score for the second system (II) of 'La Nuit sans Rayons'. It includes staves for:

- I. TPTTES (Trumpets 1 & 2)
- TBONE (Trombone)
- SAX. Ténor (Saxophone Tenor)
- Baryton (Baritone)
- VIB. (Vibraphone)
- II. CEL. (Cymbals)
- GLOCK. (Glockenspiel)
- XYL. (Xylophone)
- HARPE (Harp)
- VIB. (Vibraphone)
- PIANO (Piano)
- III. BATT. (Drum set: 1. CROU., 2. TAMB. B., 3. BLOC. M.)
- TIMB. (Timpani)
- IV. CLAR. (Clarinets 1, 2, 3, 4)
- V. VOIX (Voices: SOPR. 1, VOIX SOPR. 2, C. ALTO)

Tempo markings: 6/16 Céder beaucoup, 2/4 TEMPO ♩=88, 9/16 Céder à peine...

Lyrics for voices:

SOPR. 1: se hâte-t-il donc le char / Entre parlé-chanté / plus f chanté / parlé-chanté / de tes... vers... nements sur... nus / dans cet... te

VOIX SOPR. 2: Entre parlé-chanté / plus f chanté / parlé-chanté / médure à... cla.tant et vé...ri...dique

C. ALTO: se fond sans ra... sans dans / l'in... ter... mit... tent dis... pa... rate de

Score for the third system (III) of 'La Nuit sans Rayons'. It includes staves for:

- I. TPTTES (Trumpets 1 & 2)
- TBONE (Trombone)
- SAX. Ténor (Saxophone Tenor)
- Baryton (Baritone)
- VIB. (Vibraphone)
- II. CEL. (Cymbals)
- GLOCK. (Glockenspiel)
- XYL. (Xylophone)
- HARPE (Harp)
- VIB. (Vibraphone)
- PIANO (Piano)
- III. BATT. (Drum set: 1. BONGOS, 2. CENCERROS, 3. CAISSE CL., 4. TOMS)
- TIMB. (Timpani)
- IV. CLAR. (Clarinets 1, 2, 3, 4)
- V. VOIX (Voices: SOPR. 1, VOIX SOPR. 2, C. ALTO)

Tempo markings: 2/4 TEMPO, poco rallent., 8/16, 3/8 TEMPO, 5/8 Céder peu à peu...

Lyrics for voices:

SOPR. 1: nuit sans ra... sans / Entre parlé-chanté / plus f chanté / ET pourquoi / fin... ca... té...

VOIX SOPR. 2: cet... te / nuit sans / ra... sans / Et... comme...

C. ALTO: la pen... sée in... du... se / Et par... ce que / poussé plus