

Ave verum Corpus

Motette

für vierstimmigen gemischten Chor, Streicher und Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart KV 618

herausgegeben von Christian Rudolf Riedel

Adagio

Violino I *sotto voce*

Violino II *sotto voce*

Viola *sotto voce*

Soprano *sotto voce*

Alto *sotto voce*

Tenore *sotto voce*

Basso *sotto voce*

Violoncello, Contrabasso, Organo *tasto solo*

A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus

A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus

A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus

A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus

5 3 - 6 5 2 4# 4b 6 5 - 9 8 4 3 -

7

na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne: Ve - re pas - sum, im - mo -

na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne: Ve - re pas - sum, im - mo -

na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne: Ve - re pas - sum, im - mo -

na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne: Ve - re pas - sum, im - mo -

6 5 - 9 4 - 6 5 - 6 4 3 - 6 5 7 3# -

la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

la - tum in - pro - ho - mi - ne:

la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

senza Vc., Kb. con Vc., Kb. *tasto solo*

6 9 6 4 3#

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne:

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne:

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne:

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne:

5 3 6 4 7b 9 8 7b 5 5 6 4 6# 6b 6 7 6 4 6 5 7 3 4 4

3b [4b] 3 7b 6 5 5 2 5b 3b 6 7 4 2 4 2

30

Es - to no - bis_ prae - gus - ta - tum in mor - - tis ex - a - mi - ne, in

Es - to no - bis_ prae - gus - ta - tum in mor - - tis ex - a - mi - ne,

Es - to no - bis_ prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne,

Es - to no - bis_ prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, senza Vc., Kb.

7 6 6 6 6 6 5 6 6

38

mor - - - - - tis ex - a - mi - ne

in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.

con Vc., Kb.

6 6 6 6 4 6 6 6 7 6 7 6 5 3