

# Deutsche Messe

## mit dem Anhang Das Gebet des Herrn

Fassung für vierstimmigen gemischten Chor, Bläser,  
Pauken und Orgel (Kontrabaß ad lib.)

Franz Schubert D 872

### 1 Zum Eingang

**Mäßig** (MM  $\text{♩} = 60$ )

The score is written for a mixed choir and orchestra. The woodwind section includes Oboe I & II, Clarinet in B-flat I & II, and Bassoon I & II. The brass section includes Horn in F I & II, Trumpet I & II, and Trombone I, II, and III. The choir consists of Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The organ part is marked as optional (ad lib.). The tempo is 'Mäßig' (Moderato) with a metronome marking of 60 quarter notes per minute. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The music begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal parts enter with four different lines of text, each starting with a different number (1-4).

Oboe I II  
Klarinette in B I II  
Fagott I II  
Horn in F I II  
Posaune I II III  
Sopran  
Alt  
Tenor  
Baß  
Orgel (Kontrabaß ad lib.)

1. Wo - hin soll ich mich wen - den, wenn Gram und Schmerz mich drük - ken? Wem künd ich mein Ent -  
2. Ach, wenn ich Dich nicht hät - te, was wär mir Erd und Him - mel? Ein Bam - ort je - de  
3. Doch darf ich Dir mich na - hen, mit mancher Schuld be - la - - den? Wer auf der Er - de  
4. Süß ist Dein Wort er - schol - len: Zu Mir, ihr Kum - mer - vol - - len! Zu Mir! Ich will euch

6

zük-ken, wenn freu-dig pocht mein Herz? Zu Dir, zu Dir, o Va-ter, komm ich in Freud und  
 Stät-te, ich selbst in Zu-falls Hand. Du bist's, der mei-nen We-gen ein sich-res Ziel ver-  
 Pfa-den ist Dei-nem Au-ge rein? Mit kind-li-chem Ver-trau-en eil ich in Va-ters  
 la-ben, euch neh-men Angst und Not. Heil mir! Ich bin er-quick-let! Heil mir! Ich darf ent-

12

Lei-den, du sen-dest ja die Freu-den, du hei-lest je-den Schmerz.  
 lei-het, und Erd und Him-mel wei-het zu sü-ßem Hei-mat-land.  
 Ar-me, fleh-reu-er-füllt: Er-bar-me, er-barm, o Herr, dich mein!  
 zük-ket mit Dank und Preis und Ju-bel mich freu'n in mei-nem Gott.

# 2 Zum Gloria

Mit Majestät (MM ♩=69)

Oboe I II

Klarinette in B I II

Fagott I II

Horn in F I II

Trompete in B I II

Posaune I II III

Pauken in F, b

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Orgel

**Leseprobe**

**Sample page**

1. Eh-re, Eh-re sei Gott in der Hö-he! Sing-et der Himmlischen se-li-geSchar. Eh-re, Eh-re sei

2. Eh-re, Eh-re sei Gott in der Hö-he! Künd-et der Ster-ne strah-landes Heer. Eh-re, Eh-re sei



6

# Leseprobe



Gott in der Hö - he! Stammeln auch wir, die die Er - de ge - bar. Staunen nur kann ich und staunend mich freu'n; Vater der Wel - ten! doch

# Sample page

Gott in der Hö - he! Säuseln die Lüf - te, brauset das Meer. Fei - ernder We - sen un - end - li - cher Chor jubelt im e - wi - gen