

# Kantate

## „Komm, Heiliger Geist, Herre Gott“ für zwei Chöre und Orchester

Joh. Nep. David, Werk 72 (1972)  
Klavierauszug von Bernhard A. Kohl

Klavier

(Gong)  
(Tamtam)  
pp (Pauke)

(Harfe)  
pp

(Altflöte)  
(Kontrabaß)  
p

(Flöte)  
p pp

21 Knaben *mf*  
Komm, Hei - - - li - - - ger Geist,  
Tenöre *mf*  
Bässe *mf* Ve - - ni Cre - a - - tar Spi - ri - - tus,  
Ve - - ni Cre - a - - tar men - - tes

(Bratsche)  
p

Her - - re Gott, er - füll mit dei - ner  
 men - tes tu - o - rum vi - - - si - - - ta:  
 men - tes tu - o - - rum vi - - - si - - - ta:

Gna-den Gut dei - ner Gläu - bi - gen Herz, Mut und Sinn,  
 Im - ple - su - per - - - ra gra - - - ti - a,  
 Im - - - ple - su - - per - - - ra gra - - - ti - - - a,

dein brün - stig Lieb' ent - zünd in ihn'. O Herr, durch dei - - nes  
 qui di - ce - ris Pa - ra - cli - - tus,  
 quae - tu cre - - - a - - - sti pec - to - ra.

37

Lich - - - - tes Gläst zu dem Glau - ben ver - sãrm -

al - ti - si - mi do - num De - - - -

Qui di - - ce - ris Pa - - - ra - - - cli - - - -

(Flöten) *p*

(Kontrabaß)

# Leseprobe

41

- melt hast das Volk aus al - ler - Welt. Zun - - -

i, fons vi - - - - mi - num De - - - - i,

- - tus, al - tis - - - - mi do - num De - -

*mf*



# Sample page

45

gen. Das sei dir, Herr, zu Lob ge - sun - - - -

fons vi - - - - vus, ig - - - - nis ca - - - -

- - i, fons vi - - - - vus, ig - - - -

gen. Hal - - le - - lu - - ja, hal - le - - lu -  
 - - - ri - tas, et spi - - ri - - ta - lis unc - - -  
 nis, ca - - - ri - - tas, et spi - ri - - ta - - lis

52 Sopran *p* Bey ei - ner an - däch - - tig Mu - sig *pp*  
 Alt *pp* Bey ei - ner an - däch - - tig Mu - sig ist  
 Knaben  
 Tenöre  
 Bässe  
 - - - ja.  
 - - - ti - o.  
 - - - unc - - ti - o.  
 (Bratsche) *pp*  
 (Kontrabaß) *pp*

Leseprobe



Sample page

57 Sopran *mf* ist Gott, ist Gott *p* al - le - zeit mit sei - - ner Gna - - den *pp*  
 Alt *p* Gott *p* al - le - zeit mit sei - - ner Gna - - - den, mit *f*  
 Tenor *p* Bey ei - ner an - däch - - tig Mu - sig, *mf* bey -  
 Baß *p* Bey ei - ner an - däch - - tig Mu - - - sig *pp* ist *f*  
 (Harfe) *pp*  
*mf* *p* *pp* *ppp*