

1. Kusses Hoffnung

J. L. Runeberg

Deutsch von W. Kolpytschew, revidiert von Hellmuth von Hase

1. The Kiss

English version by Maria Pelikan

1. Kyssens hopp

Jean Sibelius, op. 13 Nr. 2

Andante

Singstimme

Klavier

dim.

rit.

a tempo

Schau', da kommt sie, schau', sie, das
 See, her com - ing, see, see, the
 Se, hon kom - mer, se, se, den

scheu - - - e Mäd - chen kommt ge - gan - gen;
 shy and gen - tle girl is com - ing;
 bly - - - ga flic - kan kom - mer re - dan;

schon nach kur - - - zer Wei - le sitz' ich zart_____ auf
 soon I shall a - light u - pon her warm_____ and
 i - nom nå - - - gra stun - der sit - - ter jag _____ på

ih - ren Ro - - - sen - - lip - - pen,
 ro - - sy lips and stay - there,
 hen - nes ro - - - sen - - läp - - par,

Più vivo

und sie trägt mich treu den gan - zen Tag lang,
and she'll wear me like a pre - ci - ous trea - - sure,
och hon bär mig tro - get he - la da - gen,

> pp


Leseprobe

wagt zu ko - sten nicht die klein - ste Bee - ro nicht zu mi - schen mich mit
 will not e - ven aste the small - est bee - ry so as not to mix me
 näns ej sma - ka på ett da mi - att ej blan - da mig med

Erd - beer - saf - te,
 with its juic - es,
 smul - tron - saf - ten,

wagt zu
 will not
 näns ej



Sample page

Tempo I

trin - ken nicht aus kla - rer Quel - le, nicht zer -
 dare to take a sip of wa - ter, lest the
 dric - ka ur den kla - ra käl - lan, att ej

pp

drük - ken mich am Gla - ses - ran - de,
 bea - ker's rim should crush or bruise - me,
 kros - sa mig mot gla - sets bräd - dar,



wagt zu flü stern nicht ein Wort der Lie - - be,
 words of love th - n - leit da - w - per,
 näns ej hvis l - em - m - lek,

nicht zu scheu - chen her - vom
 fear - ful that - her ta I
 att ej fläk - ta mig från

Ro - sen - münd - chen.
 might es - cape then.
 ro - sen läp - pen.

rit.

p