

Zigeunerlieder

für vier Singstimmen und Klavier

Johannes Brahms op. 103

1

Allegro agitato

Tenor

He, Zi - geu - - ner, grei - - fe

Klavier

f

p sotto voce ma agitato

in die Sai - - ten ein, - - spiel das Lied vom un - - ge -

6

Sopran *mp ma agitato*

He, Zi - geu - - ner, grei - - fe

Alt *mp ma agitato*

Tenor *mp ma agitato*

treu - - en Mäg - #de - - lein! He, Zi - geu - - ner, grei - - fe

Baß *mp ma agitato*

12

p s. v. sempre

in die Sai - - ten ein, — spiel das Lied vom un - - ge -

in die Sai - - ten ein, — spiel das Lied vom un - - ge -

18

treu - - en Mäg - de - - lein!

treu - en Mäg - de - - lein! Laß die Sai - ten wei - - nen,

24

pp

Tenor

kla - - gen, trau - rig ban - - - - ge, bis die

30

p *pp*

36

hei - - Be Trä - - nen ne - - tzet die - se Wan - - ge!

42

mp cresc. Laß die Sai - ten wei - nen, kla - - gen, trau - rig ban - - -

mp cresc. Laß die Sai - ten wei - nen, kla - gen, trau - - - rig ban -

mp cresc. Laß die Sai - ten wei - nen, kla - gen, trau - - - rig ban -

p

p

p

p

49

- ge, bis die hei - - Be Trä - - ne ne - - tzet

cresc.

cresc.

- ge, bis die hei - - Be Trä - - ne ne - - tzet

cresc.

die - se Wan - - - ge!

die - se Wan - - - ge!

55

Leseprobe

Più presto
sempre f

He, Zi - geu - - ner, grei - - fe in die Sai - - ten ein, - - spiel das

sempre f

He, Zi - geu - - ner, grei - in - ten ein, - - spiel das

Più presto

61

Sample page

Lied vom un - - - ge - treu - - en Mäg - de - - lein! Laß die

Lied vom un - - - ge - treu - - en Mäg - de - - lein! Laß die

68