

Br

5/8 $\text{rit.} = 114$ $\text{rit.} = 40$ $\text{rit.} = 56$ $\text{rit.} = 72$

2/8 *arcobatt.* $\frac{2}{4} \frac{2}{32}$ *arco ord.* $\frac{5}{8}$ *arcobatt.*

sub G

p > f *ppp* $\text{ord.} \rightarrow \text{pont.} \rightarrow \text{ord.}$ *mp* *pp* *p > pp* *f* *tasto/Spitze*

Spr

15

mf

Br

$\text{rit.} = 56$ $\text{rit.} = 72$ $\text{rit.} = 56$ $\text{rit.} = 40$

arco ord. $\frac{5}{8}$ *arcobatt.* *arco ord.* $\frac{5}{8}$ $\frac{2}{4} \frac{3}{4+32}$

p > pp *f* *pp* *p > ppp* *mp* *pp* *(n.v.)* *ord.* *s.tasto/Sp.* *ord.* *s.t./Sp.*

Spr

20

mf *p* *(=ts, stimmlos)* *sfp* *mf*

Br

$\text{rit.} = 72$ $\text{rit.} = 40$ $\text{rit.} = 72$ *rit.*

$\frac{2}{4} \frac{3}{4+32}$ $\frac{4}{4}$ *arcobatt.* *arco ord.* *arcobatt.* $\frac{3}{4}$

pp *ppp* ord. *mp* *pp* *f* *pp* *f* *G.P.*

Spr

24

Br 28

arco ord.

$\text{♩} = 40$

3/8 2/4 5/8 9/16 11/16

mp espr.

(Doppelt von oben ansetzen!)

Br 34

accell.

$\text{♩} = 120 \text{ rit.}$ $\text{♩} = 60$

3/8 4/4

p <mf> p *(sim.)* *mf*

(ord.) → pont → ord → pont → ord

Spr 34

Sonst nämlich, Vater Zeus

mp

Br 38

rit. $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 66$

mp p pp ppp f

Br 42

$\text{♩} = 80$

arco *s.tasto* *ord.*

ff pp f mf f p pp mp ff

Br 47

Senza Sord

$\text{♩} = 52$

G.P. *pppp Spitze/trem* *arco* *gliss (ho)* *G.P.*

2/4 3/4 2/4

mf

52

Br

arco/salt.

poco s. p. ord.

mp p < sf

poco s. p. ord.

pp p < sf mp

57

Br

salt.

pp p < sf mp

pp p < sf f pp

Spr

Jetzt aber

mf, marcato (sempre)

62

Br

salt.

pp mp f p < sf f p < sf f sfp

poco s. p. ord.

poco s. p. ord.

Spr

hast du

ge-

67

Br

ppp mf fff ffp

al tallone...

ppp mp fff p

tallone...

Spr

funden

an deren

Rat