

# Ächzen und erbärmlich Weinen

Arie für Baß mit obligater Violine oder Flöte  
aus der Kantate Nr. 13 am zweiten Sonntag nach Epiphania:

## Meine Seufzer, meine Tränen

Nº 1

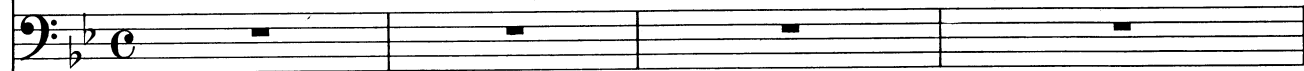
Johann Sebastian Bach (BWV 13)  
bearbeitet von Eusebius Mandyczewski

(Adagio)

Violine  
oder  
Flöte



Baß



Klavier  
(Orgel)



Äch - zen und er bärm - lich Wei - nen,



11

Äch - zen und erbärmlich Wei - - - nen, erbärmlich Wei - nen,

15

Äch - zen und erbärmlich Wei - nen hilft der Sor - gen Krankheit nicht, nicht,

18

Äch - zen, Äch - zen und erbärmlich Wei - - - - - nen, und -

21

- erbärmlich Wei - - - - - nen, erbärmlich Wei - nen,

24

Äch-zen und er-bärmlich Wei - nenhilft der Sor-gen Krankheit nicht, nicht,

27

hilft der Sor - gen Krank heit,hilft der Sorgen Krankheit

30

nicht,nicht, hilft der Sor - gen Krankheit nicht;

*forte*

33

36

aber

39

*piano*

**Leseprobe**

wer gen Himmel sie - het und sich da um Trost be - mü - het, dem kann leucht ein Freudenlicht in der Trau.

*piano*

42

*mf*

**Sample page**

- erbrust er. scheinen aber wer gen Him-mel sie - het

*mf*

45

und sich da um Trost be - mü. het, dem kann