

# Betörte Welt

## Arie für Alt mit obligater Flöte

aus der Kantate Nr. 94 am neunten Sonntage nach Trinitatis über das Lied:

### Was frag' ich nach der Welt

von Georg Michael Pfefferkorn

Nº 1

Johann Sebastian Bach (BWV 94)  
bearbeitet von Eusebius Mandyczewski

**Adagio**

Flöte *mf espr.*

Alt

Pianoforte *mf*

3

6 *dim.* *mp*

Be\_ tör - - - - - teWelt, be\_

*p*

9

tör - te Welt, be - tör - - - te - Welt! Auch dein

12

Reich - tum, Gut - und Geld ist Be - trug und fal - scher

15

Schein, be - tör - - - - te - Welt, be - tör - te

17

Welt, auch dein Reich - tum, Gut und Geld, be - tör - - - - te -

4  
19

Welt, dein Reich.tum, Gut und Geld ist Be . trug und fal - scher

Musical score for measures 19-20. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Welt, dein Reich.tum, Gut und Geld ist Be . trug und fal - scher".

21

# Leseprobe

Schein, dein Reich - - tum, Gut und Geld ist Be . trug und fal - scher

Musical score for measures 21-22. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Schein, dein Reich - - tum, Gut und Geld ist Be . trug und fal - scher". A large watermark "Leseprobe" is overlaid on the score. A circular logo with a hand holding an open book and the year "1719" is also present.

23

Schein!

Musical score for measures 23-24. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Schein!". The piano part includes the instruction "cresc.".

# Sample page

25

Du

Musical score for measures 25-26. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Du". The piano part includes the instructions "f" and "dim.".



27 Allegro

magst den eit - len Mam - mon zäh - len, ich will da - für mir - Je - sum wäh -

29 len, ich will da - für mir Je - sum wäh -

31

34 Adagio

*dim.* *p*

Je - sus, Je - sus soll al - lein, Je - sus,

*p*