

# Ausgewählte Arien

für Baß, Trompete und Klavier (Orgel)

Johann Sebastian Bach  
bearbeitet von Klaus Winkler

## 1 Verstumme, Höllenheer

aus der Kantate „Wo soll ich fliehen hin“ BWV 5

**Vivace**

Trompete

Baß

Klavier (Orgel)

4

*sim.*

7

*sim.*

10

12

Ver - stum-me, ver - stum-me, ver - stum-me, Höl - - - len - heer, ver -

15

stum-me, ver-stum-me, ver - stum-me, Höl-len - heer, du machst mich nicht ver-zagt, du

18

musical notation for measures 18-20, including vocal line and piano accompaniment.

machst mich nicht ver-zagt, ver-stum-me, ver-stumme, du machst mich nicht ver-zagt, ver-

# Leseprobe

21

musical notation for measures 21-22, including vocal line and piano accompaniment.

zagt, du machst mich nicht ver-zagt.



# Sample page

24

musical notation for measures 24-25, including vocal line and piano accompaniment.

musical notation for measures 26-27, including vocal line and piano accompaniment.

27

# Leseprobe

30

# Sample page

32

*sim.*

*tr.*

Ver -