

# Adagio

für Klarinette und Streicher

Des-dur

Heinrich Joseph Baermann\*

**Adagio**

Klarinette in B

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabaß

The musical score is written for Clarinet in B and a string quartet (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß). The tempo is Adagio. The key signature is D major (two sharps). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) features a clarinet melody starting with a piano (*p*) dynamic, accompanied by a string quartet. The second system (measures 7-11) continues the string accompaniment with various textures, including triplets and a pizzicato (*pizz.*) section for the cello and bass. The third system (measures 12-15) shows the clarinet re-entering with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, while the strings continue their accompaniment.

\* Dieses Adagio, das irrtümlich Richard Wagner zugeschrieben wurde, hat Hans-Georg Bach (nach einem Hinweis in der „Neuen Zeitschrift für Musik“ 1964, Heft 4) als eine Komposition des seinerzeit berühmten Klarinetisten Heinrich Joseph Baermann identifiziert.

16

*pp* *cresc.*  
*trem.*  
*pp* *trem.* *cresc.*  
*pp* *trem.* *cresc.*  
*pp* *trem.* *cresc.*  
*pp* *cresc.*  
*Bog.*  
*trem.*  
*p*

22

*f* *dim.* *p*  
*fp* *mf* *p*  
*fp* *mf* *p*  
*fp* *mf* *p*  
*fp* *p*

27

*p*  
*p*  
*p*  
*p*

31

*p*

36

*p* *mf* *p* *mf*

pizz. *p*

40

poco rall.

*mf* *p* *pp*

*p* *fp* *p* *pp*

*p* *fp* *p* *pp*

*p* *fp* *p* *pp*

*f* *p* *pp*

Bog. *p* *pizz.*

Haben wir  
Ihr Interesse geweckt?

Bestellungen nehmen wir  
gerne über den Musikalien-  
und Buchhandel oder  
unseren Webshop entgegen.