

# Humoreske für Violine und Klavier

Jean Sibelius op. 115 Nr. 3

Violine

Klavier

Tranquillo

*mf*

*poco affrettando*

Tranquillo

*mf*

*poco affrettando*

Tranquillo

*mf*

*poco affrettando*

*poco affrettando*

Tranquillo

*poco affrett.*

Allegretto

Tranquillo

*poco affrett.*

Allegretto

6

11

17

23

*mp* *mf*

*mp* *poco a poco cresc. al*

30

*poco a poco cresc. al*

36

*f* *poco rallent.* **Tranquillo** *mf* *cresc.* *poco f*

*f* *poco rallent.* **Tranquillo** *mf*

43

*e dolce* *mf*

*dolcissimo* *cresc. ed affrettando al*

48 *cresc. ed affrettando al*

*Allegretto* *mp* **Leseprobe**

53 *Allegretto* *poco a poco cresc. al.*

*poco a poco cresc. al.* **Sample page**

59

*poco rallent.* *f* *tranquillo* *tr* *f*

65 *poco rallent.* *f* *tranquillo*

## Schul- und Studienwerke

### Heinrich Ernst Kayser

36 Etüden op. 20  
(Gärtner). 3 Hefte ..... EB 5141-43

### Fritz Scharlach

Geigenschule  
4 Hefte ..... EB 6678-81

Spielmusik für 2 Violinen  
Beiheft zu Heft I der Schule ..... EB 6787

Spielmusik für 3 Violinen  
(2 Violinen und Viola)  
Beiheft zu Heft II und III der Schule ..... EB 8068

### Studien zum Spielen Neuer Musik für Violine

mit Werken von  
Edison Denissow: Sonate (2. Satz)  
Nicolaus A. Huber: Solo für einen Solisten  
Lothar Jensch: Stück  
Milko Kelemen: Kadenz zu „Grand Jeu  
classique“ (Teilabdruck)  
Helmut Lachenmann: Toccata  
Hans Ulrich Lehmann: Arco  
Bruno Maderna: Pièce pour Ivry (Teilabdruck)  
Rolf Riehm: Don't cry, mummy isn't here  
anyway  
Salvatore Sciarrino: Tre notturni brillanti  
Hans Zender: Hölderlin Lesen II  
Bernd Alois Zimmermann: Antiphonen / Sonate  
kommentiert und hrsg. von Igor Ozim ..... EB 8356

### Richard Wagner

Orchesterstudien. Band 1 (Künzel) ..... EB 4582

## Violine solo/mehrere Violinen

### Johann Sebastian Bach

Drei Sonaten und drei Partiten  
BWV 1001-1006 (Davisson) ..... EB 6409

### Bartolomeo Campagnoli

Sechs leichte Duos op. 14 ..... EB 1423

### Johann Nepomuk David

Sonate Wk 31/2 (1943) ..... EB 5778  
Zweite Sonate Wk 58/1 (1963) ..... EB 6455  
Sonate Wk 32/3 für 2 Violinen (1945) ..... EB 5784

### Dietrich Erdmann

Fragment (1985) ..... EB 9020

### Peter Gotthardt

Duos für Violinen ..... DV 911

### Adriana Hölszky

Klangwaben (1993) ..... EB 9099

### Nicolaus A. Huber

Solo für einen Solisten (1980/81) ..... EB 8375

### Klaus K. Hübler

Sonate (1978)  
(Thompson, Mellinger) ..... EB 9009

### Robert HP Platz

Maro (1980) ..... EB 8477

### Miklós Rózsa

Sonate op. 15a (1973) für 2 Violinen ..... EB 6704  
Sonate op. 40 ..... EB 8519

## Violine(n) und Klavier (Cembalo/Continuo)

### Anonymus (J. S. Bach?)

Sonata A-dur BWV Anh. II 153  
(Stinson, Schulenberg) ..... EB 8553

### Johann Christoph Friedrich Bach

Sonate F-dur für Flöte (Violine) und  
Cembalo (Klavier) (Hinnenthal) ..... EB 4175

### Johann Sebastian Bach

Konzert a-moll BWV 1041  
(Davisson, Klengel) ..... EB 919

Konzert E-dur BWV 1042  
(Davisson, Klengel) ..... EB 920

Konzert d-moll BWV 1043  
Ausgabe für 2 Violinen und Klavier  
(Davisson, Haverkamp) ..... EB 6333

Drei Sonaten BWV 1014-1016  
(Naumann) ..... EB 6854

Sonate G-dur BWV 1021 (Blume) ..... EB 5936

Sonate e-moll BWV 1023 (Davisson) ..... EB 6415

### Jürg Baur

Moments musicaux (1976) ..... EB 6794

### Ludwig van Beethoven

Konzert D-dur op. 61  
(Oistrach, Bernstein) ..... EB 7403

dazu: Kadenzen von F. Busoni ..... EB 4779  
- Kadenzen von T. Spivakowsky ..... EB 6460

Konzertsatz C-dur WoO 5  
(Fischer, Urakawa) ..... EB 6623

Zwei Romanzen G-dur op. 40 und  
F-dur op. 50 (Davisson) ..... EB 1172

Sechs Violinen und Cembalo op. 10  
Haverkamp, Klengel) ..... EB 6719

Zwei Romanzen G-dur op. 40 und  
F-dur op. 50 (Davisson) ..... EB 5645-49

### Johannes Brahms

Konzert D-dur op. 77 (Busch) ..... EB 6039

Sonate Nr. 1 G-dur op. 37 ..... EB 6036

Sonate Nr. 2 G-dur op. 100 ..... EB 6037

Sonate Nr. 3 G-dur op. 108 ..... EB 6038

Sonate Nr. 4 G-dur op. 109 ..... EB 6049

### Peter Dinklage

Summer Piece (1962) ..... EB 1116

### Fernando Busoni

Adagio in G-dur op. 27 ..... EB 4943

Konzert in G-dur op. 27 ..... EB 5210

Zweite Sonate in G-dur op. 24 ..... EB 5189

Busoni-Verz. 244 ..... EB 8686

Variationen über ein deutsches Volkslied  
op. 22 Busoni-Verz. 244 ..... EB 8686

### Ernest Chausson

Poème op. 25 ..... EB 2507

### Francis Danzi

Violin Concerto in G major for Alto Piccolo  
(Flöte, Violine) und Continuo  
(Nitz) ..... EB 8397

### Johann Nepomuk David

Konzerte

- Nr. 1 Werk 45 ..... EB 6207

- Nr. 2 Werk 50 ..... EB 6300

### Michael Denhoff

Duo lirico (1979) ..... EB 8099

### Antonín Dvořák

Sonatine G-dur op. 100 ..... EB 4272

### Friedrich Eck

Konzert G-dur op. 1  
(Hofmann, Gerdes) ..... DV 32016

### Edward Elgar

La Capricieuse op. 17 ..... EB 3706

Sospiri op. 70 ..... EB 3990

### Dietrich Erdmann

Tre Pastelli (1970) ..... BG 905

### Gabriel Fauré

Sonate A-dur op. 13 ..... EB 2569

### César Franck

Sonate A-dur (Busch) ..... EB 5234

### Niels Wilhelm Gade

Sonate Nr. 2 d-moll op. 21  
(Hoy-Draheim) ..... EB 8457

*Gade griff in seinem Werk die Violinsonaten Mozarts und vor allem Beethovens (Kreutzer-Sonate op. 47) als Modelle auf und entwickelte sie in origineller Weise weiter. Violine und Klavier konzentrieren partnerschaftlich und gleichberechtigt. Hervorzuheben sind die gleichlautenden, mottoartigen rezitativischen Einleitungen zum 1. Satz und zum abschließenden Rondo-Finale sowie die damals noch höchst ungewöhnliche Verschränkung von langsamem Satz und Scherzo.*  
(Animato, Juni 1991)

Volkstänze op. 62 (Hoy) ..... EB 8076

### Fritz Geißler

Sonate ..... DV 8129

### Tommaso Giordani

Sechs Sonaten op. IVa für Violine  
(Flöte) und Cembalo (Klavier)  
(Lutz). 2 Hefte ..... EB 8327/28

### Christoph Willibald Ritter von Gluck

Ballettszene und „Reigen seliger  
Geister“ aus „Orpheus und Euridike“  
(Haverkamp, Klengel) ..... EB 6719

### Johann Gottlieb Goldberg

Triosonate B-dur  
für 2 Violinen und Continuo (Dürr) ..... KM 2263

### Georg Friedrich Händel

Sechs Sonaten op. 1 Nr. 3, 10, 12-15  
(Bus, Haverkamp)  
2 Hefte ..... EB 6691/92

Triosonate g-moll  
für 2 Violinen und Continuo (Flesch) ..... DV 8324

### Johann Adolf Hasse

Sechs Sonaten op. 5  
für Flöte (Violine) und Continuo  
(Braun, Petrenz). 2 Hefte ..... EB 8408/09

### Joseph Haydn

Konzert C-dur Hob VIIa:1  
(Davisson, Klengel) ..... EB 2891

Konzert G-dur Hob VIIa:4  
mit Kadenzen von Thomas Zehetmair  
(Bernstein) ..... EB 8606

*Bei den Vorbereitungen der Neuausgabe ging der Verlag davon aus, daß eine Ergänzung durch umfangreiche, technisch schwierige Kadenzten dem Aufbau des G-dur-Konzerts widersprechen würden. Thomas Zehetmair hat dankenswerterweise diese anspruchsvolle Aufgabe übernommen, mit der nötigen Umsicht und Stilkundigkeit Lösungsvorschläge für die beiden Kadenzten ausgearbeitet.*  
(aus dem Vorwort)

Konzert B-dur Hob VIIa:B2  
(Gärtner, Schuster) ..... EB 2893

### Ralf Hoyer

Skulpturen  
Acht Phantasiestücke ..... DV 8134

### Joseph Joachim

Drei Stücke op. 2 (Mahlert) ..... EB 8617

### Jürgen Kies

Zweite Sonate ..... DV 8119

### Jakob Friedrich Kleinknecht

Sonate c-moll (Weiß) ..... DV 8301

### Marek Kopelent

Musique piquante ..... BG 931

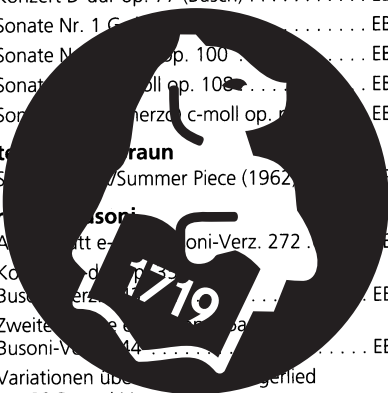
### Joseph Martin Kraus

Konzert C-dur  
(Lebermann, Haverkamp) ..... EB 6287

### Rainer Kunad

Duomix für Violine und Cembalo  
(1973) ..... DV 8127

# Leseprobe



# Sample page