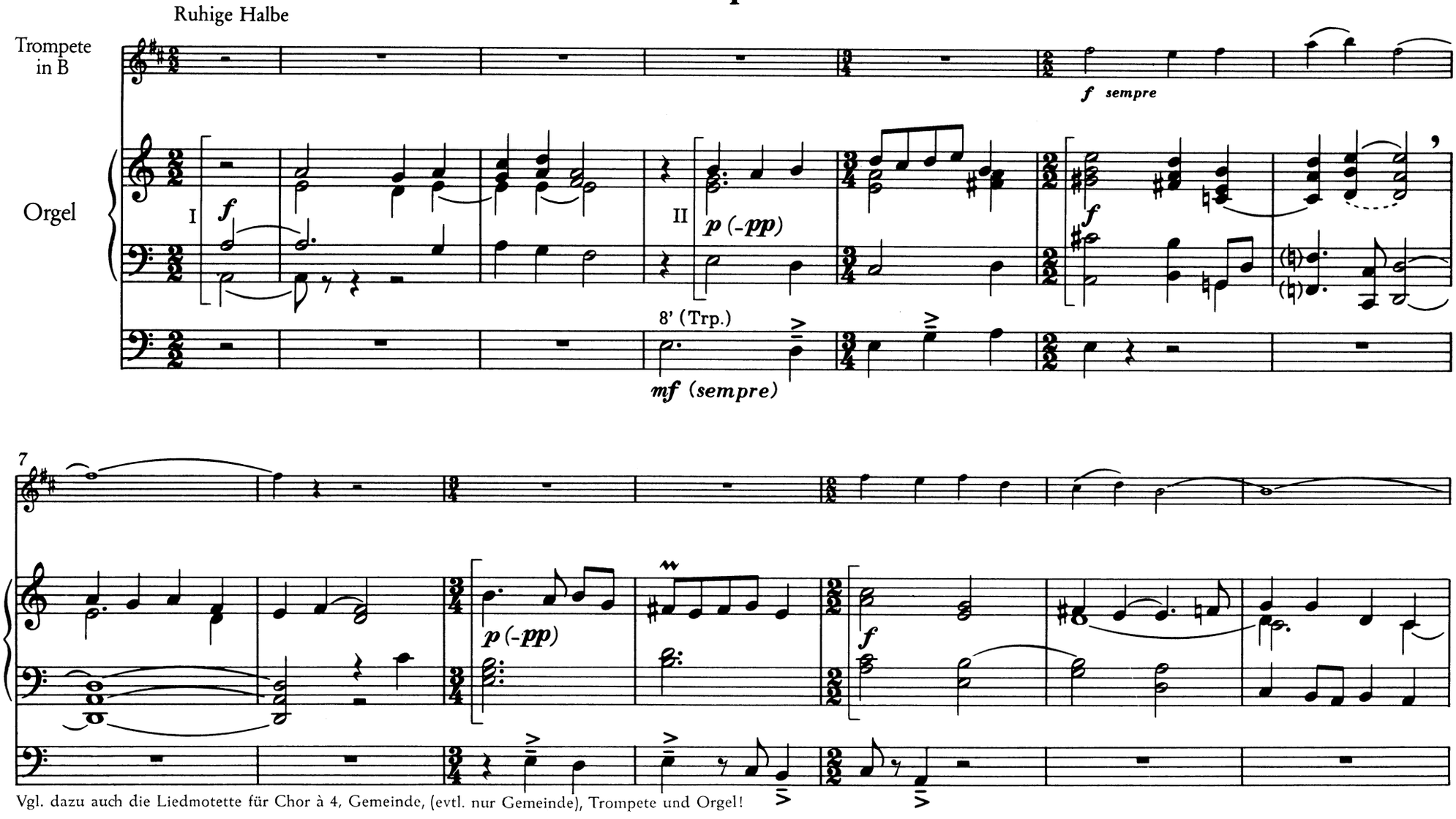
Canzona über „Christ ist erstanden“

für Trompete (Oboe) und Orgel

Hans Ludwig Schilling (1966)

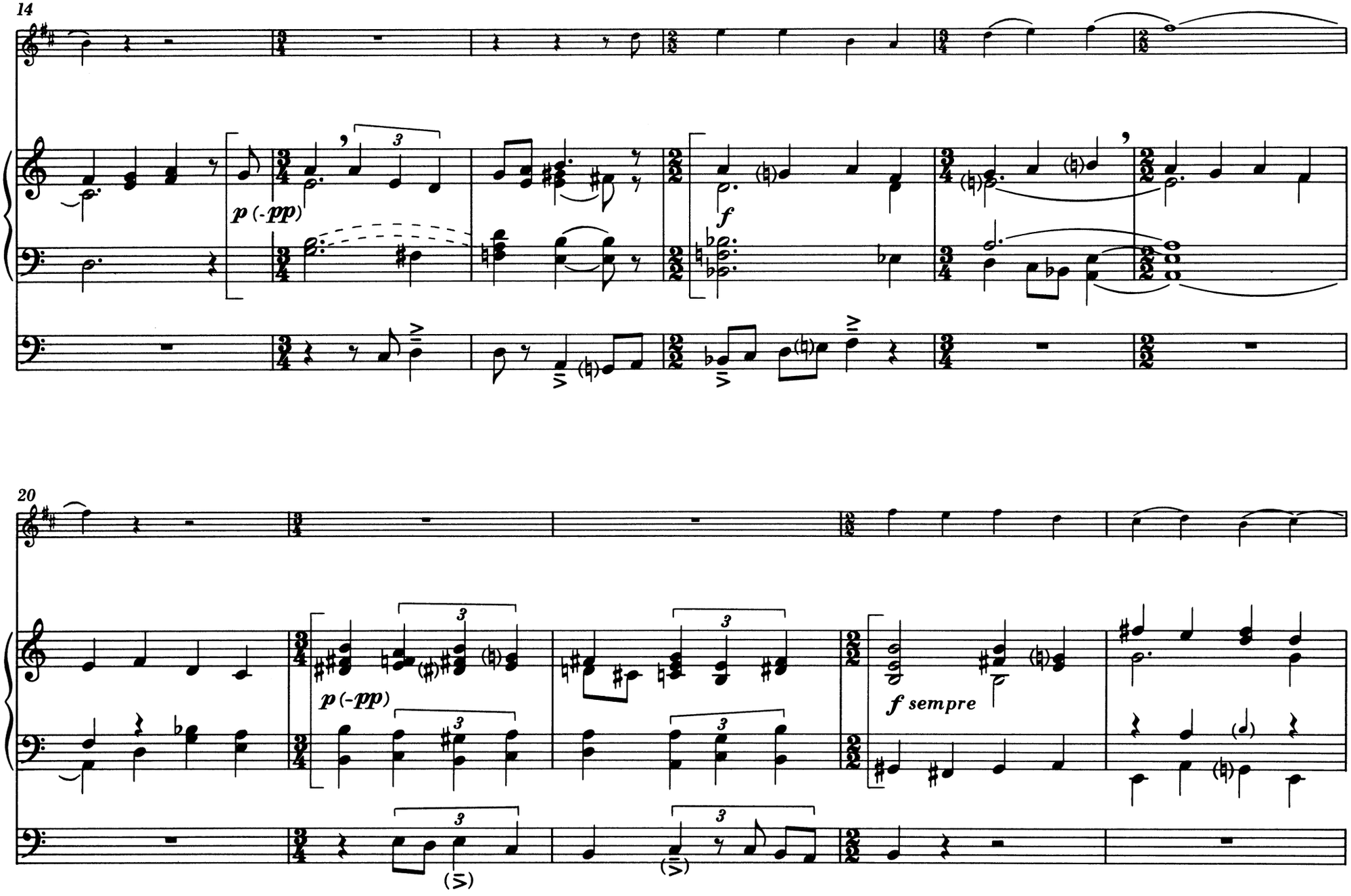
I



Vgl. dazu auch die Liedmotette für Chor à 4, Gemeinde, (evtl. nur Gemeinde), Trompete und Orgel!

Edition Breitkopf Nr. 6518

© 1967 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany


14
p (-pp)
f
20
p (-pp)
f sempre

Leseprobe
Sample page

II

Schnell-quasi Cadenza (etwas frei) [„da capo" streng i. Metrum]

legato

mf

Beim „da capo" nur oberes System z. Pedal

mf

mf Zu Beginn mittleres System z. Pedal

II

Beim d.c. Ped. a2 obl.

6

(a tempo)

(mf)

Leseprobe

Sample page