

# Trauerode

Max Reger op. 145 Nr. 1

**Molto adagio** (♩ = 40)

(sehr dunkle Färbung!)

Manual (III. Man.) (8' + 16') *pppp* (II. Man.) (8') *pppp*

Pedal (8' + 16') *pppp*

*rit.* *a tempo* II. Man. *rit.*

*ppp* III. Man. (immer sehr dunkle Färbung!) *mp* *pp* *ppp*

*pp* *ppp*

sempre III. Man.

**Agitato** (♩ = 50)

I. Man. *pppp* *f* *piuf* *ff*

*sempre cresc.* *ff* *rit.* Org. Pl.

*sempre cresc.* *ff* Org. Pl.

Molto adagio (Tempo I)

a tempo

II. Man. *p* (immer sehr dunkle Färbung) III. Man. *pp* III. Man. *mf* *p* II. Man. *pp* *p*

III. Man. *pp* *ppp* *mp* II. Man. *mp* *dim.* *pp* III. Man. *ppp*

*ppp* *mf*

rit. **Molto adagio** (♩ = 36) *p* *pp* *ppp*

(immer sehr dunkle Färbung!)

III. Man. *ppp*

*sempre poco a poco cre - -*

*sempre poco a poco cre - -*

*scen - - -*

*scen - - -*

II. do Man. *mf sempre cre - -*

*sempre be marcato basso*

do *mf sempre cre - -*

*scen - - -*

I. do Man. *f*

*e cre - -*

*scen - - -*

do *f* *e cre - -*

scen - - - do *ff*

scen - - - do *ff*

quasi strin - - -

mpre cre - - -

gen - - - do rit. - - -

scen - - - do Org. Pl. (non dim)

scen - - - do Org. Pl. (non dim)

molto Largo (♩ = 50)

molto dim II. Man. mf

III. Man. mp (dunkle Färbung!)

p pp ppp

rit.

molto dim mf sempre dim.