

An Ernst Lochbrunner

Tokkata

e-moll

Johann Sebastian Bach BWV 914
herausgegeben von Ferruccio Busoni

I. Introduzione e Fugato

(Alla breve, improvvisando)

(mezzo forte)

non legato ma tenuto

un poco riten. -

e più allargando

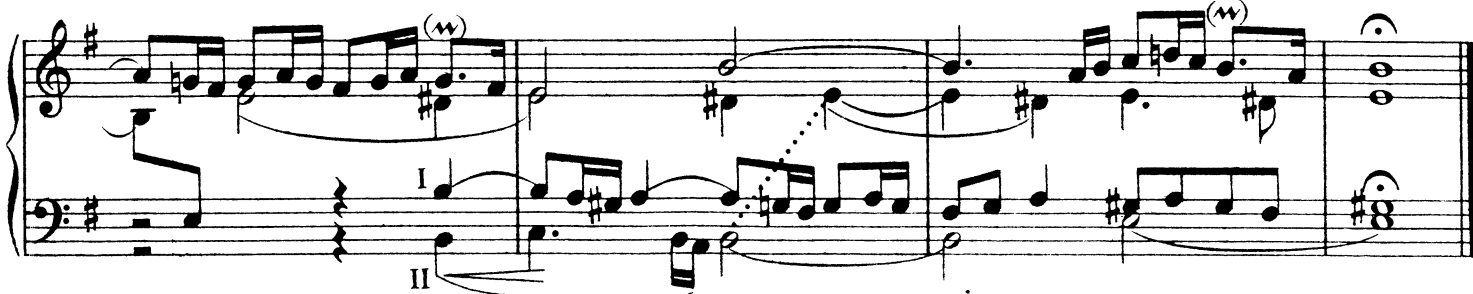
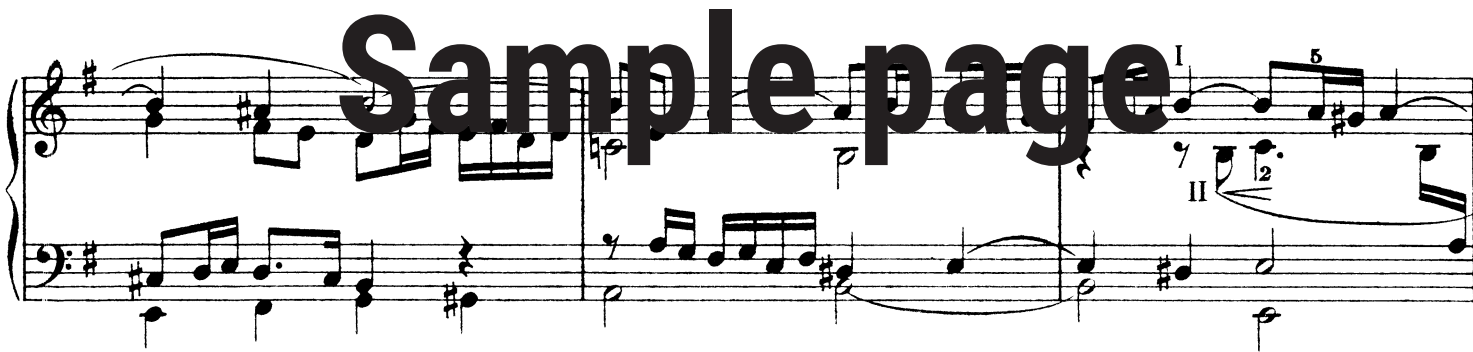
Un poco allegro (a 4 voci)
Thema I

*) Über das „kontrapunktische Urmotiv“ vergleiche die Fantasie und Fuge in A moll in dieser Ausgabe.

Idee: 



Idee: 



con 8^{va} bassa ad libitum.....

II. Adagio

(Recitativo)

**) forte sostenuto*

(Idee des Basses)

- *)* Der Spieler hat einen (ideellen) bis in den 8. Takt reichenden Orgelpunkt auf E sich vorzustellen.
***)* Sechs und ein halber Takt Dur-Tonart, die im Vortrage, hörbar, von den beiden sie umrahmenden schwermütigeren Moll-sätzen sich abheben soll.