

# Streichquartett f-moll

## I Introduction und Fuge

Reinhard Schwarz-Schilling, 1932

Andante (♩ ca. 42 zu Anfang)

*poco riten. a tempo* ♩ = 50

Violine I  
Violine II  
Viola  
Violoncello

con sord. v  
*p*  
*pp*  
*p espr.*

con sord. v  
*p*  
*pp*  
*p espr.*

con sord. v  
*p*  
*pp*  
*p espr.*

con sord. v  
*p*  
*p espr.*

*poco allargando* *a tempo* ♩ = 60 *merklich fließender werdend*

*p espr.*  
*p*  
*p espr.*  
*p*

*wieder zurückhaltend*

*crescendo* *poco f*  
*espr.* *crescendo* *poco f*  
*crescendo* *poco f espr. molto*  
*espr.* *crescendo* *poco f*